

# Výroční zpráva občanského sdružení Architectura za rok 2006

obsah/

Občanské sdružení Architectura	str. 2
- formy činnosti	
- struktura	
Galerie Jaroslava Fragnera	str. 3
- poslání – vize	
- struktura	
Zpráva o činnosti občanského sdružení Architectura	str. 5
- program	
- spolupracovníci	
- partnerské instituce	
Finanční zpráva občanského sdružení Architectura	str. 7

## **Občanské sdružení Architectura – formy činnosti**

Občanské sdružení ARCHITEKTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

### **Hlavní cíle sdružení ARCHITEKTURA jsou:**

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví

### **Historie, vznik**

Občanské sdružení Architectura vzniklo v roce 2006 a bylo registrováno podle zákona č.83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11.01.2006 pod č.j. VS/1-1/62 854/06-R.

Občanské sdružení architektura vzniklo na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera.

### **Struktura občanského sdružení ARCHITEKTURA**

Sídlo sdružení: Betlémské nám. 5 a, 110 00 Praha 1

### **Správní rada**

<b>funkce</b>	<b>jméno a příjmení</b>	<b>bydliště</b>
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, 190 00 Praha 9
člen rady	Tomáš Mikeska	Na Parukářce 1, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3

## **Galerie Jaroslava Fragnera**

Prostor **Galerie Jaroslava Fragnera** vznikl v rámci rekonstrukce Betlémské kaple (dle projektu architekta Jaroslav Fragnera, 1950 – 1954) v přilehlém kolejním domě. Výstavní síň patřila od počátku Svazu českých architektů, ale pojmenování na počest architekta Fragnera je používáno až od doby po roce 1968. Galerie se vždy specializovala na výstavy architektury a užitého umění. V porevoluční době ji spravovala nejdříve Obec českých architektů, později Nadace české architektury, která je jejím majitelem dodnes.

**Nadace české architektury** vznikla oddělením od Nadace Český fond umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se svým statutem. Posláním Nadace české architektury je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti současné kultury.

### **historie výstavního programu/**

Galerie Jaroslava Fragnera již několik desetiletí slouží jako jedna ze základních platforem prezentace architektury v ČR a etablovala se jako důležitý subjekt architektonického života. Její pozice se samozřejmě v kontextu celkového výstavního provozu v Praze v určitých etapách mění a je také závislá na ekonomické situaci a grantovém systému v ČR.

### **poslání/**

prezentace současné české a evropské architektury

přesah výstavních projektů do oblastí sociologie, filozofie, a dalších mezioborů

výstavní program zaměřen na prezentaci projektů týkajících se architektury samozřejmě s přesahem i do jiných médií jako design, fotografie či výtvarné umění

servis architektury pro odbornou i laickou veřejnost

přednášková činnost

pořádání konferencí, workshopů a přednášek

vydávání odborné literatury, publikační činnost

gjf spolupracuje s předními evropskými a českými institucemi a galeriemi instituty, které se podílejí na přípravě projektů pro GJF, či projekty od GJF přebírají či je vystavují.

**cílem je mapovat kvalitní českou a pražskou moderní a současnou architekturu, uvádět ji v kontext evropské a světové.**

## **organizační struktura Galerie Jaroslava Fragnera**

sídlo galerie: Betlémské nám. 5 a, Praha 1

ředitel/ Dan Merta

produkce/ Zuzana Walterová

web/ Paul Schenzer

## VÝSTAVNÍ PROGRAM 2006

Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2006 vycházel z dlouhodobé strategie GJF, která se především soustředí na prezentaci současné české a pražské architektury a uvádí ji v kontext evropské či světové. Skladba výstav patřila v období posledních deseti let k těm nejzajímavějším

Jednou z nejvýznamnějších a nejzajímavějších výstav byla prezentace tvorby předního českého studia A69, která svojí specifickou instalací nechala nahlédnout do tvůrčí laboratoře tohoto progresivního studia. Výstava se setkala s velkým ohlasem laické i odborné veřejnosti a i díky tomu byla následně představena v několika hraničních galeriích.

Výstava River Gardens představila výsledky mezinárodního workshopu, který se týkal revitalizace Rohanského ostrova v Praze.

Ve spolupráci s Českou komorou architektů byla pro GJF připravena výstava, která se konala při příležitosti udělení ceny České komory architektů přednímu českému architektovi, zakladateli SIALU, Karlu Hubáčkovi.

V letních měsících se mohli návštěvníci GJF setkat se tvorbou jednoho z nejvýznamnějších světových studií Coop Himmelb(l)au z Rakouska, která byla prezentována na fotografiích G. Zugmanna. Projekt se uskutečnil ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem.

Ve spolupráci s brněnským centrem architektury se uskutečnila výstava Bydlení ve městě, kterou kurátorsky připravil tým pod vedením architekta Kynčla. V rámci spolupráce s Velvyslanectvím USA byla poprvé v České republice představena fotografická kolekce nejvýznamnějších budov v New Yorku, které spadají do památkového fondu tohoto velkoměsta. Dalším projektem, který se opět uskutečnil díky spolupráci s Galerií architektury v Brně, byla výstava předního českého malíře Petra Kvíčali, která byla zaměřena pro jeho tvorbu do architektury. Jedním z vrcholů výstavního programu roku 2006 se stala speciálně pro Prahu koncipovaná výstava mladého dánského studia BIG, jehož lídr Bjarke Ingels patří k neprogresivnějším mladým světovým architektům. Velký ohlas sklídila i jeho přednáška, kterou navštívilo cca 750 osob. Na konci roku byl zahájen další důležitý a významný projekt, který mapuje nejvýznamnější periodu českého architektonického kubismu.

počet návštěvníků/ 16.000

GJF zorganizovala při příležitosti výstavního programu několik přednášek, k některým výstavám byly vydány publikace a ve spolupráci s mezinárodními partnery byla představena česká a pražská architektura v zahraničních institucích či galeriích.

## **A69: remixy**

**17.1. – 26.2. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ A69, GJF

organizátoři/ GJF, A69

Architekti z A69 přistoupili k expozici výstavy velice originálně, takže zde nebyla představena záplava pracovních skic, půdorysů a fotografií (to všechno najdete v katalogu), ale sedm jednotlivých instalací, které odhalovaly základní principy konkrétních projektů.



## **RIVER GARDENS 2005/2006**

**1.3. – 26.3. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Real Estate Karlín Group

organizátoři/ GJF, Real Estate Karlín Group

Mezinárodní urbanistický a architektonický workshop pořádaný developerskou skupinou REKG. Výsledky workshopu přinesly ucelený plán rozvoje nezastavěného území části Rohanského ostrova, Prahy 8 a návrhy urbanistického i architektonického řešení s důrazem na kvalitu krajinářského návrhu. Plánovaná výstavba, ve Střední Evropě unikátní, zahrnuje přibližně 135.000 m<sup>2</sup> bytu a kancelářských prostor vysoké kvality.



## **FENOMÉN JEŠTĚD/ KAREL HUBÁČEK/ Pocta ČKA 2005**

**31.3. – 7.5. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Petr Kratochvíl, Jiří Jiroutek

organizátoři/ GJF, ČKA, Jiří Jiroutek

Projekt představil jednoho z nejvýznamnějších českých architektů poválečného období. Kromě řady vynikajících a inspirujících realizací s velkou řadou ocenění za architekturu, ovlivnil a doslova vychoval několik generací architektů, a to v období „Školky“ SIALu. Byl iniciátorem založení Fakulty architektury Technické univerzity v Liberci. K výstavě byl vydán katalog.



## **BYDLENÍ VE MĚSTĚ**

**30.5. – 25.6. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

kurátor/ Jakub Kynčl

organizátoři/ Centrum architektury, FA VUT v Brně, GJF

Výstavu autora Jakuba Kynčla připravilo CENTRUM ARCHITEKTURY pro brněnskou Galerii architektury. Výstava, připravená jako putovní, zmapovala současnou evropskou architektonickou scénu v oblasti bydlení, představila, jakým způsobem současní světoví architekti přistupují k řešení bydlení v evropských městech a jak reagují na vývoj společnosti a jejích požadavků na bydlení.



**GERALD ZUGMANN/  
proměna modelů ve vizuální projekty od COOP HIMMELB(L)AU  
28.6. – 27.8. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera  
kurátor/ Gerald Zugmann  
organizátoři/ RKF v Praze, GJF

Na výstavě bylo prezentováno 36 fotografických prací (20 velkoplošných a 8 menších pigment prints, 8 Gelatine Silver Prints), které jsou součástí cyklu Geralda Zugmanna „proměna modelů ve vizuální projekty od COOP HIMMELB(L)AU“. Představený cyklus byl výsledkem jeho dlouholeté spolupráce (od roku 1978) s ateliérem COOP HIMMELB(L)AU.



**PETR KVÍČALA/ POVRCH ARCHITEKTURY  
20.9. – 15.10. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera  
koncepte/ Renata Vrábelová, Petr Kvíčala, Tomáš Pospiszl  
organizátoři/ Centrum architektury, GJF

Petr Kvíčala se ve své tvorbě věnuje geometrickému umění, především ornamentu a lince, důležité je v jeho díle specificky výrazné užití barvy. Jako málokterý výtvarník invenčně a svědomitě pracuje s atmosférou prostoru, jeho obrazy, mozaiky, nebo nástěnné malby přesně dotvářejí genius loci interiéru. Od roku 1994 Kvíčala působí na brněnské Fakultě Výtvarných Umění VUT, kde v současnosti vede ateliér malby a vychovává nastupující generaci autorů.





## **LANDMARKS OF NEW YORK**

**20.10. – 12.11. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Rocco Piscatello

organizátoři/ GJF, Velvyslanectví USA v Praze

Fotografická prezentace nejvýznamnějších budov v rámci památkové péče v New Yorku.



## **BIG IDEAS / Bjarke Ingels Group**

**15.11. – 17.12. 2006**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ GJF, Jan Magasanik, BIG

organizátoři/ GJF, BIG, Velvyslanectví Dánského království v Praze

doprovodný program/ přednáška Bjarke Ingelse 14.11., Betlémská kaple

Rozsáhlá spektakulární výstava připravená pro Galerii Jaroslava Fragnera. Ateliér Bjarkeho Ingelse, dánské architektonické hvězdy, představil své projekty a realizace projektované ještě ve spolupráci s Julianem de Smedt (PLOT) a nové – pod hlavičkou BIG. K výstavě byl vydán katalog.



## **Český architektonický kubismus (1911 – 1914)/ podivuhodný směr, který se zrodil v Praze**

**22.12. 2006 – 25.2. 2007**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Zdeněk Lukeš, Dan Merta

organizátoři/ GJF

Výstava o pražském architektonickém kubismu navázala na projekty, které pro Galerii Jaroslava Fragnera připravil přední český historik a teoretik architektury Zdeněk Lukeš. Dominantní postavení měly pražské stavby, ale výstava a katalog představily i několik staveb realizovaných v jiných městech, či lokalitách České Republiky. Na 33 panelech seznámila návštěvníky také s kubistickým designem, nerealizovanými projekty i dalším vývojem po roce 1918.



## **Splátka dluhu/ Praha a její německy hovořící architekti 1900 – 1938**

**23.3. - 21.6.**

Goethe Institut Rotterdam

repríza výstavy připravené GJF v roce 2002

organizátoři/ GJF, České centrum Haag, Goethe Institut



## **Emil Králíček – zapomenutý mistr secese a kubismus**

repríza výstavy připravené GJF v roce 2005

České centrum Berlín

České centrum Vídeň

Adalbert-Stifter-Verein Mnichov



## **FENOMÉN JEŠTĚD/ KAREL HUBÁČEK**

repríza výstavy připravené GJF v roce 2006

České centrum Berlín

České centrum Mnichov

### **externí spolupracovníci 2006/**

Ester Havlová, Ivan Kroupa, Renata Vrábelová, Jakub Kynčl, Matěj Šišolák, Jiří Šetlík, Jan Magasaník

### **spolupracující organizace/**

Česká akademie věd, Nadace českého kubismu, A69, Coop Himmeh(l)au, Česká centra – Vídeň, Mnichov, Česká komora architektů, Centrum architektury Brno, Fakulta architektury ČVUT, Nadace české architektury, Nizozemský institut architektury, Projektíl Architekti, Rakouské kulturní fórum, Velvyslanectví Dánského království, Pro Helvetia, FA VUT Brno, Architects, Rakouské kulturní fórum, Velvyslanectví USA, Velvyslanectví Nizozemského království, Liberecký kraj, Statutární město Liberec

### **projekty byly realizovány za finanční podpory/**

Ministerstvo kultury ČR  
Magistrát hlavního města Prahy  
Městská část Praha 1  
Nadace české architektury  
Nadační fond Arcus  
Velvyslanectví Dánského království  
Velvyslanectví USA  
Česká centra  
Central Park Praha  
AED  
Rakouské kulturní fórum  
Real Estate Karlín Group  
Hewlett Packard  
Legia  
ČSOB  
Kooperativa pojišťovna  
Hotel Ještěd  
Severočeská vodárenská společnost  
Jonso Controls Česká Lípa  
Vítkovice a.s.  
Canon  
Tyros Loading Systems  
Stavby silnic a železnic- závod Liberec

## Příjmy

<b>příjmy z neziskové činnosti / dotace, granty, příspěvky, dary</b>		
<b>projekt</b>	<b>organizace</b>	<b>částka</b>
GJF- výstavy	NČA	430.000
	NČK	25.000
<b>celkem</b>		<b>455.000</b>

## komentář/

v roce 2006 financování provozu Galerie Jaroslava Fragnera probíhalo přes fyzickou osobu Dan Merta, IČO: 47109947

pouze granty poskytnuté NČA prošly účetnictvím o.s. Architectura

tudíž se jednalo o spolufinancování

proto předkládáme i účetní uzávěrku FO Dan Merta

## Příjmy

<b>příjmy z neziskové činnosti / dotace, granty, příspěvky, dary projekt</b>	<b>organizace</b>	<b>částka</b>
GJF- celoroční provoz, výstavy	MKČR	800.000
	MHMP	500.000
	Dánské velvyslanectví	20.000
	NČK	25.000
	M.č. P 1	50.000
	Nadační fond Arcus	30.000
	Velvyslanectví USA	87.000
Emil Králček/Mnichov, Vídeň	MHMP	45.000
	MKČR	95.000
<b>celkem</b>		<b>1.512.000</b>
<b>příjmy z hospodářské činnosti/</b>		<b>1.498.201</b>
vstupné		153.000
pronájem		
prodej katalogů		104.000
ostatní		1.241.201
<b>celkem</b>		<b>3.010.201</b>



**Roční uzavření**

2006

**Přehled příjmů a výdajů****Příjmy podléhající dani z příjmu**

příjmy za výrobky a služby	455103.27
nepeněžní příjmy	15000.00

**Celkem za Příjmy podléhající dani z příjmu 470103.27**

**Příjmy nepodléhající dani z příjmu**

peněžní vklad podnikatele	1000.00
---------------------------	---------

**Celkem za Příjmy nepodléhající dani z příjmu 1000.00**

**Výdaje snižující základ daně**

provozní režie	454806.50
----------------	-----------

**Celkem za Výdaje snižující základ daně 454806.50**

**Výdaje nesnižující základ daně**

**Celkem za Výdaje nesnižující základ daně 0.00**



**Roční uzavření**

2006

**Dílčí přehled o majetku a závazcích**

Hodnota DM v pořizovací ceně	0.00
Hodnota DM v zůstatkové ceně	0.00
Z toho: <b>Hmotný</b>	<b>0.00</b>
<b>Nehmotný</b>	<b>0.00</b>
<b>Finanční - cenné papíry a vklady</b>	<b>0.00</b>
<b>Finanční - ostatní</b>	<b>0.00</b>
<hr/>	
Odpisy DM	0.00
<hr/>	
Celková hodnota DDM	0.00
<hr/>	
Hodnota skladu - zboží	0.00
Hodnota skladu - materiál	0.00
<b>Celkem zásoby</b>	<b>0.00</b>
<hr/>	
<b>Peněžní prostředky v hotovosti</b>	<b>0.00</b>
<b>Peněžní prostředky na bankovních účtech</b>	<b>1296.77</b>
Stav průběžné položky	0.00
<b>Celkem peněžní prostředky</b>	<b>1296.77</b>
<hr/>	
Pohledávky na fakturách	0.00
<hr/>	
Závazky na fakturách	0.00
<hr/>	



**Souhrnný přehled hospodaření za rok 2006**

ze dne : 31.08.2010 čas : 16:15:11

---

Celkové zdanitelné příjmy	455103.27		
Celkové odečitatelné výdaje	454806.50		
<hr/>			
Rozdíl příjmy - výdaje	296.77		
Odpisy DM	0.00		
Celkové nepeněžní příjmy	15000.00		
Celkové nepeněžní výdaje	0.00		
<hr/>			
Celkem	15296.77		
Nezdanitelné příjmy	1000.00		
Neodečitatelné výdaje	0.00		
Pohledávky ve fakturách	0.00		
Závazky ve fakturách	0.00		
Stav průběžné položky	0.00		
<hr/>			
<b>Příjmy+pohledávky-výdaje-závazky-odpisy</b>	<b>15296.77</b>		
Hodnota skladu - zboží	0.00		
Hodnota skladu - materiál	0.00		
Celková hodnota DDM	0.00		
<b>Pokladna počátek</b>	0.00	<b>konec</b>	0.00
<b>Banka počátek</b>	0.00	<b>konec</b>	1296.77



## VÝKAZ PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

firma: Mgr.MERTA Dan Praha 9  
období: 01.01.2006 až 31.12.2006

Příjmy za účetní období

Výdaje za účetní období

---

Příjmy za účetní období		Výdaje za účetní období	
součty sloupců peněžního deníku			
09 Prodej zboží	5.200	12 Nákup materiálu	112.938
10 Prodej výrobků, služeb	936.026	13 Nákup zboží	110.169
11 Ostatní příjmy	2.068.975	14 Mzdy zaměstnanců	0
		15 Zdrav. a soc.pojistné	45.183
		16 Provozní režie, ostatní	2.302.500
Příjmy celkem	<b>3.010.201</b>	Výdaje celkem	<b>2.570.790</b>
úpravy podle zákona o daních z příjmů			
E+ Úprava příjmů	0	E- Úprava výdajů	168.311
Příjmy celkem	3.010.201	Výdaje celkem	2.739.101
Základ daně	<b>271.100</b>		

---

zaokrouhleno na celé koruny matematicky