



GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a
110 00 Praha 1

T (+420) 222 222 157
T/F (+420) 222 221 746
E gjf@gjf.cz
W gjf.cz

Otevřeno úterý –neděle: 11–19 hodin

ARCHITECTURA, O.S.

Betlémské náměstí 5a
110 00 Praha 1

IČ: 27017923
Bankovní spojení: 1967824389/080

OBSAH

1.	<u>OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA</u>	<u>4</u>
1.1	FORMY ČINNOSTI	4
1.2	STRUKTURA	4
2.	<u>VÝSTAVNÍ PROGRAM 2010</u>	<u>5</u>
2.1	PROGRAM	5
2.2	VÝSTAVY V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA	7
2.3	VÝSTAVY V A-LAB	14
2.4	VÝSTAVY V ČR (MIMO GJF)	15
2.3	VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ	16
2.4	ODBORNÉ EXKURZE	17
3.	<u>PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ</u>	<u>18</u>
3.1	ARCHITECTURA O.S. / GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA	18
3.2	EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI	18
3.3	PARTNERSKÉ INSTITUCE	18
3.4	ZA PODPORY	18
4.	<u>FINANČNÍ ZPRÁVA OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ ARCHITECTURA</u>	<u>19</u>
3.1	PŘÍJMY Z NEZISKOVÉ ČINNOSTI	19
3.2	ROZVAHA A VÝSLEDOVKA	20

1. OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA

1.1 FORMY ČINNOSTI

Občanské sdružení ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

Hlavní cíle sdružení ARCHITECTURA

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví

Historie, vznik

Občanské sdružení Architectura vzniklo v roce 2006 a bylo registrováno podle zákona č.83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11.01.2006 pod č.j. VS/1-1/62 854/06-R.

Občanské sdružení architektura vzniklo na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera.

1.2 STRUKTURA OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ ARCHITECTURA

Sídlo sdružení: Betlémské nám. 5 a, 110 00 Praha 1

Správní rada do dne 9.11.2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, 190 00
člen rady	Tomáš Mikeska	Na Parukářce 1, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3

Správní rada ode dne 10.11.2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, 190 00
člen rady	Zdeněk Pavelka	Jeseniova 121, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3
Člen rady	Klára Pučerová	Kbelnice 37, Strakonice

2. VÝSTAVNÍ PROGRAM 2011

2.1 PROGRAM

Rok 2011 byl oproti roku 2009 a 2010 opět zaměřen především na činnost v ČR.

GJF připravila tři významné autorské projekty. Výstava Pražský funkcionalismus/tradice a současné ozvěny je pokračováním prezentace ze zlatého fondu české architektury a záměrem je zahraniční prezentace Prahy. Výstavy Současný český industriál a Nové ve starém analyzují dvě velmi důležitá témata architektonického provozu v ČR. Při přípravě GJF spolupracovala s předními českými institucemi, které se podílely i koofinancování.

Druhou „občanskou činností“ kolektivu Architecture o.s. a GJF byla v roce 2011 iniciace občanských aktivit a s tím spojené založení Iniciativy za novou Prahu a o.s. Tady není developerovo. GJF se stala významnou platformou pro diskurz o vývoji urbanistických koncepcí hlavního města Prahy a nastolení standardní atmosféry pro odborný dialog s politiky o budoucnosti Prahy.

GJF započala také s dvěma novými projekty v rámci rozšíření svých aktivit:

A-LAB/ prostor pro menší a specifické výstavy a umístování „výtvarných vetřelců“ do prostor dvorního traktu Betlémské kaple.

„Vánočně – novoroční“ výstava tvorby architektonického a manželského páru **Věry Machoninové** (*1928) a **Vladimíra Machonina** (1920–1990) byla zaměřena především na jejich nejvýznamnější realizace a projekty ze šedesátých a sedmdesátých let: OD Kotva, Dům bytové kultury a generel Budějovického náměstí, lázeňský hotel Thermal v Karlových Varech a budova českosloveské ambasády v Berlíně. Byla určitým splacením dluhu architektům „brutalistní“ generace.

Jedním z vystavujících byl i mladý architekt z Kopřivnice **Kamil Mrva**. Tento architekt si získal renomé především svými dřevostavbami, jeho tvorba však zahrnuje práci i s dalšími materiály - kámen, beton, kov či sklo, jejichž typických vlastností Mrva využívá k realizaci jednoduchých, čistých a účelných staveb. Vystavené projekty měly mapovat Mrvovu tvorbu v době určitého přelomu.

Výstava House Behaviorology japonského **Ateliéru Bow-Wow**, jenž byl založen roku 1992, byla připravena pro benátské architektonické bienále 2010. Poté byl její koncept zopakován v Praze a v Luisina Museum of Modern Art. České publikum tak dostalo jedinečnou možnost poprvé shlédnout tvorbu tohoto úspěšného architektonického ateliéru, které se již několikrát představilo i na benátském bienále architektury. Jejich přednáška se stala jednou z významných událostí na poli architektury v ČR v roce 2010.

Putovní výstava připravená Muzem umění v Olomouci a společností Arbor Vitae mapující historii **SIALu** dokumentovala zásadní přínos Sialu pro českou architekturu 20. Století a především poukázala na tento ojedinělý fenomén, který i dobách temna byl určitým ostrovem volnosti a kreativity.

Angličan **Edward Gordon Craig** (1872–1966) je historik divadla i samotnými divadelníky řazen k nejvýznamnějším vizionářům a průkopníkům tohoto oboru. Jeho minimalistické postupy znamenaly převrat v britské viktoriánské scénografii. Na výstavě, která se konala v rámci Pražského kvadriennale byly představeny nejen vybrané artefakty z tvorby tohoto britského režiséra, scénografa, teoretika, malíře i grafika, ale rovněž dokumentační materiály z jeho života či originál modelu divadla. Návštěvníci si zároveň mohli interaktivně přetvořit jednu z jeho divadelních scén.

Repríza Výstava Stavby a projekty představila nejnovější projekty tří významných brněnských architektonických ateliérů **Burian Křivinka / Pelčák / Rusín Wahla**, které se svým osobitým stylem tvorby zapsaly do tváří řady míst v České republice. Vedle Brna se můžeme s jejich projekty setkat v Litomyšli, Praze, Ostravě, ale i v příměstských oblastech nebo na vesnicích.

Výstava **Nové ve starém** připravená ve spolupráci s Národním památkovým ústavem pod garancí Richarda Biegela představila unikátní projekt, který nahlíží současnou architekturu očima památkářů. Přinesla obsáhlý výběr zajímavých realizací, v němž kromě velmi dobře známých příkladů z Prahy, Brna či Litomyšle návštěvníci měli možnost objevit kvalitní architekturu a úspěšné revitalizace historických náměstí a vůbec veřejných prostranství i v dalších městech. Kromě pozitivních příkladů byly na výstavě zastoupeny i ty negativní.

Made in NL, připravená speciálně pro GJF, prezentovala nejzajímavější projekty amsterdamské architektonické kanceláře, jež společně založili Pieter Bannenberg, Walter van Dijk a Kamiel Klaasse. Dokumentovala tak zde jejich neortodoxní přístup k projektování, který se taktéž projevil v jejich soutěžním projektu na revitalizaci území Černá louka v Ostravě. Součástí výstavy byla také site-specific instalace Moving Forest v dvorním traktu Betlémské kaple. Výstava bude představena v roce 2012 v rámci festivalu Architectureweek v Ostravě.

Současný český industriál/ Podoby soudobé průmyslové architektury

představil čtyři desítky realizací naší soudobé industriální architektury, která je důstojným nástupcem prvorepublikové kvality a tradice. Příklady ryze funkčních staveb, jejichž osvětlení majitelé nerezignovali na estetiku a zázemí, ale naopak oslovili přední renomované architekty, kteří navrhli výrobní a administrativní stavby pro konkrétní provozy úspěšných firem. Výstava, která bude v roce 2012 prezentována jak v ČR, tak v zahraničí, byla doplněna „kulturně-společenským programem“, který podkreslil debatu o podobě současné české industriální tvorby.

A-LAB

V rámci festivalu architektury ARCH FOR PEOPLE byla v Galerii Jaroslava Fragnera uspořádána výstava renomovaného španělského ateliéru **AMP Arquitectos**. Vernisáže se zúčastnil i zakladatel ateliéru Felipe Artengo Rufino, který rovněž přednášel na doprovodné konferenci.

Putování barokní krajinou

organizátoři/ Galerie Jaroslava Fragnera, Ateliér Zdeňka Fránka a Radka Suchánka na FA TUL

Výstava studentských prací ateliéru Zdeňka Fránka a Radka Suchánka na FUA TUL

2.2 VÝSTAVY V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA

VĚRA A VLADIMÍR MACHONINOVÍ

60'/70'

22/12/2010-5/2/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Pavel Směták, Klára Pučerová, Radomíra Sedláková

Spolupráce

UPM v Praze, NTM v Praze, Muzeum umění Olomouc,
Galerie výtvarného umění ve Zlíně

Spolupořadatelé

MČ Praha 1, NG v Praze

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera

Záštita

Jiří Besser, ministr kultury ČR

Doprovodný program

Přednáškový večer 2.2. v Galerii Jaroslava Fragnera
stěžejní díla manželů Machoninových/ Jiří Hruža, Ondřej
Beneš, Lukáš Beran, Pavel Halík, Daniela Karasová, Petr
Klíma, Radomíra Sedláková, Petr Vorlík, Jakub Železný

Komentované prohlídky 4.2., 5.2.2011, Galerie
Jaroslava Fragnera

Pavel Směták, Lukáš Beran, Ondřej Beneš

česko-anglický katalog

Výstava tvorby architektonického a manželského páru Věry Machoninové (*1928) a Vladimíra Machonina (1920–1990) byla zaměřena především na jejich nejvýznamnější realizace a projekty ze šedesátých a sedmdesátých let: OD Kotva, Dům bytové kultury a generel Budějovického náměstí, lázeňský hotel Thermal v Karlových Varech a budova českosloveské ambasády v Berlíně.

Rozsáhlá výstava byla doplněna o autorský nábytek, který Machoninovi pro své stavby v duchu Gesamtkunstwerku navrhovali.



K výstavě byl vydán česko-anglický katalog rozšířený o další projekty či realizace, za jehož grafickým zpracováním stojí Robert V. Novák.

BOW-WOW: HOUSE OF BEHAVIOROLOGY

11/2-4/4/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera

konceptce

Momoyo Kaijima

pod záštitou

Velvyslanectví Japonska v ČR

Doprovodný program

Přednáška Osamu Okamura: Poválečná japonská architektura; 9.3. 2011, velký sál GJF

Přednáška Osamu Okamura: Současná japonská architektonická scéna; 23.3. 2011, FA ČVUT

Filmový večer filmy na téma moderní a současné japonské architektura: Japonsko, Od metabolismu k symbióze, Nakagin Capsule Toner; 30.3. 2011, velký sál kina Světozor

Přednáška Momoyo Kaijima: Atelier Bow Wow / Behaviorology; 4.4.2011, velký sál kina Světozor

Výstava House Behaviorology japonského ateliéru Bow-Wow, jenž byl založen roku 1992, byla připravena pro benátské architektonické bienále 2010. Poté byl její koncept zopakován v Praze a Kodani. České publikum tak dostalo jedinečnou možnost poprvé shlédnout tvorbu tohoto úspěšného architektonického ateliéru. Zájem architektů a lídrů ateliéru Yoshiharu Tsukamota a Momoyo Kaijimy se soustředí na různá odvětví od architektonického návrhu až po urbanistický výzkum a tvorbu uměleckých děl pro veřejný prostor.



SIAL / SDRUŽENÍ INŽENÝRŮ A ARCHITEKTŮ LIBEREC

13/4-22/5/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Miroslav Masák, Jakub Potůček, Rostislav Švácha

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Muzeum umění Olomouc

Spolupráce

SIAL, Arbor Vitae, Národní technické muzeum

Doprovodný program

Komentovaná prohlídka výstavy

Miroslav Masák; 26.4. 2011, GJF

procházka po realizacích SIALu v Praze

s Jakub Potůček; 1.5. 2011

přednáška

Lukáš Beran: „Funkce a tvar: architektura televizních věží“; 5.5.2011, posluchárna na FA ČVUT

přednáška

Rostislav Švácha: „SIAL“; posluchárna na FA ČVUT, 10.5.2011

výlet do České Lípy a Doks

Martin Strakoš, Jiří Suchomel a Rostislav Švácha, 15.5.2011

komentovaná prohlídka výstavy

Petr Vorlík, 18.5.2011, GJF

Výstava mapující historii SIALu byla doplněna dobovými i novými modely a originály kreseb či plánů. Zásadní přínos Sialu pro českou architekturu 20. století netkví jen ve zprostředkování tendencí, které se neslučovaly nebo byly přímo v rozporu s oficiální doktrínou, nýbrž i ve vytvoření invenčního a svobodomyšlného prostředí. K výstavě byla vydána obsáhlá čtyřsetstránková monografie, kterou připravil autorský tým vedený renomovaným historikem architektury Rostislavem Šváchou (grafika Robert V. Novák).



EDWARD GORDON CRAIG: SVĚTLO A PROSTOR
VÝSTAVA POŘÁDANÁ V RÁMCI
PROJEKTU INTERSEKCE
PRAŽSKÉHO QUADRIENNALE 2011

27/5-25/6/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Kate Bailey (Victoria & Albert Museum)

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Victoria & Albert Museum,
Interjekce Pražského Quadriennale

Záštitá

Václav Klaus (prezident České republiky), Bohuslav Svoboda (primátor hlavního města Prahy) Marek Ječmének (starosta Městské části Prahy 7)

Doprovodný program

komentovaná prohlídka v českém jazyce
teatroložka Barbora Příhodová

komentovaná prohlídka v anglickém jazyce
kurátorka výstavy Kate Bailey

Angličan Edward Gordon Craig (1872–1966) je historik divadla i samotnými divadelníky řazen k nejvýznamnějším vizionářům a průkopníkům tohoto oboru. Jeho minimalistické postupy znamenaly převrat v britské viktoriánské scénografii. Na výstavě byly představeny nejen vybrané artefakty z tvorby tohoto britského režiséra, scénografa, teoretika, malíře i grafika, ale rovněž dokumentační materiály z jeho života či originál modelu divadla. Návštěvníci si zároveň mohli interaktivně přetvořit jednu z jeho divadelních scén.

BURIAN KŘIVINKA / PELČÁK / RUSÍN
WAHLA: STAVBY A PROJEKTY
30/6-28/8/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Burian Křivinka, Pelčák, Rusín Wahla



EDWARD GORDON
CRAIG
SVĚTLO A PROSTOR

27. 5. – 25. 6. 2011
Galerie Jaroslava Fragnera
Betlémské náměstí 5a
Praha 1

www.intersection.cz



Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera

Výstava Stavby a projekty představila nejnovější projekty tří významných brněnských architektonických ateliérů, které se svým osobitým stylem tvorby zapsaly do tváří řady míst v České republice. Vedle Brna se můžeme s jejich projekty setkat v Litomyšli, Praze, Ostravě, ale i v příměstských oblastech nebo na vesnicích. Výstava byla před dvěma lety představena v Moravské galerii v Brně, pražská repríza byla rozšířena o nejnovější projekty.



11

VÝSTAVY V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA 2011

NOVÉ VE STARÉM: SOUČASNÁ ARCHITEKTURA A HISTORICKÉ MĚSTO

8/9-9/10/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Richard Biegel, Dan Merta, Josef Vomáčka

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Národní památkový ústav

Doprovodný program

Konference

Nové ve starém; 27.10.2011, Sál zastupitelů Magistrátu hl. m. Prahy

Výstava Nové ve starém představila unikátní projekt, který nahlíží současnou architekturu očima památkářů. Přinesla obsáhlý výběr zajímavých realizací, v němž kromě velmi dobře známých příkladů z Prahy, Brna či Litomyšle návštěvníci měli možnost objevit kvalitní architekturu a úspěšné revitalizace historických náměstí a vůbec veřejných prostranství i v dalších městech. Kromě pozitivních příkladů byly na výstavě zastoupeny i ty negativní.



MADE IN NL: NL ARCHITECTS

13/10-27/11/2011

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Velvyslanectví
Nizozemského království

Koncepce

NL Architects, Galerie Jaroslava Fragnera

Doprovodný program

Přednáška

Kamiel Klaase: NL Architects; 11.10. 2011, posluchárna
na FA ČVUT

Pražská výstava prezentovala nejzajímavější projekty amsterdamské architektonické kanceláře, jež společně založili Pieter Bannenberg, Walter van Dijk a Kamiel Klaasse. Dokumentovala tak zde jejich neortodoxní přístup k projektování, který se taktéž projevil v jejich soutěžním projektu na revitalizaci území Černá louka v Ostravě, ale především v jejich osobité prezentaci na Bienále architektury v Benátkách v roce 2008. Součástí výstavy byla také site-specific instalace před galerií.



SOUČASNÝ ČESKÝ INDUSTRIÁL - PODOBY SOUDOBÉ PRŮMYSLOVÉ ARCHITEKTURY

8.12. 2011 - 22.1. 2012

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Petr Volf, Dan Merta

Architektonická koncepce

Jakub Fišer, Petra Skalická

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera

Záštitá

Kamil Jankovský (Ministerstvo pro místní rozvoj ČR),
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR

Za podpory

Státní fond životního prostředí



doprovodný program

komentovaná prohlídka s architekty

Jakub Fišer, Ivan Kroupa, Petr Burian, Richard Doležal;
12.1.2012, GJF

komentovaná prohlídka s kurátory

Petr Volf, Dan Merta; 19.1.2012, GJF

koncert

Dekadent Fabrik, 19.1.2012, GJF

česko-anglický katalog

Výstava představila čtyři desítky realizací naší soudobé industriální architektury, která je důstojným nástupcem prvorepublikové kvality a tradice. Příklady ryze funkčních staveb, jejichž osvětlení majitelé nerezignovali na estetiku a zázemí, ale naopak oslovili přední renomované architekty, kteří navrhli výrobní a administrativní stavby pro konkrétní provozy úspěšných firem. Důkaz, že i průmyslové stavby mohou být atraktivní architekturou. K výstavě byl vydán česko-anglický katalog (grafika Jan Šerých).



STUDENTSKÉ KONVERZE PRŮMYSLOVÝCH OBJEKTŮ

7/12/2011-22/1/2012

Galerie Jaroslava Fragnera

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera

V rámci výstavy Současný český industriál byly vystaveny vybrané studentské práce, které se zabývají návrhy průmyslových objektů či konverzí starých opuštěných výrobních komplexů.



2.3 SAMOSTATNÉ VÝSTAVY A-LAB

AMP ARQUITECTOS VÝSTAVA V RÁMCI FESTIVALU ARCH FOR PEOPLE

14/9-9/10/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

E-ARCH.cz

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, E-ARCH.cz

V rámci festivalu architektury ARCH FOR PEOPLE byla v Galerii Jaroslava Fragnera uspořádána výstava renomovaného španělského ateliéru AMP Arquitectos. Vernisáže se zúčastnil i zakladatel ateliéru Felipe Artengo Rufino, který rovněž přednášel na doprovodné konferenci.



PUTOVÁNÍ BAROKNÍ KRAJINOU

1/11-17/11/2011

Galerie Jaroslava Fragnera

Koncepce

Zdeněk Fránek, Radek Suchánek

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Ateliér Zdeňka Fránka a Radka Suchánka na FA TUL

Výstava studentských prací ateliéru Zdeňka Fránka a Radka Suchánka na FUA TUL.



2.3 VÝSTAVY V ČR (MIMO GJF)

ZELENÁ ARCHITEKTURA.CZ 5/5-29/5/2011

Infocentrum Ústí nad Labem

Koncepce

Petr Kratochvíl, Jakub Žoha

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Infocentrum Ústí nad Labem

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2008.



15

VÝSTAVY V ČR (MIMO GJF) 2011

VĚRA A VLADIMÍR MACHONINOVÍ

60'/70'

15/4-20/5/2011

Městská výstavní síň, Benešov

Koncepce

Pavel Směták, Klára Pučerová, Radomíra Sedláková

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Městská výstavní síň,
Benešov

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2010.



VĚRA A VLADIMÍR MACHONINOVÍ

60'/70'

16/12/2011-2/2/2012

KD Jihlava

Koncepce

Pavel Směták, Klára Pučerová, Radomíra Sedláková

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Městská výstavní síň,
Benešov

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2010 k
příležitosti oslav 50 let od otevření KD Jihlava.



2.4 VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ

ČESKÝ ARCHITEKTONICKÝ KUBISMUS

20/10-11/11/2011

České centrum Sofie, Bulharsko

Koncepce

Zdeněk Lukeš, Dan Merta, Klára Pučerová

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, České centrum Sofie

Repríza výstavy připravené GJF v roce 2006.



16

VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ 2011

PRAŽSKÝ FUNKCIONALISMUS: TRADICE A SOUČASNÉ OZVĚNY 5/11-8/1/2011

Museo de la Ciudad, Madrid, Španělsko

Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Hlavní město Praha, České centrum Madrid, Museo de la Ciudad Madrid, Španělsko spolupráce/ Národní technické muzeum, Ústav dějin umění AVČR

Koncepce

Zdeněk Lukeš, Dan Merta

Výstava mapující fenomén pražského funkcionalismu byla představena v Madridu v rámci Dnů Prahy v Madridu. Praha byla od vzniku funkcionalismu jedním z hlavních center, kde se rozvíjelo toto nové pojetí architektury. Vliv tohoto stylu přetrvává až do dnešní doby, a proto byly na výstavě představeny nejen projekty z 20.-40. let 20.st., ale i architektura současná.



2.5 ODBORNÉ EXKURZE

ve spolupráci s Media Trans

KODAŇ

1–5/7/2011

Exkurze za architekturou.



BERLÍN

9–11/9/2011

Exkurze za architekturou.



3. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ

3.1 ARCHITECTURA O.S. / GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Dan Merta	ředitel
Klára Pučerová	hlavní kurátor
Dana Tomášová	projektový a ekonomický manažer
Zuzana Prokopová	produkce
Lukáš Hudák	technická podpora projektů
Veronika Pučerová	webmaster

3.2 EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Kate Bailey, Miroslava Bavorová, Ondřej Beneš, Lukáš Beran, Richard Biegel, Tomáš Brichtcín, Anna Bryson, Petr Burian, Robin Cassling, Richard Doležal, Anna Fassatiová, Jakub Fišer, Zdeněk Fránek, Pavel Halík, Kaito Hidaka, Ladislava Horňáková, Jiří Hružza, Ondřej Jelínek, Anna Jenčková, Momoyo Kaijima, Daniela Karasová, Kamiel Klaase, Petr Klíma, Veronika Kovářová, Petr Kratochvíl, Jakub Krč, Zdeněk Lukeš, Miroslav Masák, Lucie Mertlíková, Rosana Murcott, Libor Němec, Robert V. Novák, Osamu Okamura, Jakub Potůček, Barbora Příhodová, Felipe Artengo Rufino, Radomíra Sedláková, Petra Skalická, Petra Sladká, Pavel Směták, Martin Strakoš, Radek Suchánek, Jiří Suchomel, Jan Šerých, Rostislav Švácha, Akiko Tsukamoto, Jaroslav Vlček, Petr Volf, Josef Vomáčka, Petr Vorlík, Wahla Ivan, Jakub Železný, Jakub Žoha

3.3 SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE

Argot Vitae; Arch for people; Česká centra - Sofie, Madrid; Divadelní ústav; E-Arch.cz; Fakulta architektury ČVUT v Praze; Fakulta architektury TUL; Galerie výtvarného umění ve Zlíně; Infocentrum Ústí nad Labem; Intersekce Pražského Quadriennale; Kulturní dům Jihlava; Muzeum města Madrid; Muzeum umění Olomouc; Národní galerie v Praze; Národní památkový ústav; Národní technické muzeum; Sial; Uměleckoprůmyslové muzeum; Ústav dějin umění AV ČR; Velvyslanectví Nizozemského království v Praze.

3.4 ZA PODPORY

AED, ARA, Archicad, Bosch Diesel, Canon, Cebra, Česká centra, Fortis Bohemia, Hormen, Hranipex, Hybler Group, Karlín Group, Kordovská nebo Kordovský architekti, Less & Timber, Magistrát hlavního města Prahy, Město Ostrava, Městská část Praha 1, Metrostav, MHMP - Útvar rozvoje hl. m. Prahy, Ministerstvo kultury České republiky, Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky, Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky, mmcitě, Motorgas, Nadace české architektury, Nadace Machinery Fund, Neomed, Pekařství a cukrářství Sázava, Pivovar MMX, Plzeňský prazdroj, Podzimek & synové, ProSign, Sipral, Sonberk, Státní fond životního prostředí, Steelcase, Schüco, Tescan, TON, Turbosol Servis, Velux, Vinařství Sonberk, Vino Hort

4. FINANČNÍ ZPRÁVY

4.1 PŘÍJMY Z NEZISKOVÉ ČINNOSTI

dotace, granty, příspěvky, dary		Rok: 2011
projekt	organizace	částka
GJF	MHMP	400
	M.č. P1	60
	MKČR	500
	NČA	530
Nové ve starém	MHMP	100
	NPU	100
	Machinery Found	50
	Město Ostrava	50
Pražský funkcionalismus/Madrid	MHMP	500
Atelier Bow Wow	MKČR	250
NL Architects	MKČR	195
	Velvyslanectví NL	50
Současný český industriál	SFŽP	35
	MPMR	50
celkem		2 870
příjmy z hospodářské činnosti		1 256
vstupné		251
pronájem		0
prodej katalogů		87
ostatní		918
celkem		4 126

Rozvaha						
ARCHITECTURA o.s.		IČ: 270 17 923	Rok: 2011		Dne: 15.08.2012	
Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Aktiva						
211	Pokladna	0	1 001	872	129	129
221	Bankovní účty CZK	0	4 278	3 985	293	293
261	Peníze na cestě	0	574	574	0	0
311	Pohledávky z obchodních vztahů	0	2 071	2 047	23	23
315	Ostatní pohledávky	0	2 139	2 139	0	0
378	Jiné pohledávky	0	32	32	0	0
381	Naklady příštích období	0	9	0	9	9
395	Vnitřní zúčtování	0	120	120	0	0
Aktiva celkem		0	10 224	9 769	454	454
Pasiva						
321	Závazky z obchodních vztahů	0	3 280	3 347	68	68
325	Ostatní závazky	0	514	514	0	0
343	Daň z přidané hodnoty	0	456	574	118	118
379	Jiné závazky	0	294	324	30	30
384	Výnosy příštích období	0	0	9	9	9
Pasiva celkem		0	4 544	4 768	225	225
					Hospodářský zisk za období	229
					Hospodářský zisk celkem	229

Výsledovka						
ARCHITECTURA o.s.		IČ: 270 17 923	Rok: 2011		Dne: 15.08.2012	
Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Instalační materiál	0	88	0	88	88
502	Spotřeba energie	0	151	0	151	151
512	Cestovné	0	117	0	117	117
518	Doprava	0	3 253	41	3 212	3 212
521	Mzdové náklady	0	75	0	75	75
548	Ostatní provozní náklady	0	50	12	37	37
560	Finanční náklady	0	0	0	0	0
563	Kurzové ztráty	0	4	0	4	4
568	Pojištění podnikatelských rizik	0	215	0	215	215
Náklady celkem		0	3 953	53	3 899	3 899
Výnosy						
602	Tržby z prodeje služeb	0	0	3 870	3 870	3 870
604	Tržby za zboží - vstupenky	0	0	251	251	251
662	Úroky	0	0	8	8	8
663	Kurzové zisky	0	0	2	2	2
668	Ostatní finanční výnosy	0	0	3	3	3
Výnosy celkem		0	0	4 134	4 134	4 134
					Hospodářský zisk za období	229
					Hospodářský zisk celkem	229