**Galerie Jaroslava Fragnera zaostří na rekonstrukce i proměny veřejného prostoru a vzdá poctu Ricardu Bofillovi**

**V Praze 8. listopadu – Galerie Jaroslava Fragnera se v nadcházející výstavě *Dialogy v čase / Hommage à Ricardo Bofill* zaměří na architekturu posledních let vznikající na území České republiky. Od 16. listopadu představí více jak pět desítek realizovaných rekonstrukcí, novostaveb, ale i intervenci do veřejného prostoru napříč republikou, ve kterých se citlivě a zároveň sebevědomě potkává historie se současností. Návštěvníci se budou moci blíže seznámit například s oceňovanou rekonstrukcí hradního komplexu Helfštýn, Centrem současného umění DOX v Praze, Silo Tower v Olomouci, stanicí lanové dráhy na Pustevnách nebo depozitářem Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem. Samostatná sekce bude ve výstavě věnována poctě architektu Ricardu Bofillovi (1939–2022), jehož realizace výrazně ovlivnily současný ráz Karlína. V den vernisáže 15. listopadu se od 19.00 uskuteční ve Svatováclavském sále Betlémské kaple přednáškový večer věnovaný jeho tvorbě za účasti Serge Borensteina, Aleše Marka, Olega Hamana, Jiřího Řezáka a Davida Wittasska. Moderátorem bude Petr Kratochvíl.**

**Výstava Dialogy v čase / Hommage à Ricardo Bofill potrvá do 28. prosince. Více informací je k dispozici www.gjf.cz.**

Téma současné architektury v historickém prostředí bývá často prezentováno jako konflikt architektů s památkáři. *„Toto zjednodušení je bohužel velmi zavádějící a v jistém smyslu brání oběma stranám v navázání smysluplného dialogu. Potenciální konflikt totiž nevzniká mezi novým a starým, ale mezi kvalitním a nekvalitním. Architektura je nekonečným příběhem, který nelze přerušit nebo dokonce uzavřít. Stejně jako je nesmyslné novou architekturu do historického města nevpouštět, nelze ani architekty zbavit odpovědnosti vůči němu,“* vysvětluje Dan Merta, ředitel Galerie Jaroslava Fragnera.

Výstava navazuje na projekt *Nové ve starém*, který Galerie Jaroslava Fragnera uvedla před jedenácti lety. Tentokrát však nepředkládá návštěvníkům dlouhý výčet povedených i nepovedených realizací, ale zaměřuje se na pozitivní příklady staveb a intervencí, které s respektem přistupují právě k dialogu a propojovaní historie s moderní architekturou. Představí řadu zdařilých rekonstrukcí. Vedle již zmíněného hradu Helfštýn od studia ateliér-r, v níž se podařilo propojit středověkou stavbu s prvky moderní architektury, nabídne i pohled na nově vzniklé výstavní prostory v Ostravě – Galerii současného umění PLATO Roberta Konieczného a Muzeum potravin a zemědělských strojů NZM ateliéru Josefa Pleskota. Mezi další nedávné počiny patří také rekonstrukce a přístavba depozitáře Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem ateliéru AVN nebo nová budova Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy, která vznikla přestavbou menzy v režii Kuba & Pilař architekti. Nové využití industriálních objektů prezentují například konverze Silo Tower v Olomouci Studia Zlámal nebo areálu bývalé keramičky Kocanda v Kravsku od ateliéru ORA.

Moderní novostavby citlivě vsazené do krajiny či městského prostředí na výstavě prezentují například oceňované realizace nového parkovacího domu v Dolních Břežanech od studia Fránek Architects, výstupní stanice lanové dráhy na Pustevnách od Kamil Mrva Architects, Archeopark Pavlov, jehož autorem je Architektonická kancelář Radko Květ, nebo nové sídlo firmy Lasvit v Novém Boru z dílny ov-a architekti. Své zastoupení má na výstavě i pražské Centrum současného umění DOX, za kterým stojí Ivan Kroupa architekti, a také novější DOX+ s multifunkčním sálem od Petr Hájek Architekti.

Revitalizace veřejného prostoru zastoupí v Galerii Jaroslava Fragnera například rekonstrukce hlavního chebského bulváru od A69 architekti, revitalizace pražských náplavek, za kterou stojí Petr Janda a jeho ateliér Brainwork, nebo úprava nábřeží řeky Loučné v Litomyšli v režii AP ateliéru.

Samostatnou část výstavy tvoří pocta nedávno zesnulému světovému architektu **Ricardu Bofillovi**, který jako první zahraniční architekt ve spolupráci s českými architekty, inženýry a investory vstoupil do nelehkého dialogu s géniem loci historických kulis Prahy. Ricardo Bofill se významně podílel na proměně pražského Karlína a na výstavě budou představeny například jeho architektonické proměny industriálních dominant Corso Karlín I a II, Palác Karlín, Karlín Hall nebo nerealizovaný návrh Crystalu Karlin.

►VYSTAVUJÍCÍ ATELIÉRY A ARCHITEKTI

A69 architekti, A8000, AED project, AP ateliér, ARCHITEKTI D.R.N.H., Architekti Hrůša & spol., Atelier Brno, architekti chmelík & partneři, ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ RADKO KVĚT, ARCHTEAM, atelier AVN, Atelier zahradní a krajinářské architektury Sendler, atelier-r, CASUA, EHL & KOUMAR ARCHITEKTI, ellement architects, Fránek Architects, Henkai architekti, HŠH architekti, CHYBIK+KRISTOF ARCHITECTS, Ivan Kroupa architekti, Kamil Mrva Architects, Kuba & Pilař architekti, KWK Promes, Létající inženýři, MCA atelier, OK PLAN ARCHITECTS, ORA, ov architekti, Pavel Hnilička Architects+Planners, Pavel Mudřík architekti, Pavel Rydlo, Pavel Tůma, Petr Šulc, Petr Hájek ARCHITEKTI, petrjanda/brainwork, Projektový ateliér DAVID, QARTA Architektura, Ricardo Bofill Taller de Arquitectura, Strnadová - Girsa, Štěpán Děnge, TaK Architects, TRANSAT architekti, Zlámal architekti

►POŘADATELÉ
Galerie Jaroslava Fragnera

►GENERÁLNÍ PARTNER

Karlín Group

►HLAVNÍ PARTNER
AED project

►PARTNEŘI VÝSTAVY
Vitra, CASUA, QARTA Architektura

►ZA PODPORY
Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, hlavní město Praha, Městská část Praha 1, Nadace české architektury, České vysoké učení technické v Praze

►PARTNEŘI GJF
Cegra/Archicad, Geosan Development, Rezidence Neklanka, Halla

►MEDIÁLNÍ PARTNEŘI VÝSTAVY
Stream originals, European Culture Centre, Instituto Cervantes Praga

►MEDIÁLNÍ PARTNEŘI GJF

ArtMap, Archiweb, EARCH.cz, ERA Média, Architect Plus, ASB, A2 Radio 1, DesignMag.cz, Design Cabinet CZ, ARCHIZOOM

Ilustrační fotografie jsou Vám k dispozici na

[https://www.dropbox.com/sh/1p2ruu4jri8nx82/AAD-xAe7pA31ulXUVlPb5yNma?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/1p2ruu4jri8nx82/AAD-xAe7pA31ulXUVlPb5yNma?dl=0" \t "_blank).

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková
SMART Communication s.r.o.
M: +420 604 748 699, E: markova@s-m-art.com

Klára Pučerová

Galerie Jaroslava Fragnera

M: +420 602 404 920, T: +420 222 221 746, E: klara@gjf.cz