

# ARCHITECTURA



## GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a  
110 00 Praha 1

T (+420) 222 222 157  
T/F (+420) 222 221 746  
E [gjf@gjf.cz](mailto:gjf@gjf.cz)  
W [gjf.cz](http://gjf.cz)

Otevřeno úterý – neděle: 11–19 hodin

## ARCHITECTURA

Betlémské náměstí 5a  
110 00 Praha 1

IČ: 27017923  
Bankovní spojení: 1967824389/0800

# OBSAH

1.	<u>OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA</u>	4
1.1	FORMY ČINNOSTI	4
1.2	STRUKTURA	4
2.	<u>GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA</u>	5
3.	<u>VÝSTAVNÍ PROGRAM 2013</u>	6
3.1	PROGRAM	6
3.2	VÝSTAVY V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA	8
3.3	VÝSTAVY V A-LABU	23
3.4	VÝSTAVY V ČR (MIMO GJF)	27
3.5	VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ	28
3.6	PŘEDNÁŠKY	30
3.7	FESTIVAL	32
3.8	ODBORNÉ EXKURZE	38
3.9	PROJEKT ARCHITEKTURA MIMO CENTRA	39
4.	<u>PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ</u>	41
4.1	ARCHITECTURA O.S. / GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA	41
4.2	EXTERNISTÉ	41
4.3	ZA PODPORY	42
4.4	SPOLUPRÁCE	42
4.5	GALERIE & MUZEA	42
4.6	MEDIÁLNÍ PARTNEŘI	42
5.	<u>FINANČNÍ ZPRÁVA OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ ARCHITECTURA</u>	43
5.1	PŘÍJMY Z ČINNOSTI	43
5.2	ROZVAHA	44
5.3	VÝSLEDOVKA	45

# 1. OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA

## 1.1 FORMY ČINNOSTI

Občanské sdružení ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

### Hlavní cíle sdružení ARCHITECTURA

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví
- vydavatelská činnost

### Historie, vznik

Občanské sdružení Architectura vzniklo v roce 2006 a bylo registrováno podle zákona č.83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11.01.2006 pod č.j. VS/1-1/62 854/06-R.

Občanské sdružení Architectura vzniklo na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerie Jaroslava Fragnera.

## 1.2 STRUKTURA OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ ARCHITECTURA

Sídlo sdružení: Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1

### Správní rada do dne 9.11.2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, Praha 9
člen rady	Tomáš Mikeska	Na Parukářce 1, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3

### Správní rada ode dne 10.11.2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, Praha 9
člen rady	Zdeněk Pavelka	Jeseniova 121, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3
člen rady	Klára Pučerová	Kbelnice 37, Strakonice

## 2. GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

5

Galerie vznikla v rámci rekonstrukce Betlémské kaple Jaroslavem Fragnerem v 1. pol. 50. let v přilehlém kolejním domě, pojmenování na architektovu počest je však používáno až od doby po roce 1968. Galerie se vždy specializovala na výstavy architektury a užitého umění.

Výstavní síň patřila od počátku Svazu českých architektů, v porevoluční době ji spravovala nejdříve Obec českých architektů, později Nadace české architektury. Ta je jejím majitelem dodnes, výstavní program a provoz galerie je však nezávislý.

Po roce 1989 se galerie dostala do obecného povědomí především v období, kdy ji vedla Soňa Ryndová. Výstavní program zaměřila na dosud nezmapovaná období v historii české moderní architektury a monograficky se věnovala významným osobnostem české architektury 20. stol. (př. A. Benš, J. Fragner, B. Fuchs, J. Krejcar, O. Rothmayer, I. Kroupa, R. Koucký, J. Pleskot, E. Přikryl, A. Šrámková atd.). Rovněž představovala moderní a současnou architekturu v zahraničí.

Tato tendence ještě zesílila s nástupem Dana Mertý na post ředitele galerie v roce 2001. Pravidelně zde vystavují zejména mladá studia ze zahraničí (BIG, Querkraft, FOA, NL Architects, MVRDV, Jürgen H. Mayer, Riedijk Neutelings, Mitchell Joachim, René van Zuuk, Bartlett School, Souto de Moura, Bow Wow, Bevk Perović Arhitekti, AmP Arquitectos atd.), každý rok je představen progresivní český ateliér (Projektil, Kamil Mrva, Aulík Fišer architekti, DaM, Zdeněk Fránek, NEW WORK atd.) a významná osobnost české architektury (Věra a Vladimír Machoninovi, Jan Bočan, Emil Králíček, Miroslav Baše, Martin Rajniš a další). GJF také připravuje autorské tematické výstavy české architektury (kubismus, šetrná architektura, porevoluční Praha, nejmladší generace, sociální inkluze v evropské architektuře, industriál, landscape, vinařství). V posledních letech se rovněž věnuje prezentaci české tvorby v zahraničí (Evropa, Japonsko, USA).

Galerie Jaroslava Fragnera je jednou z mála galerií u nás, která se kontinuálně věnuje současné architektuře a zároveň historii architektury.

VÝSTAVNÍ PROGRAM 2013

# 3. VÝSTAVNÍ PROGRAM 2013

## 3.1 PROGRAM

Výstavní program v roce 2013 nabídl publiku několik rozsáhlých projektů s pestrými tematikou. GJF se zaměřila na představení progresivních ateliérů českých i zahraničních (Knesl + Kynčl architekti 2001-2012, OFIS\_open\_files), ale také na rozsáhlé souborné projekty představující současnou architektonickou tvorbu v zahraničí (Swiss positions, Distinction Romande d'Architecture 2010). Galerie se zároveň dlouhodobě zaměřila na opomíjené téma krajinářské architektury (Současná krajinářská architektura

ve Visegrádských zemích 2013) a upozornila na nutnost kvalitního veřejného prostoru (Madrid Rio Project, Evropská cena za městský veřejný prostor). Rovněž připravila první ročník Bienále experimentální architektury a mezinárodní putovní projekt současného architektonického fenoménu s názvem Architektura a víno ve střední Evropě. V prostoru A-lab se již tradičně konalo několik výstav prací studentů architektury či jiných menších projektů.

GJF prezentovala projekty i v jiných výstavních prostorách v Praze (Lapidárium Betlémské kaple), ale také ve veřejném prostoru. V rámci 2. ročníku kulturního festivalu Open Air Arena Betlémské náměstí, jehož organizátorem je právě GJF, byly po dobu několika měsíců využívány prostory dvorního traktu Betlémské kaple k pořádání koncertů, divadelních představení, přednášek a také k vystavování uměleckých děl. Od jara do podzimu poskytuje galerie také svůj prostor k pořádání přednáškového cyklu Lidové školy urbanismu.

Úspěšné výstavy připravené GJF v minulých letech byly představeny i mimo pražské výstavní prostory (Současný český industriál v Sokolově), ale také v zahraničí (Pražský funkcionalismus v Haarlemu a Eindhovenu), čímž podporuje prezentaci české architektury a celé České republiky zahraničnímu publiku.

Na přelomu let 2012-2013 uvedla GJF po retrospektivách manželů Machoninových a SIALu další soubornou výstavu významné osobnosti české architektury Jana Bočana. Výstavu připravili jeho bývalí spolupracovníci, architekti Zdeněk Rothbauer a Jakub Koňata. Představena byla Bočanova tvorba od 60. let 20. století až do roku 2010. Jednotlivé projekty byly prezentovány na velkoformátových tiscích, vystaveny byly i originální kresby a prototypy jeho autorského nábytku. Daniela Bočanová se sdružením Člověk a prostor vydala k výstavě česko-anglickou monografii.

V retrospektivě pokračovala GJF i další výstavou, tentokrát představením tvorby brněnského architektonického ateliéru Knesl + Kynčl architekti z období 2001-2012. Ve výběru prací mohli návštěvníci nalézt širokou škálu projektů - od navrhování urbanistických celků, přes realizace městských a rodinných domů, rekonstrukcí až po design interiérů. Kurátory výstavy byli samotní architekti Jiří Knesl a Jakub Kynčl, kteří chtěli především představit způsob svého myšlení v procesu navrhování. Autoři vydali k výstavě rovněž česko-anglickou publikaci.

Na jaře byly v GJF paralelně vystaveny dvě výstavy se společným tématem současné švýcarské architektury. Swiss positions s podtitulem 33 přístupů k trvale udržitelnému způsobu stavění byla putovní výstavou souboru fotografií s texty, které byly v české i anglické mutaci zdarma k dispozici na jednotlivých listech, takže si každý návštěvník mohl složit svůj výběrový katalog, zahrnující projekty novostaveb i rekonstrukcí všech kategorií od špiček švýcarské architektury (Herzog & de Meuron, G. A. Caminada, P. Zumthor ad.). Druhá výstava s názvem Distinction Romande d'Architecture 2010 byla výběrem 30 realizací nacházejících se ve frankofonních kantonech Švýcarska (tj. v Romandii). Projekty zahrnují širokou typologii staveb jak veřejných, tak soukromých. K výstavě GJF opět vydala brožuru (poster) s českými texty. Výstavy obohatila také série tlumočených přednášek (Betlémská kaple, Městská knihovna).

Putovní výstavou Současná krajinářská architektura ve Visegrádských zemích zahájila GJF svůj dlouhodobý zájem o propagaci krajinářské architektury. Výstava byla představena ve dvorním traktu Betlémské kaple, aby ještě více evokovala důležitost krajinářské tvorby pro zkvalitnění veřejného prostoru ve městech. Součástí projektu byl i diskuzní panel na téma krajinářské architektury na půdě pražského magistrátu. K výstavě byl vydán anglický katalog (vydala SZKT).

První ročník Bienále experimentální architektury měl za cíl poukázat na důležitost této specifické architektonické tvorby. Výstava s desítkami modelů a prezentacemi na tabletech představila vycházející hvězdy i uznávané osobnosti z deseti akademických studií z Vídně, Innsbrucku, Bratislavy a Prahy. Mezi zastoupenými ateliéry byli studenti vedení architektky jako je Zaha Hadid, Greg Lynn, Patrik Schumacher, Hernan Diaz Alonso, Marjan Colletti, Peter Stec a z českého prostředí Imrich Vaško a Miloš Florián. Většina z nich představila společně se svými studenty svoji tvorbu na sympoziu EAB v zaplněném kině Světozor. Symposium moderoval uznávaný teoretik Reiner Zettl.

Přes léto v GJF opět probíhalo paralelně několik výstav – Madrid Rio Project a Evropská cena za městský veřejný prostor 2012 v GJF a Lapidárium v Lapidáriu Betlémské kaple. Výstava Less Architecture More Geography – M30 Madrid Rio Project dokumentovala ukázkovou revitalizaci okolí řeky Manzanares v Madridu zahrnující nové parky, hřiště, promenády, restaurace a odklonění automobilové dopravy. Evropská cena za městský veřejný prostor 2012 mapuje projekty, které mají za cíl vytvářet přístupnější a demokratičtější veřejný prostor ve městech. Na výstavě byly představeny nejlepší oceněné projekty za rok 2012 z celé Evropy. Součástí výstav byly i přednášky a debaty se zástupci obou projektů.

Třetí letní výstavu Lapidárium připravila GJF v rámci Open Air Areny Betlémské náměstí s Ateliérem sochařství Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Hlavním cílem bylo nahlédnout do dění na poli českého sochařství za poslední desítky let. Mezi zastoupenými umělci se tak vyskytují autoři několika generací, např. Eva Kmentová, František Skála, Jan Šerých, Eva Koťátková nebo Vojtěch Fröhlich. Ve dvorním traktu GJF vznikla rozměrná instalace pojatá jako kolektivní assembláž.

Již tradičně připravila GJF na podzim výstavu mladého progresivního studia ze zahraničí. Po ateliéru Bevk Perović Arhitekti seznámili české publikum se svou tvorbou dalšího představitele současné slovinské architektury – OFIS Arhitekti. Ateliér již na konci 90. let ohromil svou originalitou a čistým pojetím. Své zakázky ze státního, soukromého i komerčního sektoru řeší vždy s respektem vůči daným omezením a kontextu okolí. Jejich práce jsou každoročně oceněny významnými architektonickými cenami. Zakladatel ateliéru přiblížil zájemcům své projekty rovněž formou přednášky.

Závěr roku 2013 patřil autorskému projektu GJF Architektura a víno ve střední Evropě, v rámci něhož vznikla výstava, obsáhlý anglicko-německý a český katalog a konalo se mezinárodní sympozium. Čtyři desítky vybraných vinařských provozů reprezentovaly fenomén současné architektury vinařství ve středoevropském regionu s důrazem na kvalitní architekturu i vinařskou produkci. Putovní výstavu mohou postupně shlédnout návštěvníci ve všech středoevropských zemích.

V průběhu roku byly v GJF také krátce vystaveny oceněné projekty ze soutěže Young Architect Award 2013 a Active House Award 2013. V GJF se také uskutečnilo slavnostní vyhlášení výsledků obou soutěží.

## A-LAB

V prostoru A-lab bylo představeno několik výstav zabývajících se různými tématy. Výstava Hvězdné nebe nad Kyselkou se týkala kauzy záchranu lázní Kyselka a představila aktuální stav areálu s důrazem na jeho historii, umělecké a architektonické hodnoty. Dále byly v prostoru představeny oceněné studentské projekty mezinárodní soutěže IVA 2012. Výstava Beskydské vize byla výstupem Letní školy architektury v Rožnově pod Radhoštěm, která byla určená pro studenty Fakulty umění a architektury TU Liberec. Studenti ze stejné fakulty připravili rovněž výstavu s názvem Vinařství FUA TUL, v rámci níž měli možnost představit své návrhy vinařských objektů na základě workshopu, který pro ně společně připravila GJF a FUA TUL.



JAN BOČAN

14/12/2012–27/1/2013  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Koncepce**

Člověk a prostor, Daniela Bočanová, Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata

**Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Člověk a prostor

**Záštita**

Karel Schwarzenberg/ 1.místopředseda vlády ČR a ministr zahraničních věcí ČR, Václav Havlíček/ rektor ČVUT v Praze, Zdeněk Zavřel/ děkan Fakulty architektury ČVUT, Marie Kousalíková/ starostka Městské části Prahy 6

**Za podpory**

Státní fond kultury České republiky, České vysoké učení technické v Praze, Fakulta Architektury ČVUT v Praze, Městská část Praha 6, CASUA, Rigips, Skanska, Česká komora architektů, Vinný sklep U Hrdličků, Jelínek výroba nábytku

**Doprovodný program****Komentovaná prohlídka**

Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata; 19/1/2013,  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Komentovaná prohlídka**

Zdeněk Rothbauer, Jakub Koňata; 24/1/2013,  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Česko-anglický katalog (vyd. Člověk a prostor)**

Výstava Jan Bočan představila tvorbu jednoho z nejvýraznějších českých architektů posledních 50 let. Tato retrospektiva, kterou připravil jeho přítel a spolupracovník, architekt Zdeněk Rothbauer, umožnila širší pohled na jeho velmi výrazný architektonický rukopis i na jeho pedagogickou činnost. Jan Bočan pracoval s architektem Janem Šrámkem v architektonickém ateliéru Beta v rámci Sdružení projektových ateliérů. K nejbližším spolupracovníkům Jana Bočana patřili vedle zmíněného Jana Šrámka i Alena Šrámková, Zdeněk Rothbauer a Oldřich Novotný. V devadesátých letech založil Jan Bočan vlastní architektonický ateliér Bočan & Partners. Přehled Bočanovy celoživotní tvorby byl doplněn i o originály kreseb a příklady jeho autorského nábytku.





**KNESL + KYNČL ARCHITEKTI**  
**2001-2012**  
**MEZI MĚSTEM A DOMEM**

2/2/2013–3/3/2013  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Koncepce**

Knesl + Kynčl architekti/ Jiří Knesl, Jakub Kynčl,  
Zuzana Morávková; Galerie Jaroslava Fragnera/  
Dan Merta, Klára Pučerová

**Organizátor**

Galerie Jaroslava Fragnera

**Spolupřadatelé**

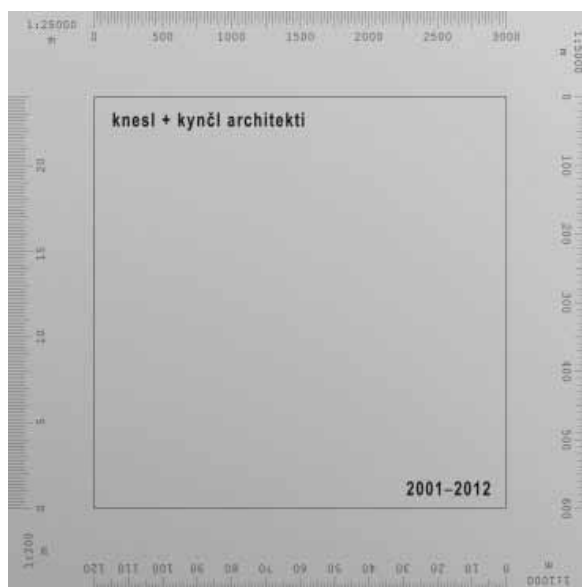
Knesl + Kynčl architekti/ Jiří Knesl, Jakub Kynčl,  
Zuzana Morávková

**Za podpory**

Projekt Architektura mimo centra (Ex-centric)

**Česko-anglický katalog (vyd. KNESL  
+KYNČL)**

Brněnský architektonický ateliér architektů Jiřího Knesla a Jakuba Kynčla se představil v Galerii Jaroslava Fragnera výběrem svých prací z období 2001 až 2012. Škála uplatnění ateliéru je úctyhodná - od navrhování urbanistických celků, přes realizace městských a rodinných domů, rekonstrukcí až po design interiérů. Výstavní koncept vytvářeli sami architekti, záměrně se však vyhnuli formě klasické retrospektivy. Vystavené práce reprezentovaly především způsob jejich myšlení a uvažování nad projekty a umožnit tak divákovi nahlédnout pod pokličku tvůrčího procesu tohoto ateliéru.



# SWISS POSITIONS 33 PŘÍSTUPŮ K TRVALE UDRŽITELNÉMU ZPŮSOBU STAVĚNÍ

8/3–14/4/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

## Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Švýcarské velvyslanectví v Praze, Geberit, Architecture Week

## Partneři projektu

České vysoké učení technické v Praze, Karlín Group

Česko-anglický katalog (vyd. Architectura a GJF)

## Doprovodný program

### Přednáška

Roger Diener: Building Extensions; 7/3/2013, Betlémská kaple

### Přednáška

Mathias Müller: Transformation; 7/3/2013, Betlémská kaple

Putovní výstava s názvem Swiss Positions představovala soubor fotografií s texty ke 33 klíčovým projektům švýcarské architektury vzniklých za posledních dvacet let, které se dotýkají tématu udržitelného rozvoje. Prezentované projekty zahrnovaly novostavby i rekonstrukce všech typů – veřejné stavby, objekty určené k bydlení, ale také prvky infrastruktury a další. Odlišné zaměření budov si vyžádalo různé přístupy architektů z hlediska stavebních technologií, použitých materiálů, ekologie a ochrany životního prostředí. Mezi autory vystavených projektů byli např. Herzog & de Meuron, Gion A. Caminada nebo Peter Zumthor.



## DISTINCTION ROMANDE D'ARCHITECTURE 2010

8/3–14/4/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

### **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Švýcarské velvyslanectví v Praze, Association DRA 2010, Geberit, Architecture Week

### **Partneři projektu**

České vysoké učení technické v Praze, Karlín Group

### **Český katalog (poster)**

### **Doprovodný program**

#### **Přednáška**

Matthieu Jaccard/ Stavět mosty; 5/4/2013, Malý sál Městské knihovny v Praze

#### **Přednáška**

Ueli Brauen & Doris Wälchli/ Kontexty – blízko i daleko; 5/4/2013, Malý sál Městské knihovny v Praze

#### **Přednáška**

Ivan Koleček/ Tři břehy; 5/4/2013, Malý sál Městské knihovny v Praze

#### **Video z přednášek na youtube**

<http://y2u.be/X8XWPhus3HY>

Druhý ročník výstavy s názvem Distinction Romande d'Architecture 2010 byl zaměřen na 30 architektonických realizací z frankofonních kantonů ve Švýcarsku (tj. z Romandie), jež vznikly mezi roky 2007 až 2010. Výstavu připravilo Sdružení DRA, které se zabývá mapováním a prezentací architektury Romandie. Mezi vybranými realizacemi byly výrazně zastoupeny školy a veřejné stavby, v menším počtu pak rodinné domy, administrativní budovy a bytové domy. Porota, jež vybrala 30 projektů z 256, kladla velký důraz na vztah stavba – uživatel, ale oceňovala také udržitelnost, kontextuálnost a tradiční materiály.





# SOUČASNÁ KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA VE VISERÁDSKÝCH ZEMÍCH 2013

18/4–1/5/2013

dvorní trakt Galerie Jaroslava Fragnera

## Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu

## Koncepce

Klára Salzmann, Jana Pyšková, Martina Forejtová, Štěpán Špoula

## Spolupřadatelé

Corvinus University of Budapest, Spoločnosť pre záhradnú a krajinársku tvorbu, SAK - Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu

## Pod záštitou

IFLA Europe - International Federation of Landscape Architects

## Partneři výstavy

International Visegrad Fund, mmcité, Vykrut

## Anglický katalog (vyd. Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu)

## Doprovodný program

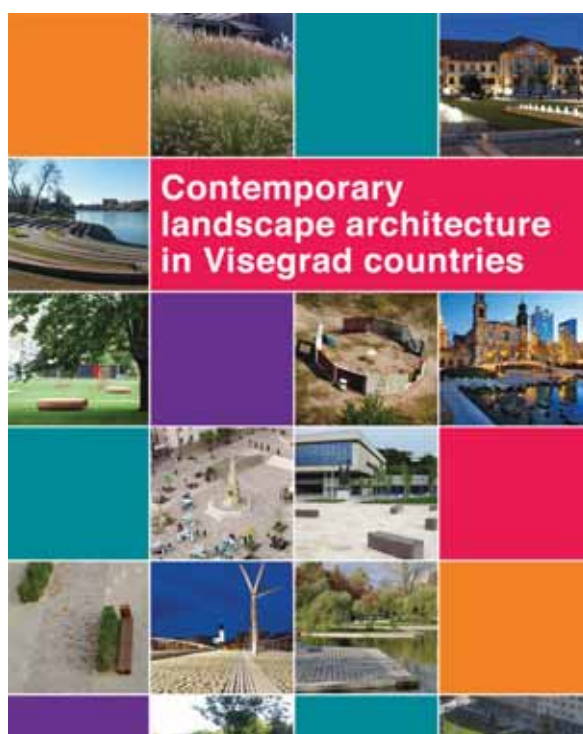
### Diskuzní panel

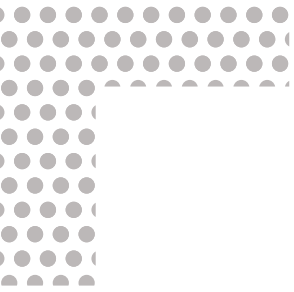
Krajinářská architektura ve veřejném prostoru; 17/4/2013, Sál zastupitelů Magistrátu hl. města Prahy

### Hudební performance

DJ Tráva; 17/4/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

Putovní přehlídka nejlepších projektů současné krajinářské architektury Visegrádských zemí realizovaných v posledních pěti letech představila na čtyři desítky příkladů. Výstava vznikla na základě nutnosti prezentace profese krajinářských architektů včetně upozornění na důležitost jejich účasti na tvorbě veřejných prostranství a životního prostředí. Projekt je součástí nového rozsáhlého výstavního projektu GJF, v rámci kterého bude galerie v roce 2013 a 2014 prezentovat současné trendy české a evropské krajinářské architektury. Zahájení výstavy předcházel diskuzní panel na téma krajinářské architektury na půdě pražského magistrátu.







# BIENÁLE EXPERIMENTÁLNÍ ARCHITEKTURY # 1

26/4–26/5/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

## Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová v Praze

## Kurátoři

Imrich Vaško, Martin Gsandtner

## Záštitá

Karel Schwarzenberg/ 1. místopředseda vlády  
ČR a ministr zahraničních věcí ČR; Ministerstvo  
školství, mládeže a tělovýchovy ČR

## Za podpory

Velvyslanectví Spojených států amerických,  
Rakouské kulturní fórum, Institut of Architecture  
Vienna

## Partneři výstavy

Penta Investments, Prestigio, Studio Q, DSV,  
Artmap

## Grafika

Štěpán Malovec

## Doprovodný program

### Mezinárodní sympozium

Experimental Architecture Biennial; 22. 5. 2013,  
Velký sál kina Světozor

### Video ze sympozia na youtube:

part 1 / Dan Merta, Imrich Vaško  
<http://y2u.be/AYCkDDucErQ>

part 2 / Peter Stec  
[http://y2u.be/qCiTUODt8\\_k](http://y2u.be/qCiTUODt8_k)

part 3 / Atelier Florián FLOW Prague  
<http://y2u.be/tbyoAsA6N5o>

part 4 / Hernan Diaz Alonso  
<http://y2u.be/XAnw7aFDH7U>

part 5 / Architecture III Studio, VŠUP  
<http://y2u.be/Uqghxvn5QeY>

part 6 / Kadri Tamre, Marjan Colletti  
<http://y2u.be/YLzaqzf3GI>

part 7 / Jose Carlos Lopez Cervantes  
<http://y2u.be/berr-ZsX4k4>



part 8 / Atelier Florián / FLOW / ČVUT Prague  
<http://y2u.be/26--XIGy9vQ>

part 9 / Zaha Hadid Studio  
<http://y2u.be/g5HG-ll25sU>

part 10 / Marta Piaseczynska, Mihailo Belosevac,  
Stephan Tomasi, Johanna Joekalda  
<http://y2u.be/fPMa6c6-UyE>

part 11 / Hugo E Toro, Lorenz Krisai, Denis  
Onengut  
<http://y2u.be/LnP2woVjfoM>

part 12 / Greg Lynn Studio IoA  
<http://y2u.be/Oe2ouwbSwog>

part 13 / Hani Rashid Studio // IoA  
<http://y2u.be/xZPZueJfSS8>

part 14 / Marjan Colletti  
<http://y2u.be/fcXfbu6ISvE>

part 15 / Greg Lynn  
<http://y2u.be/MTEbh6Z1EWo>

**Speciální platforma bienále:**  
<http://eabiennial.com/>

První ročník Bienále experimentální architektury v Praze si dal za cíl stát se mezinárodní platformou pro mapování aktuálních tendencí a metod architektonického navrhování, které reaguje na měnící se svět nových filozofií a technologií. Cílem pořadatelů bylo zvýšit zájem o architektonické uvažování překračující uzavřené hranice lokálních hodnotících kritérií. EAB Volume # 1 představilo vycházející hvězdy i uznávané osobnosti (Zaha Hadid, Greg Lynn, Patrik Schumacher, Hani Rashid, Hernan Diaz Alonso, Marjan Colletti, Reiner Zettl ad.) z deseti akademických studií z Vídně, Innsbrucku, Bratislavy a Prahy, kteří zároveň seznámili české publikum se svojí prací osobně na mezinárodním sympoziu.



Experimental Architecture Biennial #1 Prague / part 1



## VELUX/ ACTIVE HOUSE AWARD 2013

30/5–12/6/2013  
Galerie Jaroslava Fragnera

### Organizátoři

Velux, Galerie Jaroslava Fragnera

### Partneři soutěže

Slovenská rada pre zelené budovy, Institut pro aktivní domy, Česká rada pro šetrné budovy, Active House, Euro Stav, Energeticky soběstačné budovy

Soutěž se zaměřením na trvale udržitelné stavby v aktivním standardu hledá cestu ke stavbám s nulovou spotřebou energie, které svým uživatelům nabízí zdravé vnitřní prostředí bez negativního dopadu na klima. V G.JF byly představeny soutěžní projekty ve dvou kategoriích – novostavby a rekonstrukce, práce studentů vysokých škol stavebního zaměření z České Republiky a ze Slovenska. Cílem soutěže je podpořit práci studentů na projektech udržitelných staveb. Součástí výstavy bylo i vyhlášení a ocenění vítězných projektů.



## LESS ARCHITECTURE MORE GEOGRAPHY - M30 MADRID RIO PROJECT

20/6–1/9/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

### **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Burgos & Garrido  
Arquitectos Asociados

### **Za podpory**

Velvyslanectví Španělska, Instituto  
Cervantes Praga, Velvyslanectví republiky  
Slovinsko, reSITE

### **Doprovodný program**

#### **Přednáška**

Ginés Garrido; 21/6/2013, letní pavilon reSITE  
na Karlově náměstí v Praze

V roce 2003 se městská rada Madridu rozhodla zrevitalizovat veřejný prostor okolí řeky Manzanares, která protéká městem. Hlavní komunikace byla svedena do tunelu a na povrchu vzniklo takřka deset kilometrů nové městské zóny, na nichž bylo navrženo sto hektarů zelené plochy s veřejnými, sportovními a kulturními zónami: městskou pláží, hřišti, restauracemi, botanickou zahradou, divadelními, výstavními a koncertními prostory, bylo postaveno i několik zajímavých nových mostů. Jednotlivé fáze přestavby i projekty byly představeny na výstavě v GJF.



# EVROPSKÁ CENA ZA MĚSTSKÝ VEŘEJNÝ PROSTOR

20/6–1/9/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

## **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

## **Spolupřadatelé**

Architekturzentrum Wien, Nederlands Architectuurinstituut, The Architecture Foundation, Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Museum of Finnish Architecture, Deutsches Architekturmuseum

## **Záštita**

Tomáš Hudeček/ 1. náměstek primátora hl. m. Prahy

## **Za podpory**

Velvyslanectví Španělska, Instituto Cervantes Praga, Velvyslanectví republiky Slovinsko, reSITE

## **Partneři výstavy**

Copcisa, Fundació Aberti, Escofet

## **Doprovodný program**

### **Moderovaná debata**

Judit Carrera, Janez Koželj, Tania Ruiz, mod. Filip Šenk;  
19/6/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

Evropská cena za městský veřejný prostor byla založena s cílem zdůraznit význam architektury a urbanistického plánování při vytváření přístupnějších a demokratičtějších měst. V současnosti představuje jediné evropské ocenění, které hledá, hájí a podporuje ve své podstatě veřejná městská prostranství, která mohou oživit kolektivní život města. V GJF byly představeny oceněné projekty z Evropy za rok 2012.





## YOUNG ARCHITECT AWARD 2013

11/9–29/9/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

### Organizátoři

ABF, Galerie Jaroslava Fragnera

### Za podpory

Brož, Holcim, Město Brno, Spyron, Nadace Hlávkových, For Arch, ČKAIT, Svaz měst a obcí České republiky, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Ministerstvo životního prostředí České republiky, Město Ostrava, Statutární město Liberec

Soutěž YAA je zaměřena na prezentaci architektonických řešení území či staveb. Přihlášení autoři ve věku do 33 let představili i v tomto ročníku ve svých projektech originální návrhy, které by pro dané sídlo či soubor staveb měly být přínosné a prospěšné pro jejich další rozvoj. V rámci výstavy soutěžních projektů se uskutečnilo rovněž vyhlášení oceněných návrhů. Cílem soutěže je zahájení veřejné diskuze na téma rozvoje sídel a jejich struktury včetně fungování architektonických soutěží a vypisování veřejných zakázek.



## OFIS OPEN FILES

5/10–24/11/2013

Galerie Jaroslava Fragnera

### **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, OFIS Arhitekti,  
Velvyslanectví Slovinské republiky

### **Koncepce**

Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec, Rastislav  
Udžan, OFIS Arhitekti

### **Spolupořadatelé**

Spolek pro ostravskou kulturu, Galerie výtvar-  
ného umění v Ostravě, Muzeum architektury  
ve Vratislavi

### **Záštitá**

J. E. Smiljana Knez, velvyslankyně Slovinské  
republiky v České republice

### **Doprovodný program**

#### **Přednáška**

Rok Oman (OFIS architekti); 4/10/2013, Vysoká  
škola uměleckoprůmyslová v Praze

Výstava s názvem OFIS open files, která byla průřezem tvorby architektonické dvojice ze Slovinska, měla opět za cíl představit českému publiku mladou generaci úspěšných evropských architektů. Ateliér OFIS již na konci 90. let ohromil svou originalitou a čistým pojetím. Svě zakázky ze státního, soukromého i komerčního sektoru řeší architekti vždy s respektem vůči daným omezením a předpisům, nesnaží se je obcházet, zpochybňovat či porušovat. Jejich práce jsou každoročně oceněny významnými architektonickými cenami. Na výstavě byly představeny projekty od roku 2002 do současnosti.



# ARCHITEKTURA A VÍNO VE STŘEDNÍ EVROPĚ

3/12/2013–30/1/2014  
Galerie Jaroslava Fragnera

## Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Muzeum architektury ve Vratislavi, Design Factory v Bratislavě, Centrum architektury FUGA v Budapešti

## Záštitá

Karel Schwarzenberg, poslanec parlamentu ČR

## Za podpory

Visegrad Fund, Evropský sociální fond ČR (projekt Ex-centric), České vysoké učení technické v Praze, Vinařský fond ČR, Rakouské kulturní fórum v Praze, Balassiho institut/Maďarský institut v Praze, Slovenský inštitút v Prahe, Česká centra

## Partneři výstavy

Sanvin, Disznókő, ELESKO Wine Park, Füleky Estate Tokaj, Karpatská perla, Kellerei Kaltern, Vinařství Krásná hora, LOISIUM Weinerlebniswelt & LOISIUM Hotel Wine and Spa Resort, LOISIUM Wine & Spa Resort Südsteiermark, Marof Winery, SONBERK, Sächsisches Staatsweingut Schloss Wackerbarth, Weingut Schützenhof, Zlati Grič, Südtirol, Prestigio

## Architekt výstavy

Jakub Fišer

## Grafika

Jan Šerých

Anglicko-německá a česká publikace (vyd. Architectura a GJF)

## Doprovodný program

### Mezinárodní sympozium

**Víno-architektura-krajina**/ Dan Merta, Jaroslav Machovec, Karel Schwarzenberg, Boris Podrecca, Oliver Gerner, Philip Tschofen, Ján M. Bahna, Michael Thomas, Vladimíra Mrázová, Markus Scherer; 2/12/2013, Betlémská kaple

### Video ze sympozia na youtube:

<http://y2u.be/bW2wE78XV7U>

Putovní výstavy, sympozium i rozsáhlý katalog prezentuje fenomén současné architektury vinařství ve středoevropském regionu s důrazem na kvalitní vinařskou produkci představených vinařských (industriálních) staveb. Návštěvníkům byly na výstavě představeny nejenom architektonické kvality objektů, ale také proces





fungování a využívání nejnovějších technologií k výrobě a další distribuci nejlepších středoevropských vín. Putovní výstavu mohou postupně shlédnout návštěvníci ve všech středoevropských zemích. Na sympoziu svou práci představili jak architekti vybraných projektů, tak rovněž samotní vinaři.





HVĚZDNÉ NEBE NAD KYSELKOU

18/12/2012–27/1/2013

A-lab/ Galerie Jaroslava Fragnera

**Koncepce**

hladovi.cz, artbureau.cz, intergalaktik.me

**Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště v Lokti, Muzeum Karlovy Vary

**Produkce**

Agné Antanaitytė, Vilém Černý, Petra Kunarová, Jiří Lukeš, Robert Pivoda, Jakub Wdowka

**Česká publikace (vyd. NPÚ)**

Výstava se věnovala velmi aktuální kauze týkající se Lázní Kyselka. Historie, současný stav a výhledy do budoucna byly představeny z pohledu Národního památkového ústavu a Muzea Karlovy Vary. Stav Lázní Kyselka byl v poslední době (a stále je) ostře diskutovaným, médií i širokou veřejností bedlivě sledovaným tématem. V záplavě invektiv a emocí, které si mezi sebou vyměňují znesvářené strany majitelů a sdružení usilujících o záchranu tohoto výjimečného komplexu, však poněkud zapadla skutečná kulturní a historická hodnota Lázní Kyselka. To se snažila napravit výstava představená v A-labu GJF, kterou inicioval Národní památkový ústav ve spolupráci se skupinou Hladoví. Představila zde především fakta o Kyselce a možné alternativy řešení situace.



## INTERNATIONAL VELUX AWARD 2012

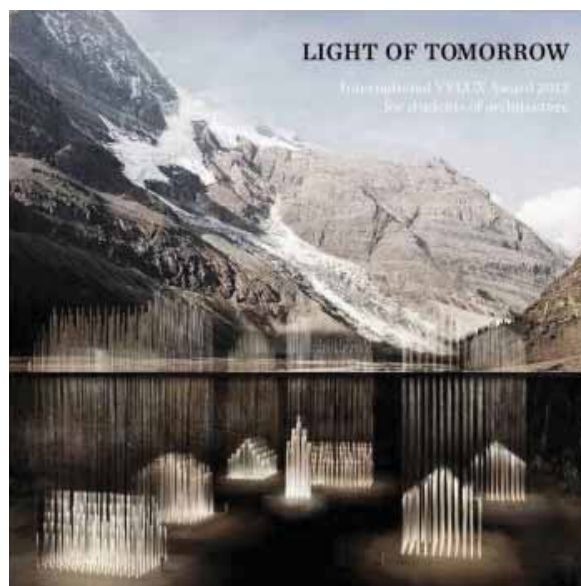
1/2/2013–3/3/2013

A-lab/ Galerie Jaroslava Fragnera

### **Organizátoři**

Velux, Galerie Jaroslava Fragnera

Výstava studentských projektů mezinárodní soutěže IVA 2012 byla představena v A-labu GJF. Tématem pátého ročníku studentské soutěže bylo Světlo pro budoucnost. Celkově bylo přihlášeno 983 projektů z 59 zemí světa. Vítězové, jimiž se stala dvojice čínských studentů architektury ze švýcarské univerzity ETH v Curychu, byli oceněni za projekt s názvem Rezonance, paměť, který pracuje s hypotetickým sesuvem půdy ve švýcarských Alpách.



## BESKYDSKÉ VIZE

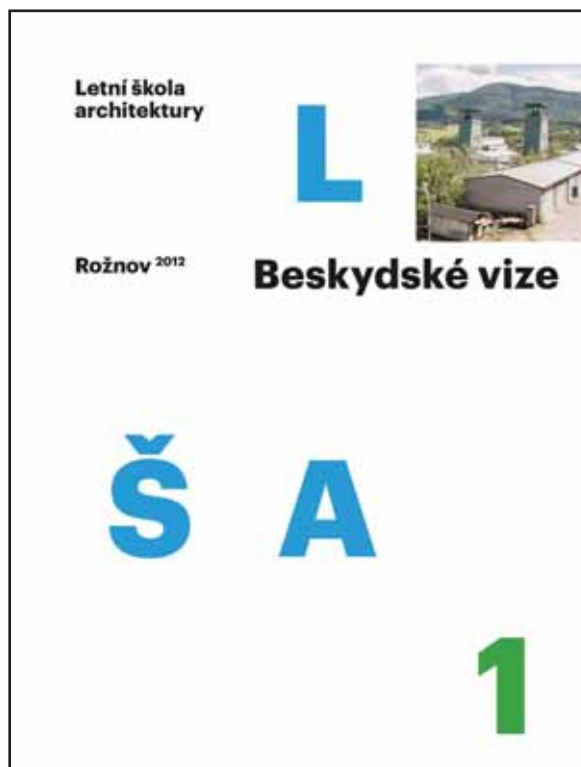
30/5–15/6/2013

A-lab/ Galerie Jaroslava Fragnera

### Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Fakulta umění a architektury Technické univerzity Liberec

Výstup z Letní školy architektury, která proběhla v první polovině září roku 2012 v Rožnově pod Radhoštěm, byla věnována tematice navrhování na území chráněné krajinné oblasti. Třicet studentů Fakulty umění a architektury Technické univerzity Liberec se zabývalo dvojicí praktických úkolů, které byly zvoleny ve spolupráci s architektem Kamilem Mrvou, jedním z hlavních organizátorů této akce pořádané v rámci projektu Architektura mimo centra.





## VINAŘSTVÍ FUA TUL

3/12/2013–30/1/2014  
A-lab/ Galerie Jaroslava Fragnera

### Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Fakulta umění  
a architektury Technické univerzity Liberec

### Koncepce

Jan Kurz, Andrea Pujmanová

### Za podpory

Zahradní architektura Kurz

Na výstavě Vinařství FUA TUL byly představeny studentské projekty z ateliéru Zdeňka Fránka a Dany Rakové (Fakulta umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci) na téma objektu vinařství. Ozvláštněním prezentace ateliérových prací bylo netradiční provedení výstavy za použití vinných lahví. Návrhy studentů byly vystaveny paralelně s prezentací středoevropské vinařské architektury a mohly tak být konfrontovány se současnými špičkami tohoto oboru.



## SOUČASNÝ ČESKÝ INDUSTRIÁL

4/2–8/3/2013

Kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov

Výstava představuje čtyři desítky realizací české soudobé industriální architektury. Příklady ryze funkčních staveb, jejichž osvětlení majitelé nerezignovali na estetiku a zázemí, ale naopak oslovili přední renomované architekty, kteří navrhli výrobní a administrativní stavby pro konkrétní provozy úspěšných firem. Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.



VÝSTAVY V ČR



## PRAŽSKÝ FUNKCIONALISMUS TRADICE A SOUČASNÉ OZVĚNY

22/6–15/9/2013

ABC Architectuurcentrum, Haarlem, Nizozemí

### **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Hlavní město Praha,  
České centrum Haag, ABC Architectuurcentrum  
Haarlem

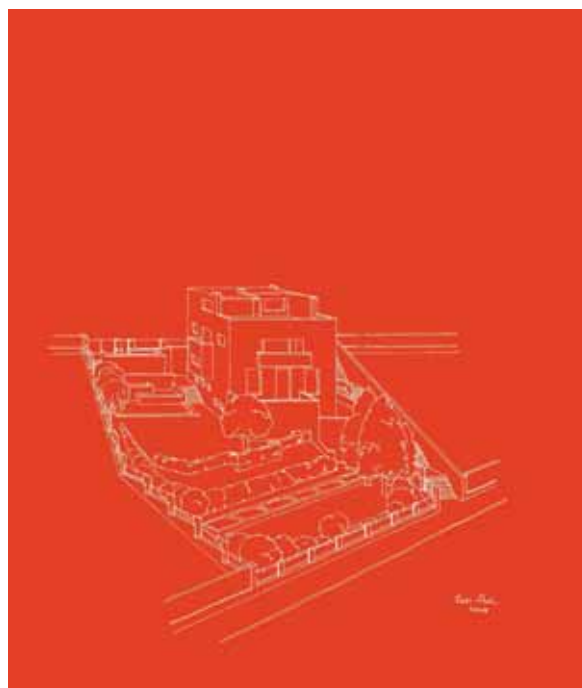
### **Spolupráce**

Národní technické muzeum, Ústav dějin umění  
AVČR

### **Koncepce**

Zdeněk Lukeš, Dan Merta, Petr Kratochvíl

Výstava mapující fenomén pražského funkcionalismu byla představena v Madridu v rámci Dnů Prahy v Madridu. Praha byla od vzniku funkcionalismu jedním z hlavních center, kde se rozvíjelo toto nové pojetí architektury. Vliv tohoto stylu přetrvává až do dnešní doby, a proto byly na výstavě představeny nejen projekty z 20.–40. let 20. století, ale i architektura současná. Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.



## PRAŽSKÝ FUNKCIONALISMUS TRADICE A SOUČASNÉ OZVĚNY

21/9–14/10/2013

Faculteit Bouwkunde, Eindhoven, Nizozemí

### **Organizátoři**

Galerie Jaroslava Fragnera, Hlavní město Praha,  
České centrum Haag, Faculteit Bouwkunde  
Eindhoven

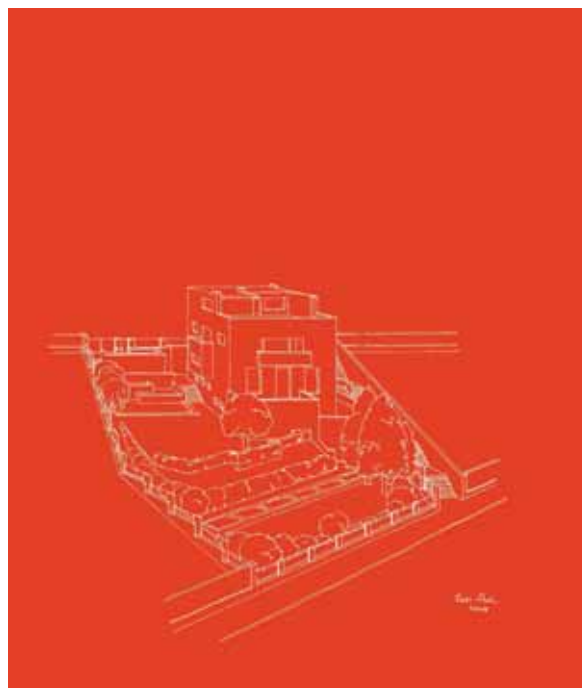
### **Spolupráce**

Národní technické muzeum, Ústav dějin umění  
AVČR

### **Koncepce**

Zdeněk Lukeš, Dan Merta, Petr Kratochvíl

Výstava mapující fenomén pražského funkcionalismu byla představena v Madridu v rámci Dnů Prahy v Madridu. Praha byla od vzniku funkcionalismu jedním z hlavních center, kde se rozvíjelo toto nové pojetí architektury. Vliv tohoto stylu přetrvává až do dnešní doby, a proto byly na výstavě představeny nejen projekty z 20.–40. let 20. století, ale i architektura současná. Repríza výstavy připravené GJF v roce 2011.





PŘEDNÁŠKA

22/10/2013

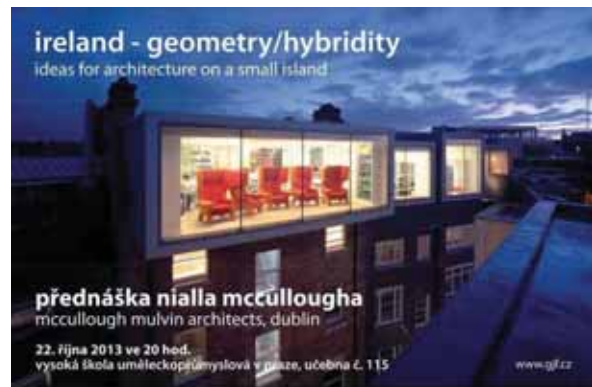
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Niall McCullough a Valerie Mulvin (McCullough Mulvin Architects)/ Irsko – geometrie – hybridita. Nápady pro architekturu na malém ostrově.

**Za podpory**

Evropský sociální fond ČR (projekt Ex-centric)

Přednáška renomovaného irského studia McCullough Mulvin Architects by byla zaměřena především na jejich konverze, dostavby či revitalizace kulturních a veřejných staveb.



## CYKLUS PŘEDNÁŠEK PRAGUE-WATCH / LIDOVÁ ŠKOLA URBANISMU 2013

### Přednáška

Doc. RNDr. Luděk Sýkora, Ph.D. (sociální geograf)/ Nové sociálně-prostorové formace; 25/3/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Přednáška

RNDr. Michaela Pixová, Ph.D. (sociální geografka)/ Kdo vládne městu? Vliv globální neolibérární ekonomiky na městské rozhodování; 29/4/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Přednáška

Prof. Zoran Stiperski (sociální geograf, Univerzita v Záhřebu)/ Process of negotiation and public opinion; 13/6/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Přednáška

Ing. arch. Tomáš Vích (architekt)/ Charaktery Prahy; 30/9/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Panelová diskuze

Dipl. Ing. Jakob Hurrle (urbanista), RNDr. Roman Matoušek, Ph.D.; Mgr. Petr Kučera (sociální geografové)/ Obecní bydlení a chudoba – věc veřejná; 14/10/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Přednáška

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D. (architekt)/ Proměna Holešovic; 29/10/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### Přednáška s panelovou diskuzí

Mgr. Jan Šamánek (sociolog)/ Město a diskurz; 25/11/2013, Galerie Jaroslava Fragnera



## OPEN AIR ARENA BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ 2013

17/4–17/11/2013

**Galerie Jaroslava Fragnera**

### **Koncepce**

Dan Merta, Klára Pučerová, Josef Vomáčka,  
Martin Faláš

### **Organizátor**

Galerie Jaroslava Fragnera

### **Za podpory**

Magistrát Hlavního města Prahy, MČ Praha 1,  
Státní fond kultury ČR, Nadace české architektu-  
ry, České vysoké učení technické v Praze

**Galerie Jaroslava Fragnera připravila ve spolupráci s ČVUT letní již druhý ročník multižánrového festivalu Open Air Arena Betlémské náměstí, jehož snahou je oživit tento veřejný prostor. Jeden večer v září – Betlémská kulturní noc – je koncipován spolu s mnoha kulturními institucemi působícími v bezprostředním okolí Betlémského náměstí.**

Od dubna do listopadu probíhal bohatý kulturní program, jehož součástí byly koncerty, vernisáže, site-specific instalace a divadelní představení v dvorním traktu Galerie Jaroslava Fragnera. Osmnáctého září se uskutečnila největší akce festivalu – druhá Betlémská kulturní noc, během níž byl připraven od 12:00 hodin program na mnoha místech Betlémského náměstí i v přilehlých ulicích a dvorech. Návštěvníci mohli navštívit sled mnoha vernisáží, koncertů, divadelních performancí, komentovaných prohlídek či projekcí. Na Betlémské kulturní noci se podílelo celkem 17 institucí. Stejně jako v prvním ročníku Blues sklep, Divadlo Na Zábradlí, Futurista Universum, Galerie Fotografic, Galerie Jaroslava Fragnera, Galerie Jedné věci, Galerie U Betlémské kaple, Kino Ponrepo, Krásný ztráty, Literární kavárna Řetězová, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum, Standard Café, galerie U Kunštátů a Ztichlá klika; nově se připojili Dominikánský klášter a kostel sv. Jiljí, Galerie U Prstenu a Kampanula s charitativním Prostřeným stolem.

### **Hudební performance**

dj tráva; 17/4/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

### **Instalace**

objekt Samuela Nekoly v rámci workshopu s Takeschi Hosakou; 14/5–8/7/2013, dvorní trakt Betlémské kaple





**Koncert**

Budoár staré dámy, Mucha, DJ Malaadana;  
29/5/2013, dvorní trakt Betlémské kaple

**Life performance**

Španělská noc/ taneční vystoupení Compañía  
Virginia Delgado a koncert kapely Planeta Lem;  
19/6/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

**Komponovaný večer**

Vernisáž výstavy Lapidárium, koncerty formací  
Please the Trees, Post-hudba, Tea Jay Ivo;  
10/7/2013, dvorní trakt Galerie Jaroslava  
Fragnera

**Komponovaný večer**

divadelní soubor Depresivní děti touží po  
penězích/ Revue Robot; 7/8/2013, Galerie  
Jaroslava Fragnera

**Komponovaný večer**

divadelní soubor Squadra Sua/ Soldates, koncert  
Traged Aktiv Trio; 21/8/2013, dvorní trakt Gal-  
erie Jaroslava Fragnera

**Site specific instalace**

Jan Stolín, 31/8–29/9/2013, dvorní trakt  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Divadelní představení**

Divadlo Štěstí/ Bratři Karamazovi; 3/9/2013,  
Galerie Jaroslava Fragnera

**Divadelní představení**

Depresivní děti touží po penězích/ Makropulos;  
4/9/2013, Galerie Jaroslava Fragnera

**Multižánrový kulturní festival**

Betlémská kulturní noc 2013; 18/9/2013,  
Betlémské náměstí a okolí. Vernisáže, projekce,  
jam session, performance, koncerty, komentova-  
né prohlídky a autorská čtení.  
Spolupořadatelé / Blues sklep, Divadlo Na  
zábradlí, Dominikánský klášter a kostel sv. Jiljí,  
Futurista Universum, Galerie Fotografic, Galerie  
Jedné věci, Galerie U Betlémské kaple, Galerie  
U Prstenu, KampaNula, Kino Ponrepo, Krásný  
ztráty, Literární kavárna Řetězová, Národní mu-  
zeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických  
a amerických kultur, Standard Cafe, U Kunštátů,  
Ztichlá klika

**Instalace**

Jiří Příhoda/ Archa (Cela II); 9/10–17/11/2013,  
dvorní trakt Galerie Jaroslava Fragnera



## LAPIDÁRIUM

10/7–11/8/2013

Lapidárium Betlémské kaple

### Organizátoři

Galerie Jaroslava Fragnera, Fakulta architektury ČVUT v Praze, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

### Koncepce

Dominik Lang, Edith Jeřábková, Jan Haubelt

### Partneři výstavy

Národní galerie v Praze, Galerie Klatovy Klenová, tranzitdisplay

### Doprovodný program

#### koncert

Please the Trees, Post-hudba, Tea Jay Ivo;  
10/7/2013, dvorní trakt Galerie Jaroslava Fragnera

Výstavu připravil Ateliér sochařství Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ve spolupráci s GJF. Hlavním cílem bylo nahlédnout do dění na poli českého sochařství za poslední desítky let. Mezi zastoupenými umělci se tak vyskytují zástupci několika generací, např. Eva Kmentová, František Skála, Jan Šerých, Eva Koťátková, Ján Mančuška, Zdeněk Pešánek, Jan Šerých, Hugo Demartini, Marek Meduna nebo Vojtěch Fröhlich. V průběhu týdne před vernisáží postupně vznikala ve dvorním traktu GJF rovněž instalace inspirovaná surrealistickou hrou Cadavre Exquis, jež byla pojata jako kolektivní asambláž jednotlivých sochařů.



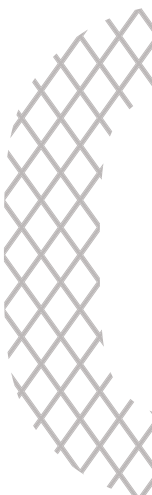












Exkurze a workshop pro studenty FUA TUL

### **Ve spolupráci**

Josef Vomáčka/ Transmedia, FUA TU Liberec

### **Za podpory**

Projekt Architektura mimo centra (Ex-centric)

14/3–15/3/2013

### **Workshop víno a architektura**

Workshop pro studenty vedený Jiřím Suchomelem, Zdeňkem Fránkem, Danou Rakovou a Danem Mertou měl za cíl navštívit a poznat stavby se vztahem k vinařství. Na cestu navazovalo semestrální zadání v ateliéru Zdeňka Fránka a výstupem byla pak i výstava představená v GJF/A-labu v rámci projektu Architektura a víno ve střední Evropě. Studenti navštívili vinařské provozy v České republice (Sonberk, Gotberg, Krásná hora) a Rakousku (Heike und Gernot Heinrich, Claus Preisinger, Haus im Puls v Neusiedl am See, Leo Hillinger).

23/9–29/9/2013

### **Exkurze do Rakouska, Německa, Licht- enštejska a Švýcarska**

Exkurze za současnou architekturou v centrech i na samotách, díla renomovaných architektonických studií: AllesWirdGut, Hadid, Perrault, un studio, Baumschlager & Eberle, Caminada, Olgianti, Zumthor, Gigon + Guyer, Šik, Bearth + Deplazes ad.

12/12–16/12/2013

### **Exkurze do Korutan, Jižního Tyrolska a Tyrolska**

Exkurze zaměřená na mapování současné architektury (kulturně-společenských staveb a sportovních zařízení) ve specifickém prostředí. Studenti navštívili vedle současných realizací i historická města a díla renomovaných architektů (P. Zumthor ad.). Výstupem byly studentské projekty různorodé typologie v horském terénu, stavby malého měřítka a katalog.



**Operační program**

Vzdělávání pro konkurenceschopnost

**Název projektu**

Budování partnerství a rozvoj spolupráce v oblasti architektury mimo tradiční centra

**Zkrácený název projektu**

Architektura mimo centra

**Doba trvání projektu**

24 měsíců

**Datum zahájení projektu**

1.4.2012

**Datum ukončení projektu**

31.3.2014

Cílem projektu je navázat a posilovat partnerství mezi jednotlivými subjekty, které se aktivně podílejí na tvorbě architektury mimo tradiční centra. Důraz v projektu klademe na aktivní zapojení partnerů, spolupráci s praxí a zahraniční aktivity.

V rámci projektu probíhají zejména zahraniční odborné exkurze a pobyty, workshopy, ateliéry a semináře za účasti zahraničních a tuzemských odborníků. Uskutečňují se odborné praxe a stáže studentů a letní školy. Integrovanou součástí projektu bylo také vytvoření společné komunikační platformy, která slouží k výměně znalostí a zkušeností. Významnou součástí projektu je navazování a rozvoj vztahů s tuzemskými, a zejména zahraničními partnery.

Předmětem našeho zájmu je architektura z období posledních přibližně dvaceti let. Zajímají nás stavby a jiná architektonická díla vzniklá mimo centra, přednostně v malých až středně velkých obcích a městech, stejně jako ve volné krajině.

Cílovou skupinu projektu tvoří zejména studenti architektury a akademičtí pracovníci z řad žadatele a další odborní pracovníci zabývající se vzděláváním a výzkumem v oblasti architektury. Přínos pro tyto cílové skupiny spočívá zejména v rozšíření obzorů v oblasti architektury mimo tradiční centra, která ačkoliv má každodenní vliv na skoro každého z nás, bývá mnohdy neprávem opomíjena.

Na projektu spolupracuje pět partnerů. Hlavním partnerem je Technická univerzita v Liberci, Fakulta umění a architektury. Další partneři jsou: sdružení ARCHITECTURA, Knesl + Kynčl,





s. r. o., Kamil Mrva Architects, s. r. o., a sdružení Společnost pro právní a ekonomické vzdělávání.

## **Projekt je členěn do pěti klíčových aktivit**

### **Klíčová aktivita 1 Zahraníční semináře a pobyty**

Aktivita zahrnuje 16 krátkodobých zahraničních exkurzí, 4 dlouhodobější zahraniční studijní pobyty a 12 účastí na zahraničních kongresech, konferencích a odborných setkáních. Očekávaný výstup tvoří 16 zpráv z krátkodobých cest, 4 sborníky ze studijních pobytů a 12 odborně zaměřených zpráv z konferencí, kongresů a odborných setkání.

### **Klíčová aktivita 2 Tuzemské workshopy a semináře se zapojením zahraničních odborníků**

Aktivita zahrnuje 46 workshopů, seminářů, expozic, ateliérů a odborných expozičních konferencí. Výstupem je 46 případových studií a 2 závěrečné rozsáhlejší publikace.

### **Klíčová aktivita 3 Zavedení a rozvoj interaktivní komunikační platformy**

V rámci aktivity byla založena interaktivní webová stránka a mediátka se strukturovanou sbírkou fotografické dokumentace, video dokumentace a zvukových záznamů, dokumentující vybrané aktivity projektu.

### **Klíčová aktivita 4 Tuzemské a zahraniční odborné praxe a stáže studentů, tuzemské cesty studentů**

Výstupem aktivity je 40 prací vytvořených studenty, jejich projektů, esejí či případových studií a katalog regionálních studentských projektů.

### **Klíčová aktivita 5 Letní školy architektury**

V roce 2012 již proběhla čtrnáctidenní letní škola, další se bude konat v roce 2013, každá pro minimálně 20 studentů a 10 odborníků. Výstupem každé letní školy je komplexní architektonický projekt.

# 4. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRA- COVNÍCI, EXTERNISTÉ

41

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ

## 4.1 ARCHITECTURA O.S./ GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Dan Merta	ředitel
Klára Pučerová	hlavní kurátor
Dagmar Tomášová	projektový a ekonomický manažer
Zuzana Prokopová	produkce
Iva Dvořáková	koordinátor projektů

## 4.2 EXTERNISTÉ

Alonso Hernan Diaz, Antanaityté Agne, Azougado Joao, Bahna Ján M., Bednář Michal, Belosevac Mihailo, Bilík Luboš, Bloem Filip, Bočanová Daniela, Boháč Jan, Bosman A. H. J., Brabcová Kršiaková Lenka, Brauen Ueli, Breinesberger Karli, Brichcín Tomáš, Budoár staré dámy, Bukolská Klára, Buseck Thomas, Carrera Judit, Cassling Robin, Cenek Filip, Cervantes Jose Carlo Lopez, Coletti Marjan, Čermák Jakub, Černý Vilém, David Jiří, Delgado Virginia, Depresivní děti touží po penězích, Diener Roger, Divadlo Štěstí, DJ Malaadana, DJ Tráva, Dzurilla Dalibor, Eisenreich Gabi, Falář Martin, Feifer Lone, Filip Viktor, Fischer Birgitt, Fišer Jakub, Fišera Jakub, Florián Miloš, Forejtová Martina, Fránek Zdeněk, Fröhlich Vojtěch, Garrido Ginés, Gebauer Kurt, Gerber Marianne, Gerner Oliver, Goryczka Tadeáš, Gregoric Andrej, Grygar Milan, Gsandtner Martin, Gulinska Anna, Halene Isabela, Harris Pearl, Haubelt Jan, Havlíčková Táňa, Havlová Ester, Hejtmánek Dominik, Hendrych Jan, Hilský Ondřej, Hlavina Tomáš, Hlinka Jiří, Horák Roman, Horák Viktor, Houdek Lukáš, Höck Lisa, Hruška Ivan, Hrušková Alena, Hulačová Anna, Hummel Janusz, Hurrle Jakob, Chvojková Michaela, Jaccard Matthieu, Janč Robert, Janča Karel, Jančok Martin, Jasanský Lukáš, Jelínek Jiří N., Jeřábková Edith, Jiránek Radek, Jiříčná Eva, Joekalda Johanna, Kamaras Jozef, Karbušická Stanislava, Karoli Stanislav, Kijonka Lukáš, Klausberger Ines, Klokočka Jiří, Knesl Jiří, Kolařík Jonáš, Kolařík Matěj, Koleček Ivan, Koňata Jakub, Kopecká Veronika, Kopta Vojtěch, Kotrbová Karolína, Kořátková Eva, Kovanda Jiří, Kovařík David, Kovářiková Vanda, Kovářová Veronika, Koželj Janez, Kratochvíl Petr, Krejča Jakub, Krisai Lorenz, Kučera Petr, Kuhnová Jana, Kunarová Petra, Kurilla Lukáš, Kurtis Gabriel, Kurz Jan, Kynčl Jakub, Ladinig Johannes, Lang Dominik, Lehocká Denisa, Lipus Matouš, Litvan Václav, Lukeš Jiří, Lukeš Zdeněk, Lynn Greg, Machovec Jaroslav, Malovec Štěpán, Marešová Julie, Marková Silvie, Matoušek Jiří, Matoušek Roman, McCullough Niall, Meduna Marek, Mitošinková Barbora, Mladý Ondřej, Mních Aleksandra, Moncayo Galo, Moravec Tomáš, Morávková Zuzana, Moser Lisa, Mrázová Vladimíra, Mrva Kamil, Mucha, Mulvin Valerie, Müller Mathias, Nekola Samuel, Němec Jaroslav, Neškudla Pavel, Neumayr-Beelitz Robert, Nikolov Argyro, Novák Robert V., Novotná Alena Julie, Novotný Mikuláš, Obrtlík Jan, Okamura Osamu, Oman Rok, Onengut Deniz, Oubramová Zoja, Palacká Jana, Pavelková Kristýna, Pěkný Jiří, Piaseczynska Marta, Pivoda Robert, Pixová Michaela, Písařík Petr, Planeta Lem, Please the Trees, Podrecca Boris, Polák Martin, Portillo Rhina, Příhoda Jiří, Post-hudba, Pujmanová Andrea, Pyšková Jana, Raková Dana, Ratajík Jiří, Ráftl Jindřich, Rieder Maximin, Richta Pavel, Ritzer Stefan, Ročňová Anna, Rothbauer Zdeněk, Ruiz Tania, Rypáková Kristína, Santana Jamie Álvarez, Salzman Klára, Samohejl Rudolf, Savinský Juraj, Sceranková Pavla, Seidl Robert, Seifertová Barbora, Scherer Markus, Schenková Hana, Schwarzwimmer Christian, Skála František, Skrepl Vladimír, Smetana Jindřich, Stec Peter, Sterec Pavel, Stiperski Zoran, Stolín Jan, Straka Jiří, Stropnický Matěj, Suchánek Radek, Suchomel Filip, Suchomel Jiří, Svobodová Anna, Španiel Jakub, Squadra Sua, Sýkora Luděk, Šamánek Jan, Šebšajevič Filip, Šenk Filip, Šerých Jan, Šimánek Jan, Škoda Michal, Šlapal Filip, Šlapeta Vladimír, Špoula Štěpán, Štojdl Václav, Šťastný Pavel, Šupová Barbora, Tamre Kadri, Tandler Jan, Táborský Pavel, Tea Jay Ivo, Thomas Michael, Tichá Soňa, Tomasi Stephan, Toro Hugo E., Tragéd Aktiv Trio, Trefil Zdeněk, Troy Juri, Tschofen Philipp, Tuček Benjamin, Tuček Ivo, Turner Jan, Turner Vladimír, Tušl Nikolas, Tůma Jan, Udžan Rastislav, Urbánková Martina, Václavík Radim, Valušek Tomáš, Vaško Imrich, Venclík Lukáš, Verheggen Gabriel, Veselá Veronika, Vích Tomáš, Vítek Jan, Vítek Petr, Volf Petr, Volfová Miroslava, Vrabelová Renata, Wälchli Doris, Wdowka Jakub, Wertig Jaroslav, Zapletal Rostislav, Zdráhalová Jana, Zedníčková Zdena, Zettl Reiner, Žák Jiří, Železný Jakub

Active House, AED, ARCHICAD, Association DRA 2010, Balassiho institut/Maďarský institut v Praze, Bohumil Beránek/ odbor územního rozvoje - Městská část Praha 6, Brož, CASUA, Copcisa, Česká centra, Česká komora architektů, Česká rada pro šetrné budovy, ČKAIT, Disznókó, DSV, ELESKO Wine Park, Energeticky soběstačné budovy, Escofet, Euro Stav, Evropský sociální fond ČR (projekt Ex-centric), For Arch, Fundació Aberti, Füleky Estate Tokaj, Geberit, Halla, Hlavní město Praha, Holcim, IFLA Europe - International Federation of Landscape Architects, Institut of Architecture Vienna, Institut pro aktivní domy, Instituto Cervantes Praga, International Visegrad Fund, J. E. Smiljana Knez, velvyslankyně Slovinské republiky v České republice, Jelínek výroba nábytku, Karel Schwarzenberg/ 1. místopředseda vlády ČR a ministr zahraničních věcí ČR, Karlín Group, Karpatská perla, Kellerei Kaltern, Klaus Bollinger/ IoA, dieAngewandte ve Vídni, Kronaus Christian, Ladislav Lábus/ děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze, LOISIUM Weinerlebniswelt & LOISIUM Hotel Wine and Spa Resort, LOISIUM Wine & Spa Resort Südsteiermark, Marie Kousalíková/ starostka Městské části Prahy 6, Marof Winery, Město Brno, Město Ostrava, Městská část Praha 1, Městská část Praha 6, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Ministerstvo životního prostředí České republiky, mmcité, Nadace české architektury, Nadace Hlávkových, Penta Investments, Prestigio, Projekt Architektura mimo centra (Ex-centric), Rakouské kulturní fórum, reSITE, Rigips, Sanvin, Sächsisches Staatsweingut Schloss Wackerbarth, Schüco, Skanska, Slovenská rada pre zelené budovy, Slovenský inštitút v Prahe, SONBERK, Spyron, Statutární město Liberec, Státní fond kultury České republiky, Studio Q, Südtirol, Svaz měst a obcí České Republiky, Švýcarské velvyslanectví v Praze, Tomáš Hudeček/ 1. náměstek primátora hl. m. Prahy/ primátor hl. m. Prahy, Václav Havlíček/ rektor ČVUT v Praze, Velvyslanectví republiky Slovinsko, Velvyslanectví Spojených států amerických, Velvyslanectví Španělska, Vinařský fond ČR, Vinařství Krásná hora, Vinný sklep U Hrdličků, Vykrut, Weingut Schützenhof, Zdeněk Zavřel/ děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze, Zlati Grič

#### 4.4 SPOLUPRÁCE

artbureau.cz, Atelier Florián / FLOW, Betlémská kaple, Burgos & Garrido Arquitectos Asociados, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Corvinus University of Budapest, České centrum Haag, České vysoké učení technické v Praze, Člověk a prostor, Designblok, Faculteit Bouwkunde Eindhoven, Fakulta Architektury ČVUT v Praze, Fakulta umění a architektury Technické univerzity Liberec, Hernan Diaz Alonzo / Urban Strategies Postgraduate Program / Excessive, hladovi.cz, intergalaktik.me, Kino Světozor, Knesl + Kynčl architekti, Městská knihovna v Praze, Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště v Lokti, OFIS Arhitekti, Praguewatch, Reiner Zettl / Urban Strategies Postgraduate Program / Urban Technique, SAK - Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu, SPEV, Spolek pro ostravskou kulturu, Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, Spoločnosť pre záhradnú a krajinársku tvorbu, Studio II (Peter Stec), Studio Colletti, Studio Greg Lynn, Studio Hani Rashid, Studio of Architecture III, Studio Schumacher, Studio Zaha Hadid, Transmedia, Ústav dějin umění AVČR, Visual Manual, Velux, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

#### 4.5 GALERIE & MUZEA

ABC Architectuur centrum v Haarlemu, Architekturzentrum Wien, Centrum architektury FUGA v Budapešti, Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Design Factory v Bratislavě, Deutsches Architekturmuseum Galerie Klatovy Klenová, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Museum of Finnish Architecture, Muzeum architektury ve Vratislavi, Muzeum Karlovy Vary, Národní galerie v Praze, Národní technické muzeum v Praze, Nederlands Architectuurinstitut, The Architecture Foundation, tranzitdisplay

#### 4.6 MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

A2, Architecture Week, Architekt, Architual, archiweb.cz, ArtMap, DesignCabinet.cz, Designmag, earch.cz, ERA 21, ESTATE, Radio 1, Stavební fórum



# 5. FINANČNÍ ZPRÁVY

## 5.1 PŘÍJMY Z ČINNOSTI

<b>dotace, granty, příspěvky, dary</b>		<b>10504</b>
projekt	organizace	částka
GJF	MKČR	600
	Státní fond kultury	165
	MHMP	400
	M. č. P1	30
	NČA	750
Open Air Arena	MHMP	250
	Státní fond kultury	110
	M. č. P1	20
Dny české a pražské architektury	MKČR	100
Architektura mimo centra	Evropský sociální fond	7746
Bienále experimentální architektury	Velvyslanectví USA	59
	Penta	104
	Rakouské kulturní fórum	52
Architektura a víno ve střední Evropě	Rakouské kulturní fórum	65
	Visegrad fund	53
<b>příjmy z hospodářské činnosti</b>		<b>962</b>
vstupné		144
prodej katalogů		100
ostatní		718

Částky jsou uvedeny v tisících Kč.

<b>Rozvaha</b>						
<b>ARCHITECTURA</b>		IČ: 27017923	Rok: 2013	Dne: 23.07.2014	Tisk vybraných záznamů	
<b>Číslo účtu</b>	<b>Název účtu</b>	<b>Počáteční stav</b>	<b>Obraty za období MD</b>	<b>Obraty za období D</b>	<b>Obraty rozdíl</b>	<b>Koncový stav</b>
<b>Aktiva</b>						
211	Pokladna	17	920	937	-17	0
221	Bankovní účty CZK	2 370	11 513	11 977	-464	1 906
261	Peníze na cestě	0	868	868	0	0
311	Pohledávky z obchodních vztahů	94	883	936	-54	41
314	Poskytnuté zálohy - dlouhodobé a	0	83	83	0	0
315	Ostatní pohledávky	400	3 645	2 845	800	1 200
349	Vyrovňovací účet pro DPH	0	157	157	0	0
378	Jiné pohledávky	7	224	217	7	14
381	Náklady příštích období	1	3	0	3	4
395	Vnitřní zúčtování	0	0	0	0	0
<b>Aktiva celkem</b>		<b>2 888</b>	<b>18 296</b>	<b>18 020</b>	<b>276</b>	<b>3 165</b>
<b>Pasiva</b>						
321	Závazky z obchodních vztahů	55	6 303	6 334	31	85
324	Přijaté provozní zálohy	1 719	7 744	7 154	-590	1 129
325	Ostatní závazky	14	1 918	1 942	24	38
331	Zaměstnanci	106	2 442	2 505	63	169
336	Zúčtování s institucemi sociál.	65	779	779	0	65
342	Ostatní přímé daně	35	403	421	19	53
343	Daň z přidané hodnoty	115	501	453	-48	67
379	Jiné závazky	0	0	6	6	6
384	Výnosy příštích období	409	249	1 200	951	1 360
428	Nerozdělený zisk 2011	228	0	143	143	371
431	Výsledek hospodaření ve schvalovacím	143	143	0	-143	0
<b>Pasiva celkem</b>		<b>2 888</b>	<b>20 483</b>	<b>20 938</b>	<b>455</b>	<b>3 344</b>
<b>Hospodářský zisk za období</b>					<b>-179</b>	
<b>Hospodářský zisk celkem</b>						<b>-179</b>

## Výsledovka

ARCHITECTURA

IČ: 27017923

Rok: 2013

Dne: 23.07.2014

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
<b>Náklady</b>						
501	GJF - spotřeba materiálu	0	345	0	345	345
502	GJF - spotřeba energie	0	159	0	159	159
504	GJF - nákup publikací	0	72	0	72	72
512	GJF - cestovné, ubytování	0	2 267	0	2 267	2 267
513	Náklady na reprezentaci	0	27	0	27	0
518	GJF - služby	0	5 202	0	5 202	5 202
521	Mzdové náklady	0	2 642	0	2 642	2 642
524	Zákonné SP + ZP	0	589	0	589	589
548	Ostatní provozní náklady	0	11	0	11	11
563	Kurzové ztráty	0	16	0	16	16
568	GJF - pojištění	0	316	0	316	316
	<b>Náklady celkem</b>	0	11 645	0	11 645	11 645
<b>Výnosy</b>						
602	Služby + granty	0	0	3 620	3 620	3 620
604	Tržby za zboží	0	0	100	100	100
648	Ostatní provozní výnosy	0	0	0	0	0
662	Úroky	0	0	1	1	1
663	Kurzové zisky	0	0	62	62	62
668	Grant Evropský sociální fond	0	0	7 744	7 744	7 744
	<b>Výnosy celkem</b>	0	0	11 466	11 466	11 466
					<b>Hospodářský zisk za období</b>	-179
					<b>Hospodářský zisk celkem</b>	-179