

Výroční zpráva občanského sdružení Architectura za rok 2009

obsah/

Občanské sdružení Architectura	str. 2
– formy činnosti	
– struktura	
Galerie Jaroslava Fragnera	str. 3
– poslání – vize	
– struktura	
Zpráva o činnosti občanského sdružení Architectura	str. 5
– program	
– spolupracovníci	
– partnerské instituce	
Finanční zpráva občanského sdružení Architectura	str. 8

Občanské sdružení Architectura – formy činnosti

Občanské sdružení ARCHITEKTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

Hlavní cíle sdružení ARCHITEKTURA jsou:

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví

Historie, vznik

Občanské sdružení Architectura vzniklo v roce 2006 a bylo registrováno podle zákona č.83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11.01.2006 pod č.j. VS/1-1/62 854/06-R.

Občanské sdružení architektura vzniklo na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera.

Struktura občanského sdružení ARCHITEKTURA

Sídlo sdružení: Betlémské nám. 5 a, 110 00 Praha 1

Správní rada

funkce	jméno a příjmení	bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, 190 00 Praha 9
člen rady	Tomáš Mikeska	Na Parukářce 1, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3

Galerie Jaroslava Fragnera

Prostor **Galerie Jaroslava Fragnera** vznikl v rámci rekonstrukce Betlémské kaple (dle projektu architekta Jaroslav Fragnera, 1950 – 1954) v přilehlém kolejním domě. Výstavní síň patřila od počátku Svazu českých architektů, ale pojmenování na počest architekta Fragnera je používáno až od doby po roce 1968. Galerie se vždy specializovala na výstavy architektury a užitého umění. V porevoluční době ji spravovala nejdříve Obec českých architektů, později Nadace české architektury, která je jejím majitelem dodnes.

Nadace české architektury vznikla oddělením od Nadace Český fond umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architekty, která tuto nadaci zřídila v souladu se svým statutem. Posláním Nadace české architektury je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti současné kultury

historie výstavního programu/

Galerie Jaroslava Fragnera již několik desetiletí slouží jako jedna ze základních platforem prezentace architektury v ČR a etablovala se jako důležitý subjekt architektonického života. Její pozice se samozřejmě v kontextu celkového výstavního provozu v Praze v určitých etapách mění a je také závislá na ekonomické situaci a grantovém systému v ČR.

poslání/

prezentace současné české a evropské architektury

přesah výstavních projektů do oblastí sociologie, filozofie, a dalších mezioborů

výstavní program zaměřen na prezentaci projektů týkajících se architektury samozřejmě s přesahem i do jiných médií jako design, fotografie či výtvarné umění

servis architektury pro odbornou i laickou veřejnost

přednášková činnost

pořádání konferencí, workshopů a přednášek

vydávání odborné literatury, publikační činnost

gjf spolupracuje s předními evropskými a českými institucemi a galeriemi instituty, které se podílejí na přípravě projektů pro GJF, či projekty od GJF přebírají či je vystavují.

cílem je mapovat kvalitní českou a pražskou moderní a současnou architekturu, uvádět ji v kontext evropské a světové.

organizační struktura Galerie Jaroslava Fragnera

sídlo galerie: Betlémské nám. 5 a, Praha 1

ředitel/ Dan Merta

kurátor/ Klára Pučerová

produkce/ Irena Lehkoživová

web/ Veronika Kovářová – Pučerová

VÝSTAVNÍ PROGRAM 2009

Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2009 vycházel z dlouhodobé strategie GJF, která se především soustředí na prezentaci současné české a pražské architektury a uvádí ji v kontext evropské či světové. Skladba výstav patřila v období posledních deseti let k těm nejzajímavějším.

Rok 2009 byl výjimečný především z hlediska prezentace české a pražské architektury v zahraničí a to v rámci ČR předsednictví Evropské unie. Český architektonický kubismus byl představen v mnoha zemích – USA, Japonsko, Lucembursko, Německo, Španělsko, Lotyšsko.

Jedním z nejdůležitějších projektů, který prezentoval Českou republiku jako předsednickou zemi, se stal festival české a pražské architektury ARCHIczech, který byl uspořádán ve spolupráci s ČC v Berlíně a DAZ v Berlíně, který se setkal s velkým zájmem široké německé odborné veřejnosti.

Výstava studia Projektil, která byla zahájena již v roce 2008, se setkala s velkým zájmem publika díky netradiční koncepci výstavy. V rámci výstavy bylo uspořádáno za účasti předních teoretiků diskuzní setkání na téma vztahu architektury a umění.

Ve spolupráci s Magistrátem města Vídně a společností Compress se podařilo pražskému publiku představit současnou mladou architekturu Vídně.

Výstava Made In IG prezentovala pedagogickou činnost jednoho z nejzajímavějších architektů, který ovlivnil několik generací slovenské architektury.

Portugalskou architekturu, která v současnosti udává tón a směr vývoje, představila výstava Portugalsko za hranicemi Portugalska uspořádaná ve spolupráci s Portugalskou komorou architektů.

Pocta ČKA byla v roce 2009 udělena přednímu českému urbanistovi Miroslavu Bašemu, jehož tvorba byla představena v GJF specifickou výstavou.

V rámci dlouhodobé spolupráce s velvyslanectvím Nizozemského království a NAI byla v ČR představena výstava Horror Vacui, která prezentovala současnou situaci v rámci rozvoje holandských měst. Výstavu zahájil přední evropský teoretik architektury Hans Ibelings, jehož přednáška na téma současného rozvoje měst v Nizozemí se konala v Kině Světozor.

V letních měsících byla v GJF prezentována tvorba studia české architektonické špičky ateliéru DaM, který se prezentoval specifickou instalací svých projektů a vizí.

Výstava, která představila nejdůležitější projekty a realizace architekta Martina Roubíka ve vztahu k norské architektuře, kde působil v rámci svého dlouhodobého pobytu a zakladatelské činnosti dnes proslulého studia Snøhetta, byla velmi významnou událostí, která představila stopu české architektury v zahraničí.

Česko-slovenský projekt 20 after 20 připravený ve spolupráci s Design Factory Bratislava netradičním způsobem představil 40 mladých architektonických studií z bývalého Československa.

počet návštěvníků/16.000

GJF zorganizovala při příležitosti výstavního programu několik přednášek, k některým výstavám byly vydány publikace a ve spolupráci s mezinárodními partnery byla představena česká a pražská architektura v zahraničních institucích či galeriích.

Young Viennese Architects 2

6.2. – 15.3. 2009

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Wolfgang Dvorak, Michael Diem (MA18, MA19, der Stadt Wien)

organizátoři/ magistrát města Vídně (rozvoj města a dopravy), GJF, Compress Praha

Vídeňský městský radní Rudolf Schicker odstartoval v rámci Vídeňského roku architektury 2005 projekt s názvem Yo.V.A. – Young Viennese Architects - pokračuje od podzimu 2007 jako Yo.V.A. 2. Výstava se stala platformou pro mladé architekty, která představuje jejich inovativní realizace, nápady a koncepty. V rámci rozsáhlého hledání účastníků prostřednictvím internetu byly objeveny osobnosti i skupiny, které tvoří součást mladého a živého architektonického dění ve Vídni.



Made in I.G./

Studenti a diplomanti doc. Ivana Gürtlera 1991 – 2008/ FA STU Bratislava

19.3. – 3.5. 2009

Galerie Jaroslava Fragnera

kurátor/ Ivan Gürtler

organizátoři/ GJF, Ivan Gürtler, Ministerstvo kultúry SR, Slovenský institut v Prahe, Spolok architektov Slovenska, Fond výtvarných umění

doprovodný program/ přednáška Márie Topolčanské 18.3., Betlémská kaple

Výstava Made in IG vznikla při příležitosti ukončení pedagogické činnosti doc. Ivana Gürtlera na FA STU v Bratislavě. Architekt Ivan Gürtler působil na této fakultě sedmáct let, do konce akademického roku 2007/08. Za toto období diplomovalo v Gürtlerově ateliéru 76 studentů, k nimž je ovšem třeba také připočítat bývalé, ale i dnešní studenty, jenž u doc. Gürtlera absolvovali ateliérovou tvorbu od 2. do 5. ročníku studia svým předdiplomovým projektem.



Architektura: Portugalsko za hranicemi Portugalska

17.4. – 23.4. 2009

Lapidárium Betlémské kaple

kurátor/ Ricardo Carvalho

organizátoři/ GJF, Nadace české architektury, FA ČVUT, Řád portugalských architektů, Portugalské velvyslanectví v Praze, Institut Camões – Portugal

Výstavu připravila Portugalská komora architektů, těžiště představovaly projekty portugalských architektů realizované v zahraničí. Kurátor, portugalský architekt Ricardo Carvalho, chtěl především zdůraznit silný dosah a vliv současné portugalské architektury v mezinárodním prostředí a vyzdvihnout její vitalitu a moderní formální výraz.



Miroslav Baše/ Město – suburbie – venkov / Pocta ČKA 2008

7.5. – 22.5. 2009

Galerie Jaroslava Fragnera

kurátor/ Petr Všetěčka

organizátoři/ GJF, ČKA

Výstava MĚSTO – SUBURBIE - VENKOV představila především téma Územní prognózy a Urbanistické studie Pražské památkové rezervace, na nichž Baše pracoval v letech 1978-83 a 1992-94 a lze je považovat za jeho nejvýznamnější projekty. Dalšími dvěma důležitými tématy, jimž se Baše věnoval a byla ve větším rozsahu prezentována na výstavě, byly suburbie a široké aktivity spojené s venkovem. Při příležitosti udělení Pocty ČKA 2008 a k výstavě v GJF vydala ČKA katalog věnovaný dílu Miroslava Bašeho.



Horror Vacui/ Děs prázdnoty - Urbanistická imploze v Holandsku **28.5. – 20.6. 2009**

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Hans Ibelings, Kirsten Hannema

organizátoři/ GJF, Velvyslanectví Nizozemského království, NAI, A10 New European Architecture

doprovodný program/ přednáška Hanse Ibelingse 27.5, kino Světozor

Putovní výstava NAI představila osmnáct předních holandských architektonických kanceláří současnosti a jejich pohled na problematiku zahušťování měst a zástavby starších urbánních celků. Mezi prezentovanými ukázkami byla řešení z různých měst, v nichž byly představeny projekty od obytných, společenských a kancelářských objektů až po univerzitní kampusy, a to jak na periferiích, tak i v původních centrech městských aglomerací. Součástí výstavy byla také projekce studia MVRDV – Metacity/ Datatown.



DaM architekti 1989 – 2009

25.6. – 20.9. 2009

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ DaM, GJF

doprovodný program/ komentované prohlídky 26.8. 2009 a 8.9. 2009

Výstava prací české architektonické kanceláře, která v roce 2009 oslavila dvacet od svého založení. Vedoucí osobnosti studia, Richard Doležal a Petr Malinský, představili spolu se svými společníky a týmem stavby i nerealizované projekty mapující průřezově celé období existence DaM ve dvou oddělených částech. Odlišené byly nejen prostorově, ale i obsahově a formálně. K výstavě byla vydána rovněž monografie (teoretik umění Richard Drury a grafik Robert V. Novák).



martin roubík. architekt SNØHETTA.ROM.ARFO

3.10. – 8.11.2009

Galerie Jaroslava Fragnera

kurátor/ Petr Pištěk

organizátoři/ GJF, ARFO, ROM, Snøhetta, Nadace české architektury, Velvyslanectví Norského království v ČR, Velvyslanectví České republiky v Oslu

Galerie Jaroslava Fragnera přiblížila osobnost a práci českého architekta Martina Roubíka (1949–2008), jehož život se z poloviny odehrál v Norsku. Výstava zároveň představila tvorbu architektonického ateliéru Snøhetta, profil nadace a galerie ROM a nakladatelství ARFO, které Martin Roubík v Oslu před více než dvaceti lety spoluzakládal.



Twenty after Twenty CZ – SK

17.11. – 10.1. 2009

Galerie Jaroslava Fragnera

koncepce/ Dan Merta, Klára Pučerová, Stano Bachleda, Andrea Trembuláková

organizátoři/ GJF, Design Factory

Československá výstava prezentovala především kreativní přístup a myšlení mladých architektů, kteří začali studovat vysokou školu po sametové revoluci. Místo klasických modelů byly vystaveny přímo realizace, i když poněkud netradiční: CZ – psí boudy, SK – ptačí budky. K výstavě byl vydán katalog (cz-sk-en), který představil jednotlivá studia a jejich realizace i projekty.



New face of Prague/ současná architektura Prahy po roce 1990

repríza výstavy připravené GJF v roce 2008

Design Factory, Bratislava/ 15.1. – 1.2. 2009

doprovodný program/ přednáška Dana Mertvy a Romana Brychty

FA UAUIM, Bukurešť/ 24.2. – 17.3. 2009

doprovodný program/ přednáška Kláry Pučerové

Velvyslanectví ČR v Berlíně/ 26.3. – 7.5. 2009 - v rámci projektu ARCHICzech

Saské ministerstvo financí, Drážďany/ 3.11. – 26.11. 2009



Český architektonický kubismus (1911 – 1914)

repríza výstavy připravené GJF v roce 2006

České centrum New York/ 13.2. – 31.3. 2009

Velvyslanectví ČR, Lucemburk/ 17.2. – 19.3. 2009

Amos Anderson Art Museum, Helsinky/ 19.3. – 4.5. 2009

České centrum Tokio/ 10.4. – 22.5. 2009

Künstlerhaus München/ 19.5. - 24.5.2009

Colegio de Arquitectos, Madrid/ 14.5. – 25.6. 2009



ARCHIczech – měsíc české a pražské architektury v Berlíně

26.3. – 7.5. 2009

organizátoři/ Architectura - GJF, Transmedia, DAZ, České centrum v Berlíně, Velvyslanectví ČR v Berlíně, CCEA

doprovodný program/ cyklus přednášek českých architektů a teoretiků,

promítání filmu Profil Jan Kaplický a přednáška Evy Jiříčné In memoriam Jan Kaplický 29.4.

Věra a Vladimír Machoninovi

Zelená architektura.CZ

New Face of Prague

Intercity

Generace +

Projekt Měsíc pražské architektury si klade za cíl seznámit německé publikum a architektonickou obci v SRN, ale samozřejmě i návštěvníky této kulturní metropole se současnými trendy pražské české architektonické produkce. Projekt byl realizován ve třech galerijních prostorech (České centrum v Berlíně, budova velvyslanectví ČR a Deutsches Architektur Centrum v Berlíně).



ARCHIczech / Věra a Vladimír Machoninovi

26.3. – 7.5. 2009

Velvyslanectví ČR v Berlíně

kurátor/ Pavel Směták, Klára Pučerová, Radomíra Sedláková

organizátoři/ GJF, NG, NTM, URM

doprovodný program/ prohlídka budovy a výstavy s R. Sedlákovou 22.4.

Výstava věnovaná zásadním projektům byla prezentována přímo v budově velvyslanectví, na kterou v roce 1970 vyhráli Machoninovi soutěž (vzbudila zájem již ve své době a kterou deník Bild označil za "vesmírnou loď uprostřed pulsujícího města"). Kromě výstavních panelů se návštěvníci seznámili s téměř nezměněnými interiéry včetně autorského nábytku.



ARCHIczech / Zelená architektura.CZ

26.3. – 7.5. 2009

Galerie Českého centra v Berlíně
repríza výstavy připravené GJF v roce 2008
organizátoři/ GJF, České centrum Berlín
doprovodný program/ přednáška Petra Kratochvíla 8.4.



ARCHIczech / New Face of Prague

26.3. – 7.5. 2009

Výstavní prostory Velvyslanectví ČR v Berlíně
repríza výstavy připravené GJF v roce 2008
organizátoři/ GJF, Velvyslanectví ČR v Berlíně
doprovodný program/ prohlídka budovy a výstavy s Danem Mertou 1.4.



ARCHIczech / Intercity

26.3. – 7.5. 2009

Deutsches Architektur Centrum – DAZ

koncepce/ Josef Vomáčka, Jaroslav Wertig

organizátoři/ GJF, Transmedia, DAZ

doprovodný program/ přednášky architektů: A69, CHAA, OK PLAN, 4A architekti (Praha) plus 4930 Architektur, Wilk – Salina Architekten, Realarchitektur, raumlabor (Berlin)

Projekt Intercity Berlin-Praha představuje v každém ze svých ročníků plánovaného a postupně realizovaného desetiletého cyklu výstav práce 16 mladých autorů, vždy až po osmi z každého v názvu uvedeného města. Každý ročník se zabýval jiným výtvarným médiem - pátý ročník se věnoval architektuře.



ARCHIczech / Generace +

26.3. – 7.5. 2009

Deutsches Architektur Centrum / DAZ

koncepce/ CCEA, Rostislav Koryčánek, Jana Tichá, Adam Gebrian

organizátoři/ GJF, CCEA

Projekt Generace+ byl výzkumným projektem CCEA zaměřeným na mapování tvorby a názorů tří generací českých architektů: generace 50+, jejíž příslušníci prožili studia i velkou část praxe v totalitním režimu, generace 40+, jejíž příslušníci se vzdělávali v době normalizace a generace 30+, jejíž příslušníci absolvovali studium i nástup do praxe v demokratickém státě.



Zelená architektura.CZ

25.6. – 20.9. 2009

Bremer Centrum für Baumkultur
repríza výstavy připravené GJF v roce 2008
organizátoři/ GJF, České centrum Berlín



externí spolupracovníci v roce 2009/

Stano Bachleda, Richard Drury, Adam Gebrian, Vít Havránek, Hans Ibelings, Petr Kratochvíl, Regina Loukotová, Simona Mehnert, Lucie Mertlíková, Zdeněk Lukeš, Petr Pištěk, Petr Řehoř, Radomíra Sedláková, Pavel Směták, Andrea Trembuláková, Imro Vaško, Josef Vomáčka

spolupracující organizace/

Amos Anderson Art Museum Helsinky, Arfo, Architektonická kancelář DaM, Bremer Zentrum fur Baumkultur, CCEA, Česko-německý fond budoucnosti, Česká centra – Bratislava, Berlín, Bukurešť, Drážďany, Madrid, Mnichov, New York, Tokyo, Česká komora architektů, Centrum architektury Brno, Colegio de Arquitectos Madrid, Compress, Design Factory Bratislava, Deutsches Architektur Zentrum Berlin, FA UAUIM, Fakulta architektury ČVUT, Galerie ROM, Město Vídeň, Nadace české architektury, NAI – Holandský institut architektury, Ordem dos Arquitectos Portugueses, Fond Pro – Slovakia, Projektil Architekti, Rakouské kulturní fórum, Snøhetta, Slovenský Institut v Praze, Velvyslanectví ČR v Norsku, Velvyslanectví Norského království, Velvyslanectví Nizozemského království, Velvyslanectví ČR v Berlíně, Velvyslanectví ČR v Lucembursku, Velvyslanectví Portugalska, Instituto Camoes – Portugal

projekty byly realizovány za finanční podpory/

Ministerstvo kultury ČR
Magistrát hlavního města Prahy
Městská část Praha 1
Nadace české architektury
Česko-německý fond budoucnosti
Velvyslanectví Nizozemského království
Velvyslanectví Norského království
Česká centra
Rakouské kulturní fórum
Cegra
Steelcase
AED
Geberit
Ytong
Zumtobel
Technoexport
Det Norske Veritas
Stimuleringsfonds voor Architectuur
CTP Invest spol. s r.o.
ING Real Estate
NethWorks.cz

Příjmy

příjmy z neziskové činnosti / dotace, granty, příspěvky, dary		
projekt	organizace	částka
archiczech	MHMP	250.000
	MKČR	500.000
	ČNFB	300.000
GJF- celoroční provoz, výstavy	MHMP	400.000
	MKČR	650.000
	Velvys. Nizozemí	234.000
	NČA	598.000
	M.č. P 1	100.000
	MKČR – ZO	108.000
GJF – virtuální galerie	MHMP	50.000
celkem		3.190.000
příjmy z hospodářské činnosti/		1.993.958
vstupné		66.972
pronájem		15.000
prodej katalogů		166.055
ostatní		1.745.931
celkem		5.183.958

Roční uzavření

2009

Přehled příjmů a výdajů**Příjmy podléhající dani z příjmu**

příjmy za výrobky a služby	5183570.27
ostatní zdanitelné příjmy	388.00

Celkem za Příjmy podléhající dani z příjmu 5183958.27

Příjmy nepodléhající dani z příjmu

příjem DPH	264753.64
peněžní vklad podnikatele	190798.00

Celkem za Příjmy nepodléhající dani z příjmu 455551.64

Výdaje snižující základ daně

mzdy	36132.00
provozní režie	4758433.12
nepeněžní výdaje	297085.06

Celkem za Výdaje snižující základ daně 5091650.18

Výdaje nesnižující základ daně

platba DPH	512168.80
ostatní neodečitatelné výdaje	153085.00

Celkem za Výdaje nesnižující základ daně 665253.80

Roční uzavření

2009

Dílčí přehled o majetku a závazcích

Hodnota DM v pořizovací ceně	0.00
Hodnota DM v zůstatkové ceně	0.00
Z toho: Hmotný	0.00
Nehmotný	0.00
Finanční - cenné papíry a vklady	0.00
Finanční - ostatní	0.00

Odpisy DM	0.00
-----------	------

Celková hodnota DDM	0.00
---------------------	------

Hodnota skladu - zboží	0.00
------------------------	------

Hodnota skladu - materiál	0.00
---------------------------	------

Celkem zásoby	0.00
----------------------	-------------

Peněžní prostředky v hotovosti	242428.98
--------------------------------	-----------

Peněžní prostředky na bankovních účtech	23769.85
---	----------

Stav průběžné položky	0.00
-----------------------	------

Celkem peněžní prostředky	266198.83
----------------------------------	------------------

Pohledávky na fakturách	111085.48
-------------------------	-----------

Závazky na fakturách	404391.27
----------------------	-----------

Souhrnný přehled hospodaření za rok 2009

ze dne : 31.08.2010 čas : 16:15:53

Celkové zdanitelné příjmy	5183958.27		
Celkové odečitatelné výdaje	4794565.12		
<hr/>			
Rozdíl příjmy - výdaje	389393.15		
Odpisy DM	0.00		
Celkové nepeněžní příjmy	0.00		
Celkové nepeněžní výdaje	297085.06		
<hr/>			
Celkem	92308.09		
Nezdanitelné příjmy	455551.64		
Neodečitatelné výdaje	665253.80		
Pohledávky ve fakturách	111085.48		
Závazky ve fakturách	404391.27		
Stav průběžné položky	0.00		
<hr/>			
Příjmy+pohledávky-výdaje-závazky-odpisy	-200997.70		
Hodnota skladu - zboží	0.00		
Hodnota skladu - materiál	0.00		
Celková hodnota DDM	0.00		
Pokladna počátek	60469.80	konec	242428.98
Banka počátek	26038.04	konec	23769.85