

Betlémské náměstí

# OpenAirArena



**Tisková zpráva**





# OpenAirArena

## Betlémské náměstí 2016

architektura divadlo hudba výtvarné umění film

Galerie Jaroslava Fragnera sídlící v centru Prahy již pátým rokem pořádá multižánrový festival, kterým expanduje v letních měsících ven z galerie a oživuje veřejný prostor na Betlémském náměstí. Po koncertech kapel Čankišou, Mucha, Zrní, Mydy Rabycad, Plexis, Please the Trees, Krausberry, Budoár staré dámy, Vložte kočku nebo Kieslowski v minulých letech **odstartují další ročník ve středu 18. května v 19:30 Debbi Love a Kapitán Demo!**

Kromě venkovních site specific instalací doprovázejících výstavy se mohou návštěvníci i náhodní kolemjdoucí těšit na koncerty, divadelní představení a performance. Vyvrcholením celého festivalu bude opět **Betlémská kulturní noc 20. září**, na níž se podílejí galerie, kavárny a další instituce působící na Betlémském náměstí a jeho bezprostředním okolí.

Pořadatelem festivalu je Galerie Jaroslava Fragnera, podporují ho Magistrát hl. města Prahy, Státní fond kultury ČR, Nadace české architektury, České vysoké učení technické v Praze a partneři galerie AED, HALLA, ARCHICAD, SCHÜCO a SUBTERRA. Autorem grafického vizuálu, který v postavě Mistra Jana Husa spojuje umělecké a kulturní instituce v okolí Betlémské kaple, je Štěpán Malovec.

Všechny akce OpenAirAreny Betlémské náměstí jsou **zdarma!**

**Středa 18. 5. 2016, Betlémské náměstí 5a, Praha 1**  
**19:00 vernisáž výstavy Zdeněk Fránek: Míra a měřítko**  
**19:30 koncert Debbi Love, Kapitán Demo**

### Zdeněk Fránek: Míra a měřítko

Přední tuzemský ateliér na ní představí své profilové projekty z poslední doby: rozhlednu Skywalk na Dolní Moravě, studii bytového domu Face House v Praze a energeticky soběstačný objekt Liko Noe. Součástí výstavy bude také venkovní instalace.

### Debbi Love

Autorské duo Debbi Love, neboli Bio Masha a Luděk Kazda, produkuje žánrově nevymezené hity s vizí a) inovativních gastromelodií, b) zvukových pořadů určených prostorem prezentace (sound specific) a v neposlední řadě vědeckofantastickým hudebně dramatickým pořadem Shitparáda, vysílaným pravidelně na radiu Streetculture. Jejich snem je hrát dobře a dlouho jako jukebox, aby všichni byli šťastní a nevadilo jim, že skladby nikdy předtím neslyšeli a mnohdy ani potom neuslyší.

### Kapitán DEMO

Kapitán Demo aspiruje na titul "Jediný vtipný z českých pokusů o vtipné projekty". Jeho humor nespočívá v tom, že tancuje v tisíckrát omletých osmdesátkových neonových teplákovkách a u toho zpívá o tom, do které nohavice si strčí penis (Nebo koule? Nevím.). Jiří Burian má nevídaný dar slova, dar rýmu, ostrý a drzý jazyk a pevný beat. Právě na tom stojí celý Kapitán Demo, velké fuck off celému českému rádoby showbusinessu. Vsadil na image dvousetkilového nenažrance, naprostý opak kluka z plakátu. Jedinou jeho zbraní tedy opravdu zůstávají slova a muzika, která je doprovází.

## Program OAA 2016

### květen/

architektura	Zdeněk Fránek
18. 5. hudba	Debbi Love, Kapitán Demo

### červen/

architektura	Zdeněk Fránek
8. 6. hudba	Činna + taneční vystoupení
22. 6. divadlo	Divadlo V. A. D. – Píseček
30. 6. architektura a hudba	komentovaná prohlídka výstavy Zdeňka Fránka, grilování a DJ

### červenec/

divadlo	kabaret Improvizace
divadlo	Burani
architektura	Zdeněk Fránek

### srpen/

4. 8. hudba	Vagyny Dy Praga, Závěš
site-specific	Is Architecture Sexy?

### září/

divadlo	Sektor pro hosty
20. 9. festival	Betlémská kulturní noc
site-specific	Is Architecture Sexy?

Další program [na webu GJF](#)

Press materiály [na webu GJF](#)

Kontakt: Klára Pučerová, [klara@gjf.cz](mailto:klara@gjf.cz), 222 221 746, 602 404 920