



ARCHITECTURA, Z. S.
GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a
110 00 Praha 1

T (+420) 222 222 157
T/F (+420) 222 221 746
E gjf@gjf.cz
W www.gjf.cz

Otevřeno úterý - neděle: 11 - 19 hodin

ARCHITECTURA

Betlémské náměstí 5a
110 00 Praha 1

IČO: 27017923
Bankovní spojení: 1967824389/0800

1. ZAPSANÝ SPOLEK ARCHITECTURA

1.1 FORMY ČINNOSTI

Spolek ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

Hlavní cíle spolku ARCHITECTURA

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví
- vydavatelská činnost

Historie, vznik

Spolek ARCHITECTURA vznikl v roce 2006 a byl registrován podle zákona č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11. 01. 2006 pod č.j. VS/1-1-/62 854/06-R.

Spolek ARCHITECTURA vznikl na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerie Jaroslava Fragnera

1.2. STRUKTURA SPOLKU ARCHITECTURA

Sídlo: Betlémské nám 5a, 100 00 Praha 1

Správní rada ode dne 10. 11. 2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
Předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, Praha 9
Místopředseda	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3
Člen rady	Zdeněk Pavelka	Jeseniova 121, Praha 3

2. GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Galerie vznikla v rámci rekonstrukce Betlémské kaple Jaroslavem Fragnerem v 1. pol. 50. let v přilehlém kolejním domě, pojmenování na architektovu počest je však používáno až od doby po roce 1968. Galerie se vždy specializovala na výstavy architektury a užitého umění.

Výstavní síň patřila od počátku Svazu českých architektů, v porevoluční době ji spravovala nejdříve Obec českých architektů, později Nadace české architektury. Ta je jejím majitelem dodnes, výstavní program a provoz galerie je však nezávislý.

Po roce 1989 se galerie dostala do obecného povědomí především v období, kdy ji vedla Soňa Ryndová. Výstavní program zaměřila na dosud nezmapovaná období v historii české moderní architektury a monograficky se věnovala význačným osobnostem české architektury 20. stol. (př. A. Benš, J. Fagner, B. Fuchs, J. Krejcar, O. Rothmayer, I. Kroupa, R. Koucký, J. Pleskot, E. Přikryl, A. Šrámková atd.). Rovněž představovala moderní a současnou architekturu v zahraničí.

Tato tendence ještě zesílila s nástupem Dana Merty na post ředitele galerie v roce 2001. Pravidelně zde začala vystavovat zejména mladá studia ze zahraničí (BIG, Querkraft, FOA, NL Architects, MVRDV, Jürgen H. Mayer, Riedijk Neutelings, Mitchell Joachim, René van Zuuk, Bartlett School, Souto de Moura, Bow Wow, Bevk Perović Arhitekti, AmP Arquitectos, XDGA, AGPS, Zaha Hadid Architects atd.), každý rok je představen progresivní český ateliér (Projektíl, Kamil Mrva, Aulík Fišer architekti, DaM, Zdeněk Fránek, NEW WORK, Ján Stempel & Jan Tesař, Petr Stolín atd.) a významná osobnost české architektury (Věra a Vladimír Machoninovi, Jan Bočan, Emil Králíček, Miroslav Baše, Martin Rajniš a další). GJF také připravuje autorské tematické výstavy české architektury (kubismus, šetrná architektura, porevoluční Praha, nejmladší generace, sociální inkluze v evropské architektuře, industriál, konverze, vinařství, experimentální architektura, landscape – krajinářská architektura a problematika veřejného prostoru, umění v krajině, bytová výstavba v Československu a ČR). V posledních letech rovněž prezentuje českou tvorbu v zahraničí (Evropa, Japonsko, USA).

Galerie Jaroslava Fragnera je jednou z mála galerií u nás, která se kontinuálně věnuje současné architektuře i historii architektury.

3. ČINNOST SPOLKU ARCHITECTURA V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA ZA ROK 2020 A VÝSTAVNÍ PROGRAM

- 7 výstav v GJF
- 3 online výstavy
- 2 přednášky
- 7 moderovaných debat
- 2 komentované prohlídky
- 5 výstavy mimo GJF / z toho 2 v zahraničí
- 4 křty publikací / z toho 2 vydané jiným nakladatelem
- 1 studentský workshop
- 7. ročník Landscape festivalu

a vydal

Publikaci Estetika Udržitelné architektury

Publikaci Praha / architektura udržitelná

Na výstavním programu v roce 2020 v GJF Architectura, z. s. spolupracovala s univerzitami v České republice: ČVUT v Praze, VCPD FA ČVUT, FF UK v Praze, JČU v Českých Budějovicích, ÚDU AV ČR, UMPRUM v Praze, UP v Olomouci, TU Liberec.

Navzdory / architekti 1969–1989–2019

2. komentovaná prohlídka s kurátory - Petr Krajči, Petr Vorlík, Klára Pučerová, 16. 1. 2020



Moderovaná debata a křest katalogu, 22. 1. 2020

Miroslav Masák, Anna Hábllová, Kateřina Vídenová, Ivan Vavřík, Jan Kasl
Moderovali Petr Vorlík, Petr Krajči



25/947/24520

5. 2. – 8. 3. 2020

Výstava se konala u příležitosti 25. výročí založení Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci.

25 let

947 absolventů

24520 kód veřejné vysoké školy

Fakulta umění a architektury je součástí Technické univerzity v Liberci. Byla zřízena rozhodnutím akademického senátu TUL v roce 1994 jako Fakulta architektury, od roku 2007 pod názvem Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Fakulta je zaměřena umělecky a technicky, chce zprostředkovat svým absolventům vnímání architektury ve všech jejích aspektech. Klade přitom důraz na tvořivé a koncepční zaměření práce architekta a usiluje o vytvoření dynamického studia, odpovídajícího současnému stavu a vývoji názorů na výuku architektury ve světě a doprovázeného mobilitou studentů i vyučujících. Kurátor výstavy Jan Stolín oslovil spolupracovníky z Katedry umění na FUA TUL, aby společně vytvořili multimediální uměleckou instalaci, která zprostředkovává zážitek vztahu mezi abstraktními elementy prostoru, světla, zvuku, obrazu a tvůrčího prostředí.

Kurátorská koncepce: Jan Stolín

Architekt výstavy: Petr Stolín

Autoři instalace: Richard Loskot, Jaroslav Prokeš, Jan Stolín, Petra Vlachynská



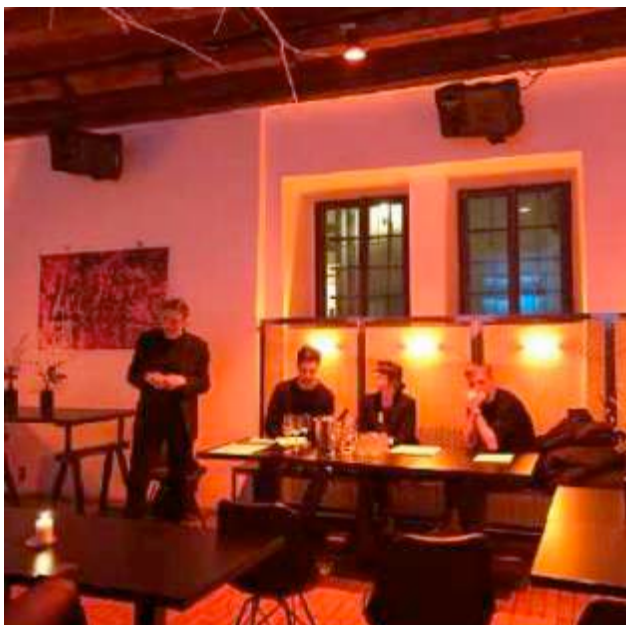
Doprovodný program k výstavě 25/947/24520

Přednáška Jiřího Suchomela - 11. 2. 2020



Doprovodný program k výstavě 25/947/24520

Moderovaná debata s úspěšnými absolventy FUA TUL: Adam Gebrian, Alena Mičeková, Jindřich Ráftl, Moderoval Dan Merta, 3. 3. 2020

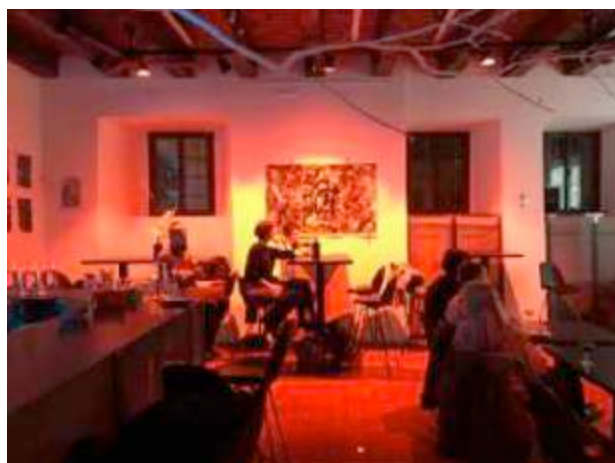


PŘEDNÁŠKA MARKA POKORNÉHO

MÍSTO A POZICE

11. 3. 2020

Projekt ostravské galerie současného umění PLATO prošel během šesti let celkem třemi proměnami (a čtvrtou má před sebou), které musely zohlednit nejen vlastní institucionální misi, ale také konkrétní zázemí jeho fungování. Něco byla danost, něco strategická volba. Něco z nouze ctnost. A něco malý zázrak. Co s námi bylo, co je a co nějak bude... Marek Pokorný, ředitel Galerie Plato Ostrava.



ARCHITEKTURA KO-INOVACE

13. 3. – 27. 5. 2020 / uzavření galerie z důvodu vládního nařízení

Vídeňská Ankerbrotfabrik je kulturním středobodem 10. vídeňského okrsku. Původní továrna na výrobu pečiva se během posledního desetiletí transformovala do kulturního centra s řadou významných galerií, s přednáškovými a společenskými sály, kanceláři a dílnami a její význam dnes výrazně přesahuje hranice města.

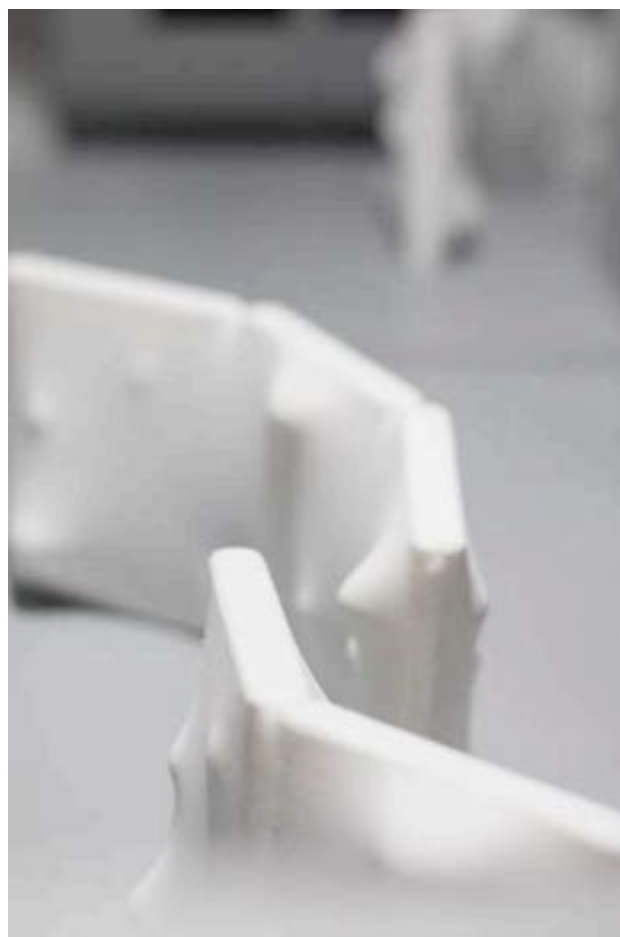
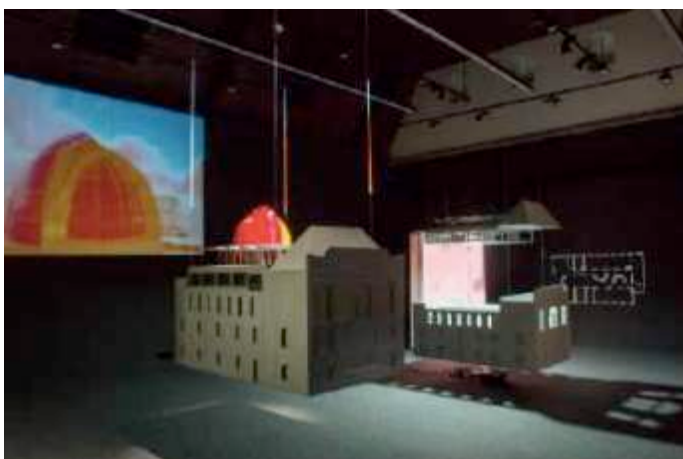
Die Brotfabrik je společnost zaměřená na prostředí start-upů a inovací se sídlem ve významné části Ankerbrotfabrik. Místo pro inovaci, výměnu názorů, spolupráci a akce, místo, kde se akademické prostředí stýká se soukromým, mikroprostředí v komplexu továrny. Existující budova pod památkovou ochranou a inovativní funkční náplň vytváří nový kontext pro architektonická řešení.

Výstava prezentovala tři projekty studentů Ateliéru Architektura III, UMPRUM tři intervence různých rozměrů, účelů a funkcí. Vytváří novou vrstvu v existující budově, která rozšiřuje a transformuje prostorovou nabídku současného stavu.

Výstava byla organizována Ateliérem Architektury AIII společně s Die Brotfabrik Wien.

Kurátoři: Imro Vaško, Shota Tsikoliya, David Kovařík

Architektura výstavy: Imro Vaško, Shota Tsikoliya, Veronika Miškovičová



RAUMPLAN A SOUČASNÁ ARCHITEKTURA

ONLINE VÝSTAVA 9. 4. — 31. 12. 2020

WEB: <https://www.gjf.cz/aktualne/raumplan-a-soucasna-architektura-online-vystava/>

Isuu: https://issuu.com/galerie-gjf/docs/raumplan_gjf_publikace_issuu

YouTube: Galeri Jaroslava Fragnera, proklik na video



Kurátorský koncept výstavy: Filip Šenk, Dan Merta, Klára Pučerová



Ve spolupráci: FUA TUL, Muzeum hlavního města Praha, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Yoshio Sakurai, Atelier BOW WOW, Alberto Campo de Baeza, Pezzo Von Ellrichshausen, Christopher Long, Hermann Czech, Maria Szadkowska, Filip Šenk, Adam Štěch, Nakladatelství Kant, Ivo Louda, Jiří Příhoda



01 | dům pro Josefa Běhounka



02 | Referenční dům



03 | Mladějova vila



04 | dům Trutavská Třída

oblasti přelomky, která se uskutečnila v období 2. poloviny roku 2020

Žádný podnikatel není jen o samotě, každý potřebuje své lidi, své kolegy, své partnery, své spolupracovníky. Žádný podnikatel není jen o samotě, každý potřebuje své lidi, své kolegy, své partnery, své spolupracovníky. Žádný podnikatel není jen o samotě, každý potřebuje své lidi, své kolegy, své partnery, své spolupracovníky.

74 75

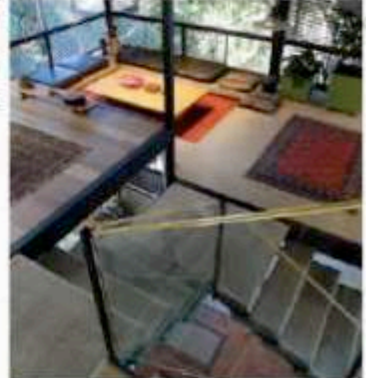
Často, že si pod pojem modernosti myslíme spíše jednoduše a prostě řešení v otáčení a tváření, nežli jednoduše a prostě řešení, které myšlenky, koncepty a nové nápady, jsou spíše v otáčení a tváření, nežli jednoduše a prostě řešení.



Ray Kappe, Edin Kapat, Los Angeles 2017, sponzoruje Adam Šenk



Kalifornie, Charles CDV, Walter Los Angeles 2020, sponzoruje Adam Šenk



Josef Kohn, Doha, Qatar 2018, sponzoruje Adam Šenk

ARCHITEKTURA RECIPROCITY: MCA ATELIER

5. 6. – 25. 7. 2020

Současná pandemie, stejně jako klimatické či sociální změny poslední doby, před nás staví množství celospolečenských témat, jejichž řešení vyžaduje širokou spolupráci založenou na vědomí sounáležitosti. A kniha *Architektura reciprocity*, stejně jako stejnojmenná výstava, ukazují důležitost vztahů vzájemnosti nejen ve vztazích architektury vůči lidem a prostředí, ale také v životě společnosti obecně, se tak stávají aktuálním příspěvkem k hledání odpovědí na otázky, kterým naše společnost bude čelit.

Motto výstavy zní „Neptejme se, jaká architektura je, ale především, co způsobuje.“ Je manifestem *Architektury reciprocity* a ukazuje přístup k tvorbě atelieru MCA, Miroslava Cikána a Pavly Melkové.

Součástí vernisáže byl také křest stejnojmenné publikace vydanou vydavatelstvím KANT.

Kurátorský koncept výstavy: Pavla Melková

Komentovaná prohlídka: <https://www.youtube.com/channel/UC-7VlbDYErn75XQs51NCq5A>



Doprovodný program k výstavě Architektura Reciprocity

Moderovaná debata: Může se architektura podílet na řešení problémů společnosti?
16. 6. 2020

Josef Pleskot, Miroslav Cikán, Pavla Melková, Pavel Nasadil, Yvette Vašourková,
moderovali Dan Merta, Filip Šenk

[ZÁZNAM NA YOUTUBE.COM](#)



Doprovodný program k výstavě Architektura Reciprocity

Moderovaná debata: Manifesty architektury v současnosti
23. 6. 2020

Jan Šépka, Jaroslav Zima, Antonín Novák, Karolína Jirkalová, Jiří Tourek
Moderovala Pavla Melková

[ZÁZNAM NA YOUTUBE.COM](#)



ESTETIKA UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

31. 7. — 22. 9. 2020

Mezinárodní výstava představila hlavní směry současné udržitelné architektury uplatňované ve spolupráci s odborníky i aktivisty a to i z pohledu estetických tendencí, které mají dopad na environmentální kontext současné architektury, zejména v nových urbánních strukturách. Bude hledat východiska při vytváření nových vazeb mezi naším vztahem k životnímu prostředí a udržitelností a odpověď na otázku, zda architektura ještě může sehrát významnou roli při záchraně planety, a nebýt jen nástrojem kumulace kapitálu či vytváření estetických forem bez etického imperativu.

Kurátorský koncept výstavy: Petr Kratochvíl, Dan Merta

Ve spolupráci: Ateliér Informované Architektury na Fakultě umění a architektury TUL s technologickou podporou CXI (Ústav pro nanomateriály, pokročilé technologie a inovace, TUL).

Publikace a výstava byly podpořeny v rámci projektu Ústavu dějin umění AV ČR Umění ve městě — město v umění (Strategie AV21).



SKRYTÝ ŘÁD A VNITŘNÍ PODSTATA JEDINEČNOSTI HISTORICKÝCH MĚST ČESKÉ REPUBLIKY

1.10. —15. 11. 2020

Výstava sumarizuje výsledky výzkumného projektu NAKI II „Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky“ (DG16P02R025) zpracovávaného v letech 2016–2020. Zkoumány byly podstatné jevy a atributy vytvářející komplexní pohled na památkové hodnoty v měřítku urbánních celků. Na výstavě a v katalogu jsou prezentovány výstupy hlavních výsledků projektu: Funkční vzorek hypotetického vytyčovacího přístroje „gromy“, Metodika komplexní identifikace a ochrany atributů hodnot historických měst a Mapy atributů komplexní identity historického města. Základní přístup je založen na vzorech analýz stability a proměn městské struktury v časovém i měřítkovém kontextu, primárně zpracovávaných v prostředí GIS.

Součástí vernisáže byl také křest stejnojmenné publikace.

Kurátorský koncept výstavy: Petr Buryška, Kateřina Dolejšová, Tomáš Drdácký, Jan Jehlík, Edita Lisecová

KOMENTOVANÁ KURÁTORSKÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY ONLINE



JOSEF HOFFMANN ČESKÁ SITUACE 2020

15. 12. 2020 - 28. 2. 2021, online výstava a výstava fotografií

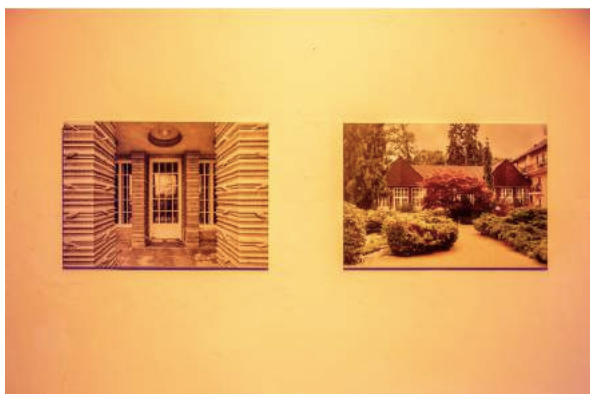
Fotografie Filipa Šlapala připomenou tvorbu a její specifika jednoho z nejvýraznějších architektů a designérů vídeňské, tzv. geometrické secese, autora slavného Paláce Stocklet v Bruselu a zakladatele Wiener Werstätte. Výstava připravená u příležitosti 150 let od narození brtnického rodáka Josefa Hoffmanna seznámí s jeho především rakouskými realizacemi. Součástí výstavy bude i exkurze do rodného domu – muzea.

Kurátorský koncept: Dan Merta, Klára Pučerová

Texty: Dan Merta, Martina Lehmannová, Jakub Potůček, Dagmar Šubrtová,

Ve spolupráci: Moravská galerie v Brně, MAK Museum Wien

ONLINE VÝSTAVA



online výstava
15. 12. 2020 - 28. 2. 2021
na www.gjf.cz

22. 12. 2020 - 28. 2. 2021
v Point Gallery,
Betlémské nám. 5a, Praha 1



KONVERZE 1990—2005—2015—2020

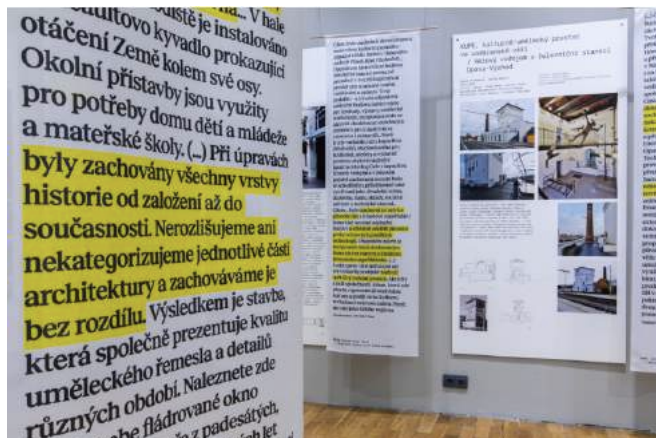
INDUSTRIÁLNÍ SITUACE / ARCHITEKTURA KONVERZÍ

23. 12. 2020 — 21. 3. 2021

Téma konverze industriální architektury jako nevyužitého dědictví už sice patří k těm atraktivním až populárním, ale také silněji a názorněji reflektuje zásadní otázky proměny vztahu k prostředí, současné společenské atmosféry i tendencí architektonické tvorby v obecnějším, mnohdy polemickém kontextu. Tím navazuje na předchozí výstavy z let 2005 a 2015, resp. už na první takto zaměřenou výstavu a akci z roku 1990. Prostřednictvím zhruba 40 realizací z Prahy a dalších míst České republiky zachycuje situaci uplynulých pěti let (2015–2020), které završují třicetiletí diskusí, uměleckých ambicí i účelového pragmatismu, záchrany hodnot, ale i nevyužitých možností.

Kurátorská koncepce výstavy: Benjamin Fragner

Ve spolupráci: Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT, Industriální stopy



VÝSTAVY ORGANIZOVANÉ MIMO GJF

ARCHITEKTURA KONVERZÍ ČESKO / SLOVENSKO 2005-2015

20. 2. — 11. 3. 2020, design factory, Bratislava

Nejvýraznější a nejzajímavější pozitivní příklady nového využití bývalých industriálních prostorů v Česku a na Slovensku. Realizace, které byly do projektu Architektura konverzí zahrnuté, museli splnit kritéria ve vztahu k odkazu původního využití a hodnot. Projekty jsou rozdělené podle nové definované funkce: od staveb užitkových (kanceláře, sklady), komerční (obchody a restaurace), rezidenční (byty, hotely) až po veřejně přístupné (muzea, knihovny) a přechodné, které jsou přístupné jen dočasně anebo jsou využívány pro tzv. Iniciační projekty, nezřídka spojené s kulturou a dalšími obory.

Součástí vernisáže byla odborná debata s účastníky: Benjamin Fragner, Dan Merta, Luděk Rýzner, Martin Peško, Zuzana Zacharová, Eva Králová

Ve spolupráci: design factory, Česká Centra, výstavu podpořil Fond na podporu umenia



VEŘEJNÝ PROSTOR CZ / KRAJINA MĚSTA

8. 3. - 3. 5. 2020, Galerie Františka Drtikola, Příbram

Výstava kvalitních architektonických realizací v Čechách a na Moravě za posledních cca 25 let. Na více jak 50 infopanelech lze spatřit kvalitní realizace veřejných prostranství, parků, revitalizací náměstí atd. Výstavu zahájil její kurátor Petr Kratochvíl. Odpoledne před vernisáží byla organizována komentovaná procházka centrem Příbrami s architektem Michalem Profantem, večer následoval koncert Cermaque. Na jednotlivých plakátovacích plochách jsou představeny projekty v kategoriích rekonstrukce historických městských částí, nové veřejné prostory, komplexní přístup k veřejnému prostoru, veřejné parky, umělecká díla ve veřejném prostoru a aktivity.



PRAHA / UDRŽITELNÁ ARCHITEKTURA

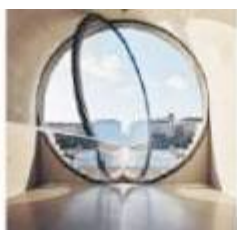
19. 9. — 31. 10. 2020, Galerie SmetanaQ, Praha

Výstava a doprovodný architektonický průvodce Praha / udržitelná architektura představuje přes třicet projektů, které dokazují, že i pro Prahu se stává udržitelnost silným tématem, a že pokud investor a architekt naleznou společnou řeč, může vzniknout kvalitní urbanismus, veřejný prostor nebo bytový komplex. Navazuje na průvodce PragueScape, který představil 56 veřejných zahrad, parků, náměstí, hřišť či koupališť (2018). Úvodní texty jsou věnované rovněž klimatu, dopravě a připravovaným projektům.

Ve spolupráci: Hlavní město Praha, Institut plánování a rozvoj hl. m. Prahy, SmetanaQ



Online výstava <https://www.gjf.cz/aktualne/praha-udrzitelna-architektura-vystava-online-pruvodce-udrzitelnou-architekturou-prahy-a-okoli/> a <https://www.gjf.cz/aktualne/praguescape-vystava-online-pruvodce-prazskou-krajinarskou-architekturou/>



Integrovaná veřejná zeleň

Integrovaná veřejná zeleň

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

Integrovaná veřejná zeleň

Integrovaná veřejná zeleň

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

2020

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

22

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

Exemplář PČR

PRAHA – MĚSTO PRO LIDI

19. 9. – 12. 12. 2020, Galerie SmetanaQ

Chcete, aby byla PRAHA MĚSTEM PRO LIDI? Víte, jak se s podobnými problémy (doprava vs. mobilita, parkování, hospodaření s vodou, čistá řeka, airbnb a obecní bydlení atd.) vypořádávají naši sousedé nebo metropole a velká města v Evropě a v Americe? Znáte projekty a studie pro Prahu? Víte, jaké možnosti a nástroje mají úředníci a politici, ale nevyužívají je? Víte, že mnohá opatření s vysokou efektivitou vyžadují jen minimální náklady? Víte, jaké projekty se právě realizují nebo již vznikly? A nebo vás zajímá historie pražských nábřeží a ostrovů?

Kurátorský koncept výstavy: Galerie Jaroslava Fragnera a SmetanaQ



ESTETIKA UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

19. 10. - 15. 11. 2020, design factory, Bratislava

Více než 50 příkladů udržitelné architektury ve světě. Jak vypadají inspirativní realizace budoucnosti? Mezinárodní výstava představí hlavní směry současné udržitelné architektury uplatňované ve spolupráci s odborníky i aktivisty a to i z pohledu estetických tendencí, které mají dopad na environmentální kontext současné architektury, zejména v nových urbánních strukturách.

Součástí otevření výstavy proběhla online debata s účastníky: Dan Merta, Monika Koblerová, Zuzana Zacharová a Martin Paško

Kurátorský koncept výstavy: Dan Merta

Ve spolupráci: design factory, České centrum Bratislava, Fond na podporu umenia



SITE-SPECIFIC INSTALACE V EXTERIÉRU GALERIE

ALEŠ HNÍZDIL: PROCESUÁLNÍ KOMUNIKACE VĚDOMÍ

4. 6. - 31. 12. 2020

Ať již věříme v nějakého boha nebo jsme ateisté, naše vědomí se identifikuje s prostorem okolo nás, s prostorem nad námi i s prostorem v nás. Vertikální vědomí je prostoupením všech těchto poloh a formou komunikace – jazykem srozumitelným všem.



PALLET BOTTLE CABIN

Veronika Richterová, 31. 7. - 22. 9. 2020

Instalace byla součástí výstavy Estetika udržitelné architektury.



VDANÉ PUBLIKACE 2020

ESTETIKA UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

Publikace byla vydána u příležitosti výstavy Estetika udržitelné architektury v Galerii Jaroslava Fragnera a v design factory.

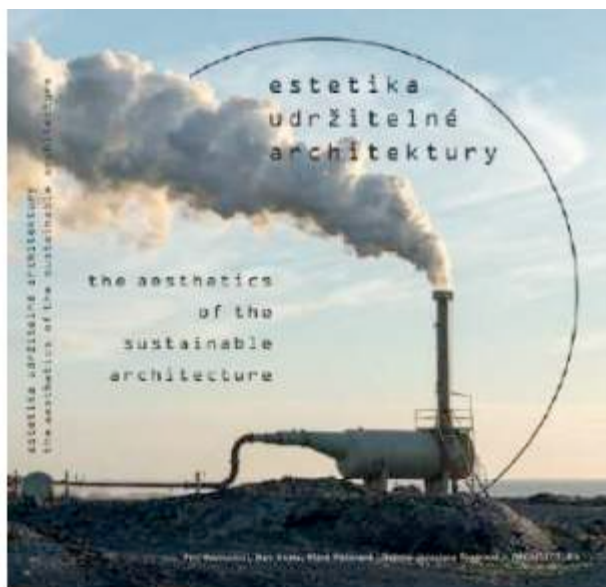
Editoři: Petr Kratochvíl, Dan Merta, Klára Pučerová

Eseje: Hans Ibelings, Jan Tywoniak, Petr Kropp, Petr Kratochvíl, Dan Merta

Texty: Petr Kratochvíl, Dan Merta, Klára Pučerová, Jakub Hepp, Petr Kropp, Veronika Richterová

Grafika: Jiří Příhoda

Publikace a výstava byly podpořeny v rámci projektu Ústavu dějin umění AV ČR Umění ve městě — město v umění (Strategie AV21).



PRAHA / ARCHITEKTURA UDRŽITELNÁ

Architektonický průvodce Praha / Udržitelná architektura představuje přes třicet projektů, které dokazují, že i pro Prahu se stává udržitelnost silným tématem, a že pokud investor a architekt naleznou společnou řeč, může vzniknout kvalitní urbanismus, veřejný prostor nebo bytový komplex. Navazuje na průvodce PragueScape, který představil 56 veřejných zahrad, parků, náměstí, hřišť či koupališť (2018).

Koncepce: Dan Merta

Spolupráce: Petr Kratochvíl

Editoři: Dan Merta, Klára Pučerová

Texty: Dan Merta, Klára Pučerová, Petr Kratochvíl, Jakub Hepp, Zdeněk Ent

Grafika: Anna Gutová

Publikace byla podpořena: Hlavní město Praha a Institut plánování a rozvoj hl. m. Prahy.



LANDSCAPE FESTIVAL ŽIŽKOV 2020

Krajinářský festival, 20. 6. - 30. 9. 2020, Praha

Osmý ročník festivalu opět obrátil svou pozornost ke krajině pražského Žižkova. Jeho cílem bylo navázat na předchozí aktivity, které se odehrály na Nákladovém nádraží, na Vítkově a v Dolním Žižkově. Letos se zaměřil především na veřejná prostranství dopravního uzlu nad Florencí u nástupu na Vítkov, cyklostezku pod Vítkovem, Ohradu, Židovské pece, Vrch sv. Kříže a mnohá další místa Prahy 3.

<https://www.landscape-festival.cz>

Program festivalu:

40 site-specific instalací na území Prahy 3

6 tématických výstav

3 komentované prohlídky

2 moderované debaty

Konference Zelené střechy

Studentský workshop Pražský Gordický uzel

Zahajovací večer s koncertem kapely Dunaj a Už jsme doma

Katalog a interaktivní video - ohlédnutí za festivalem

Plíce Žižkova - umělecká performance ve spolupráci s Divadlem Ponoc





5. FINANČNÍ ZPRÁVY

5.1 PŘÍJMY Z ČINNOSTI

dotace, granty, příspěvky, dary 2020

projekt	organizace	částka
GJF	MK ČR	1 140
	MHMP	840
	M. č. P1	95
	Státní fond Kultury	41
	NČA	370
	ČSOB, a. s.	100
Landscape Festival Žižkov 2020	MK ČR	1 000
	MHMP	300
	GHMP	300
	Státní fond Kultury	55
	Velvyslanectví Nizozemí	40
	NČA	30
	RKF	44
Francouzský institut Praha	25	
NAHRAJ	MK ČR	70
Udržitelná Praha	MHMP	220
Krajina město a veřejný prostor	EHP Grants	166
		4 836

Příjmy z hospodářské činnosti

Částky jsou uvedeny v tisících Kč.

Daňový subjekt:	ARCHITECTURA, z.s.
IČ / DIČ:	CZ27017923
Sídlo účetní jednotky:	Betlémské náměstí 169/5a 169/5a, 11000 Praha

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady	5128	2315	7443
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	4858	2315	7173
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.III.	Osobní náklady	187		187
A.IV.	Daně a poplatky	3		3
A.V.	Ostatní náklady	42		42
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	38		38
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	5128	2315	7443
B.	Výnosy	5197	2357	
B.I.	Provozní dotace			
B.II.	Přijaté příspěvky	4981		
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	213	2357	
B.IV.	Ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
	Výnosy celkem	5197	2357	7554
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	69	42	111
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	69	42	111

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Dan Merta
---	-----------