



I přes zanedbaný zevnějšek dýchá z Nákladového nádraží Žižkov industriální pítavab.

Nádraží bez vlaků

Na demolicí pražského nádraží Těšnov se dnes obecně pohlíží jako na projev arrogance, necitlivosti a nekulturnosti i tehdejší moci. Jak budeme s odstupem nahližet na demolicí podobných objektů (s neodskutovatelnou hodnotou historickou, stavební, estetickou...) v „nové“ době? Komu připsíme na vrub arrogance, necitlivosti, nekulturnosti? Politikům? Developerům? Majitelům objektů a pozemků? Nebo se snad znamená minus v jedné epoše automaticky při změně poměrů mění v plus?

Ivan MATĚJKA

Budoucnost funkcionalistického areálu nákladového nádraží na pražském Žižkově vzbuzuje už delší dobu emoce. Oběi nádraží, svým mlčivým „nepřehlédnutelné, jedinečné a anypické“ (jak praví historik industriální architektury Benjamin Pragner), příloží fakticky osvědčené dílo. České dráhy na jeho uchování nijak nepůj, jako by to ani nebyla jedna ze slavných kapitol historie. Podle současných logik se staré a na první pohled nepotřebné věci (a stavby v tomto pohledu nejsou ničím jiným než věcmi) mají odhodit a nahradit novými. Co je nám po vlastní historii? Co je nám po genu loci? Pro mnohé (a dojdeme, že zodpovědné) není nákladové nádraží Žižkov, tato největší funkcionalistická stavba v metropoli (navíc dobře zachovalá), ničím

jiným, než „barabiznou z krabic“, která by měla navždy zmizet. Její území by se mohlo „stát pražskou obodbou pařížské čtvrti La Défense, která je plná supermoderních staveb,“ jak mluví předtím jedním z žižkovských radních Pavel Hrdá. Takže demolicí? Proti té se zvedla vlna občanského odporu, chvěním podporovaná i statutem kulturní památky. Proč chvěním? Ministerstvo kultury památkovou ochranu žižkovskému areálu nejprve neudělilo – s pozámlou, že je budova příliš „mladá“, poté udělilo (zoc), nakrátko opět odňalo a nedávno opět udělilo – a tento stav doposud trvá, ovšem stále je nejistý. Paradoxně je to stoprocentně státem vlastněný majitel žižkovského areálu – České dráhy a.s., kdo se chystá toto nové rozhodnutí napadnout. Stejně jako budoucí majitel

části areálu, do kterého spadá také budova nádraží, společnost Sekyra Group. Obě organizace shodně tvrdí, že je objekt v současné době prakticky nevyužitelný, jeho oprava a údržba neekonomicky nákladná nebo dokonce, že je tento mnohahektrový pozemek při zachování objektu neprodejný.

Mluvčí Českých drah Petr Štáhlavský pro deník Právo uvedl, že když objekt nebude památkově chráněn, budou je moči budoucí nabyvatelé „efektivně využívat a rekonstruovat pro nové účely“. Stanovisko Českých drah k podobným kauzám velmi programně vyjádřil také jejich generální ředitel Petr Zalauda: „Můžeme na památku prohlásit každé pěkné nádraží – a pak spadnou!“ Mýtus, že památková ochrana znamená pouze nakonzervování neuspokojivého stavu, se zdá být nevyvrátitelný. Památkářů přitom

smysluplným a citlivým ko mverzím starých objektů nikdy nebyli, naspak je podporují, neboť – jak poznamenává Ladislav Špaček z pražského pracoviště Národního památkového ústavu, „řím dojde k opravě památky, a mnohdy dokonce přímo k její záchraně. Ani významnou památku, pokud se nestala muzeem, není totiž možné ponechat bez využití, protože by byla téměř jistě odsouzena k postupnému zániku.“ V principu jsou všechny budovy schopny takové úpravy, aby mohly plnit novou funkci. Ide je jen o nalezení vhodné úpravy a o investici, cit a zejména schopnosti architektů, který se musí vyrovnat se situací, která bývá složitější, než je obvyklé u běžné výstavby na volném pozemku.“ Řadu příkladů úspěšných konverzí industriálních objektů nabízí například pražské Holešovice. Pro mnohé z aspirativních příkladů je možné jít do zahraničí. „Londýnské doky, ale i skladiště v Amsterodamu nebo aktuálně v Hamburku jsou úkaskami civilizačních

Velikopodzemní kanovce nádraží
na Žižkově skoušilo řešit pražské státní a zbrovák jeho skladování, říká úkask Benzen v Výzkumného centra průmyslového dědictví. Fakultaty architektury ČVUT. Projekt byl součástí tzv. Dispozičního plánu budoucích železničních úprav v Praze, který schválila Státní regulační komise v roce 1971. Vyvořil jej vrcholně technický rada Státních dráhaing. Miroslav Chlumský, který zároveň navrhnuv také originální provazní schéma nádraží. Jeho počátku, tehky poměrně odlehčou, zvedl již spíše politicko demone nákladové vozlou. Budovy nádraží vyprojetovali během roku 1970 vespočetně kanceláři Karla Calvsa a Vladimíra Weiss. Skladišť o celkové užité ploše 30 000 m² tvořil dvakrát dva se dvěma patry a dvěma suterény, přičemž je kromě jednoho zastřešenými vnitřními vagonovými a směr. Šesti automobilovými rampami. Sestavbou skladišť a ramp se začalo roku 1973, roku 1974 přišla na řadu úpravní budova. Dne 27. října 1975 bylo nádraží předzaveno vofejnosti, pravidly provoz byl zahájen 1. října 1976.



FOTO: LADISLAV ŠPAČEK

postupů evropských měst, využívajících pro rozvoj a potřebné nové městské funkce právě uvolněné pozemky přístavních skladišť včetně opuštěných skladových budov. Nakonec i základ právě dokončované budovy lahské filharmonie v Hamburku (architekti Herzog & de Meuron) tvoří bývalé skladště, uvádí Tomáš Šenberger z Katedry architektury Fakulty stavební ČVUT. Příkladem má být i transformace pařížského Gare d'Orsay na galerii umění.

Komodita a rostoucí cenou

Kauza žilkovského nádraží odvíje širší téma opuštěných a nepoužívaných nádražních budov v Praze. Právě jim byla v uplynulém týdnu věnována krátkodobá (pouze sedmidenní) výstava v Galerii Jaroslava Pragnera a jednodenní konference s příznačným názvem Práská nádraží nevyužitá. Spolupředsedáči Výkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT i této příležitosti vydalo také stejnojmennou publikaci, která kromě příspěvků o historii nákladového nádraží a vedle úvah o místě industriálního dědictví v současné urbanistice Prahy, představila také alternativní projekty, které vznikaly v rámci studentského workshopu na fakultě architektury.

Vernisáž zmíněné výstavy přinesla náznak možného řešení problému žilkovského areálu. Ministr dopravy Pavel Dobeš se zde shodl s ředitelem Národního filmového archivu Michalem Bregantem, že architekturu i konstrukci unikátní stavby by se mohl stát novým zájemem pro rekonovovanou kulturní instituci. (Plán na centralizaci a vybudování nového sídla Národního filmového archivu v Nových Butovicích se v uplynulých týdnech setkal s velkou vlnou nesouhlasu nejen mezi filmaři. Viz LÍN č. 2/2022, str. 12.) Michal Bregant se nechal slyšet: „Národní filmový archiv by na Žilkově mohl položit základ kulturně-spoolečenského centra s evropským významem. Areál má pro to velké předpoklady.“ Případné nařazení ale tihl Lcoš Anderle ze Selva Group: „My jsme o tom jednali už před deseti lety v rámci Národního filmového archivu. Ovšem tehdy byla řeč o jednotlivých tisících metrů, což s největší pravděpodobností trvá. Nádražní budova jenom v našem čtvrti ovšem představuje plochu kolem 65 000 metrů čtverečních.“

„Developerská kolonizace“ nepochybně přinesla i jiné dominy nové čtyřprohází Jarovské spojky, pro lepší skoumaní označovaná za městský bulvár, ve skutečnosti ovšem další dálnice nařazení centrem města, a obytná čtvrť pro 15 tisíc obyvatel, která by počet obyvatel Prahy 3 zvýšila o pětina, zkrátka funkcionální činnost stojí – doslova i přeneseně – v cestě. „Je nevyhnutelná možná proto, že využití nechceme najít,“ říká Benjamin Fragner.

Jako bychom se v příběhu nevyužitých pražských nádraží opět vrátili do devadesátých let dvacátého století, pro něž byla typická „developerská kolonizace“ nejmenších proutor města. „České dráhy se zabývají nepotřebným majetkem, území a nemovitostí, drážních areálů s plochami kolejišť a budov ve strategických místech pro rozvoj Prahy, ale jsou i mnoha dalších měst. Není pochyb, že to je vítaný prostředek k záplatování děr rozpočtu i k větší rozmanitosti kapitalu pro realitní podnikání,“ míní Benjamin Fragner. „Z nových projektů vidíme, jak plochy a jedinečné, dnes demolicemi ohrožené stavby, které z minulosti přetrvaly jako rezervová materiálních a kulturních hodnot, se opět rozpouštějí a vytrácejí, bez valného zřetele na zjevné hodnoty a na veřejný zájem. Někde se už stává, pozemky jsou prodávány či probíhají smlouvy o pronájmu či prodeji, pokračují asanační práce významných historických objektů, jako například na Smíchově, dál se lektuje kolem Masarykova nádraží.“

Fragnerův text v publikaci Práská nádraží nevyužitá má výstřední název: Drolící se skelet urbanismu Prahy. „Pránskyvé dód krvi tvoří skelet pražského urbanismu, a pražská nádraží a drážní areály jsou toho jednoznačným dokladem. Dochované objekty a významná technická díla, jak to ukazují i zahraniční příklady, jsou pamětí míst, která procházejí proměnou, i strategickými záchytými body dalšího rozvoje. Tak je k nim nutné přistupovat a jejich likvidace, byť se může jevit z hlediska okamžitého finančního zisku výhodná, představuje v dlouhodobějším výhledu závažnou kulturní i ekonómickou ztrátu. Pro budoucnost transformovaná místa pomáhají rozlišovat, tvoří je jedinečnými, ve výsledku i komerčně přitažlivějšími,“ konstatuje Fragner, který na konferenci o nádražích připomně slova z publikace o rnského speciality Stephana Tiesdela a jeho kolegi: „kdežto místa se stávají komody a rostoucí cenou... Individualizovaný proutor s historií a neopakovatelným charakterem je objeovány obchodním artiklem.“ To jsou ale ideje pro mnohé české uli příliš sofistikované.



Žilkov POOLE STUDENTŮ.

Výkumné centrum průmyslového dědictví při Fakultě architektury ČVUT připravilo v druhé polovině roku 2021 workshop pro nové využití Nákladového nádraží Žilkov, který prošel v rámci interního industriálního areálu. Cílem bylo ověřit formou alternativních projektů a studií možnosti konverze průmyslových staveb na modelovém příkladu. Zadáni směřovalo k vypracování konceptu nového využití s cílem les nahrazení mechatických rozahů i zaměřením co možná nejvíce na autotech, tak aby byla škála přístupů co nejširší a nepestejší.

Mezi výsledky najde menší příklad návrh proměny nádražní budovy v „Jítrsklázně“ – tzv. Žilkovské termy (autor: Daniela Barancová, Martin Bukovský, Jan Galpárek, Tereza Nováková), zahrnující kromě lázeňských komplexů i další prostory určené ke kulturnímu, společenskému a sportovnímu využití. (Viz horní obrázek.)

Jiný projekt nese název Vybíjení nádraží (viz obrázek dole). „Vybíjení nádraží se snažíme relativizovat: netičká měřítka industriálního přelomu, avšak prací s principem převrácení zachování existující vlnění kamuplesu realizace na monumentálnost původních původních objektů.“ K autorům (Eva Lukášková, Jan Bárta, Jan Svoboda, Petr Štolba).

Potřebí také je, že studenti si uvědomují jedinečnost původního objektu nákladového nádraží na Žilkově. A njei nepochybují nutnost jeho uchování.

DRÁŽNÍ NEVYUŽITÁ MÁ VÝSTŘEDNÝ NÁZEV: DROLÍC SE SKELET URBANISMU PRAHY.

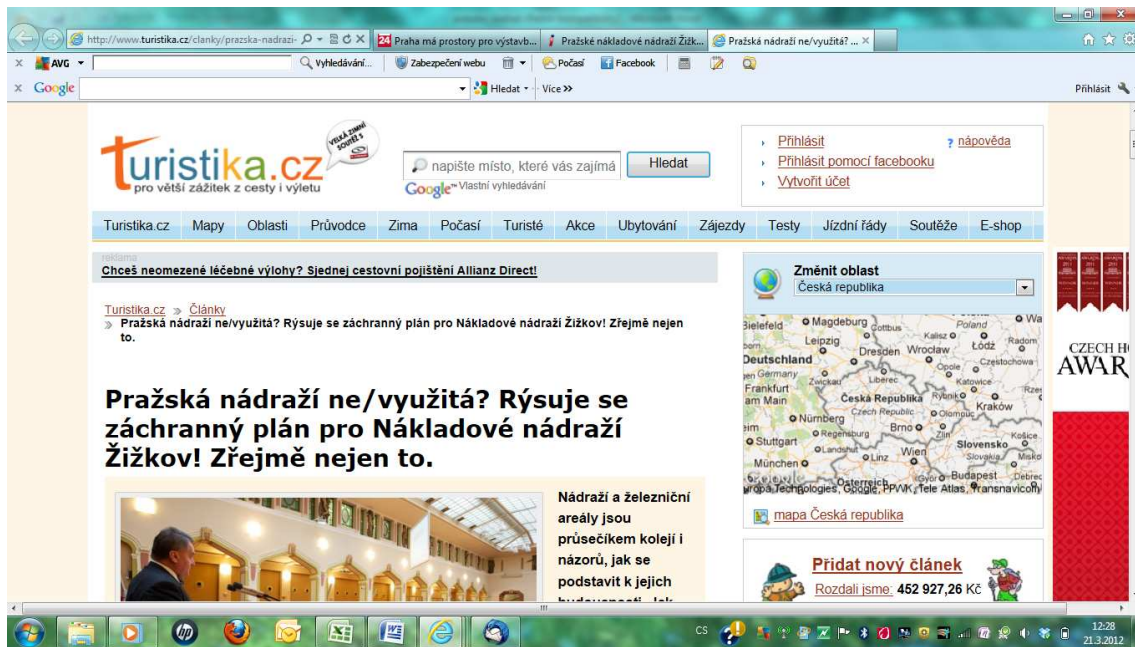
INZERCE

ROZŠÍŘTE SI OBZORY

Vzdělávejte se, proměňte vlnyky je obnove smlou náme smlou. At už hledíte právní nebo it choute učdit tu smlouku, povězte, či se jen tak naučit něco nového a zároveň se setkat se zajímavými lidmi, vyberte si náležitě ze vzdušných krmů.

www.vzdelavaniapraha.cz

INZERCE DO PRAHY: VICE JAK NA TO



Pražská nádraží ne/využitá? Rýsuje se záchranný plán pro Nákladové nádraží Žižkov! Zřejmě nejen to.



Pražská nádraží_konference

Nádraží a železniční areály jsou průsečíkem kolejí i názorů, jak se podstavit k jejich budoucnosti. Jak ale vyplynulo z celodenní mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá a prezentovaných příkladů zdařilých konverzí nádražních nemovitostí ve Vídni, Hamburku, v Madridu, Londýně (St. Pancras) nebo v Kodani, architektonická hodnota a často exkluzivní lokalita těchto areálů stojí za mezioborový dialog i za cenu jeho časové náročnosti a názorových střetů. Na konferenci konané 8. března, již podpořilo Ministerstvo dopravy ČR, České dráhy a.s. a hlavní město Praha, zazněla řada jasně formulovaných názorů vyzdvihujících pražská nádraží v přítomném životě metropole i jejím budoucím rozvoji. Ostatně – právě smíchovské, žižkovské nebo bubenské nádraží jsou největšími rozvojovými plochami v centru či širším centru Prahy.



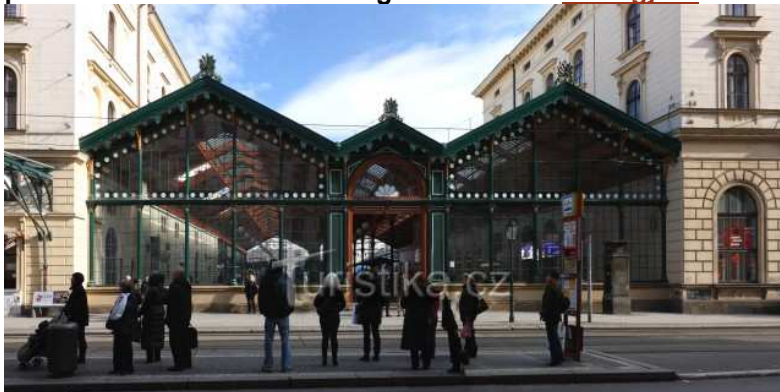
Pražská nádraží_NÁDRAŽÍ HLAVNÍ_FOTO LUKÁŠ BERAN

Příspěvky ministra dopravy Pavla Dobeše, 1. náměstka pražského primátora Tomáše Hudečka nebo Petra Žaludy, generálního ředitele Českých drah, byly uvozeny jednou průlomovou událostí: na úterní vernisáži výstavy Pražská nádraží ne/využitá v Galerii Jaroslava Fragnera se totiž ministr dopravy Pavel Dobeš shodl s ředitelem Národního filmového archivu, Michalem Bregantem, že architekturou i konstrukcí zcela unikátní Nákladové nádraží Žižkov by se mohlo stát novým zázemím pro tuto renomovanou kulturní instituci. Protiplánu na její centralizaci a vybudování nového sídla na Nových Butovicích na Praze 13 se v uplynulých týdnech zdvihla mohutná vlna nesouhlasu nejen mezi filmaři. „Národní filmový archiv by na Žižkově mohl položit základ kulturně-spoločenského centra s evropským významem. Areál má pro to veškeré předpoklady,“ nechal se slyšet Michal Bregant. Vyjádření k tomuto záměru, jenž by pomohl i developerovi usilujícímu o rozvoj celého areálu žižkovského nádraží, můžete zhlédnout zde: <http://vimeo.com/38106007>.



Pražská nádraží_NÁDRAŽÍ LIBEŇ_FOTO JAN ZIKMUND

O tom, jak si možnou podobu žižkovského nádraží představují studenti Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT, se mohou do 13. března přesvědčit návštěvníci pražské Galerie Jaroslava Fragnera. Více na www.gjf.cz.



Pražská nádraží_NÁDRAŽÍ MASARYKOVO_FOTO LUKÁŠ BERAN

„Nádraží nebyla stavěna jen jako dopravní uzly, ale především jako přirozené středobody měst, místa setkávání a uzly společenského dění. Přivítal jsem záměr uspořádat na toto téma odbornou konferenci, neboť věřím, že poskytne cenný prostor pro odbornou diskusi, která může bez zjiřených emocí pomoci načrtnout budoucí podobu pražských železničních uzlů a přispět tak k odlehčení městských komunikací a zlepšit podmínky pro život obyvatel. Pro další rozvoj regionální železniční dopravy je klíčové dokončit některé další modernizační stavby na koridorových tratích. Rozhodně město nechce pokračovat v rušení dalších nádraží např. Praha – Vyšehrad, ale naopak nám jde o revitalizaci železničních nádraží,“ zhodnotil akci pražský primátor Bohuslav Svoboda.



Pražská nádraží_NÁDRAŽÍ SMÍCHOV_FOTO JAN ZIKMUND

V rámci panelů i následné diskuse padaly konsensuální názory, podle nichž by na klíčová území měly být bez výjimky vyhlašovány architektonické a urbanistické soutěže. Ovšem s předchozím aktivním dialogem s občany. Přispět by k tomu mohl například nově zřízený institut hlavního architekta Prahy. Bez odezvy nezůstaly ani hlasy volající po mnohem aktivnějším přístupu Prahy nebo státu, jež by se měly chovat více jako developer, respektive investor, a to s perspektivou dlouhodobě udržitelných projektů v jeho vlastnictví. **„Určitě se nebráníme výkupu klíčových drážních nemovitostí a jejich revitalizaci ve spolupráci s pražským Magistrátem. Uvědomujeme si jejich hodnotu a potenciál. Dokáží si představit jeden dva projekty už v letošním roce,“** uvedl ministr dopravy Pavel Dobeš, **„Ministerstvo dopravy a hlavní město Praha se už dohodly řešit problematiku nevyužitých drážních objektů na základě vzájemné spolupráce. Mimo jiné k tomu slouží Memorandum, které je připraveno k podpisu na 5. dubna 2012.“**



Pražská nádraží_NÁDRAŽÍ VRŠOVICE_FOTO JAN ZIKMUND

K citlivému i uvážlivému přístupu k pražským nádražím se ministr Pavel Dobeš přihlásil také v hlavní části konference: **„Nejen v Praze, ale v celé České republice je řada drážních objektů, které přestaly sloužit svému účelu a často jsou v nedobrému stavu. Proto věřím, že projekt Pražská nádraží ne/využitá napomůže rozšířit dialog mezi hlavním městem, ministerstvem**

dopravy i developery o budoucnosti významných objektů industriální architektury 19. a 20. století.“



Pražská nádraží_NÁKLADOVÉ NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV_FOTO JAN ZIKMUND

„Pražský železniční uzel není historickým tématem. Průmyslové dědictví tvoří skelet pražského urbanismu a pražská nádraží a drážní areály jsou toho jednoznačným dokladem,“ upozorňuje Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví při FA ČVUT, jež je spoluorganizátorem výstavy a vydalo i doprovodný katalog. A dodává: „Dochované objekty a významná technická díla, jak to dokládají i zahraniční příklady, jsou pamětí míst, která procházejí proměnou, i strategickými záchytnými body dalšího rozvoje. Tak je k nim nutné přistupovat a jejich likvidace, byť se může jevit z hlediska okamžitého finančního efektu výhodná, představuje v dlouhodobějším výhledu zřejmou kulturní i ekonomickou ztrátu. Pro budoucnost transformovaná místa pomáhají rozlišovat, tvoří je jedinečnými, ve výsledku i komerčně přitažlivější.“



Pražská nádraží_NÁKLADOVÉ NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV_FOTO LUKÁŠ BERAN

Překážkou pro úspěšné revitalizace nádražních nemovitostí a budov by neměl být ani statut památkově chráněného objektu. Mimochodem, ten v České republice požívá zhruba 5 % všech železničních budov.



Pražská nádraží_NÁKLADOVÉ NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV_FOTO LUKÁŠ BERAN

„Součástí české železnice jsou stovky nádražních budov, z nichž mnohé byly postaveny ještě za Rakouska-Uherska a následně zmrzačeny nešetrnými úpravami a nezájmem v minulých desetiletích. Nezbytné opravy přijdou na desítky miliard, kterými České dráhy, Správa železniční dopravní cesty ani Ministerstvo dopravy dnes nedisponují,“ uvedl generální ředitel Českých drah Petr Žaluda. „Postupně opravit výpravní budovy, modernizovat prostory určené pro cestující a najít nové využití pro opuštěné objekty, to jsou priority Českých drah. Žijeme však v době, kdy firmy, ministerstva, kraje i radnice obrazejí doslova každou korunu. Diskuse o budoucnosti pražských nádraží proto nesmí zůstat v rovině idealistických nápadů, ale mluvit musíme primárně o způsobu financování takových projektů.“



Pražská nádraží_Pražská nádraží ne/využitá_výstava

Příklad využití funkcionalistického klenotu Nákladového nádraží Žižkov institucí typu Národního filmového archivu je cestou, jak finančně nákladné projekty konverze či rekonstrukce sanovat z více zdrojů. Podle Pavla Kaliny, historika umění z FA ČVUT, si žižkovské nádraží přímo říká o jiný developerský přístup: „V Praze stále chybí model Kunsthalle, jakýsi chrám lidského života a tvořivosti, který by byl protiváhou Svatovítské katedrály na opačném břehu Vltavy.“



Pražská nádraží_Pražská nádraží ne/využitá_výstava

Na mnoha úspěšných příkladech ze zahraničí je navíc možné doložit, že podobně koncipovaný „magnet“ pro veřejnosti a kvalitně řešená veřejná prostranství mohl podnítit i další komerční rozvoj – byty, obchody, kanceláře... „Kam chodí nebo kudy fluktuují lidé, tam je i byznys,“ komentoval vizi záchranu Nákladového nádraží Žižkov Dan Merta, jeden z hlavních organizátorů celé akce.

Potenciál vyplývající ze spolupráce soukromého sektoru (developerů) a mladých tvůrců napříč kreativními průmysly doložil ve svém vstupu architekt Carlos Baztan Lacasa z madridské radnice. Přiblížil náročnou revitalizaci projektu Matadero Madrid (Madrid Río), tedy městských jatek, během něž došlo během posledních sedmi let k adaptaci zhruba 15 objektů a rozsáhlého veřejného prostoru. Mimo jiné bylo zapotřebí přeložit pod zem frekventovanou silnici.

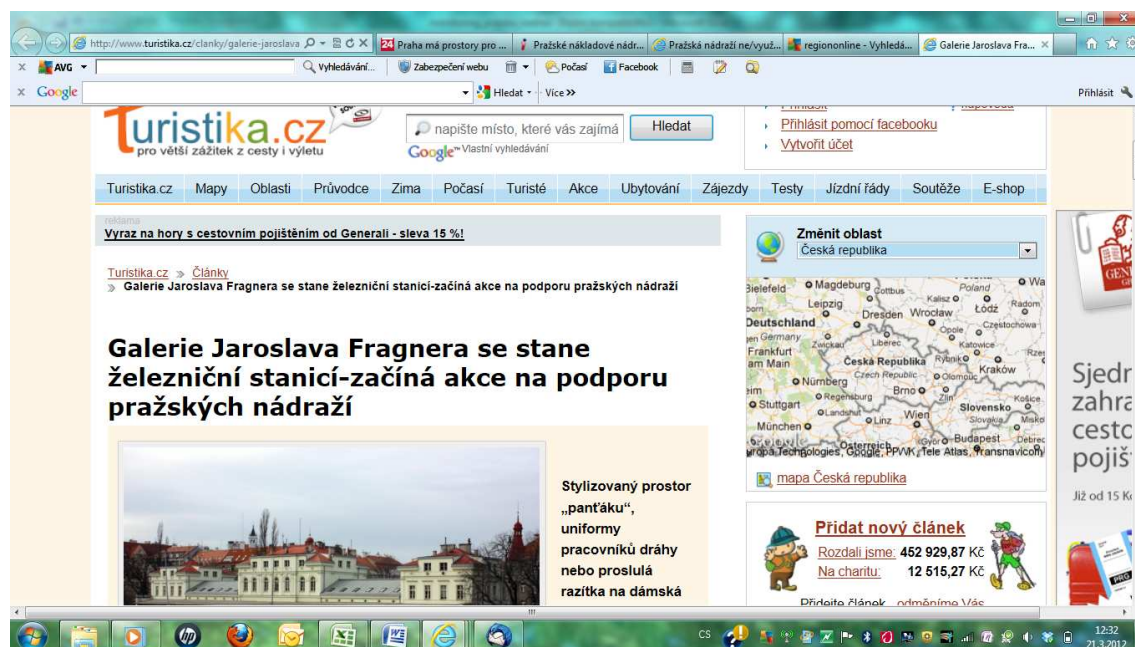
„Nezastírám, že podobně náročné jako rozhodnutí zahájit tento investičně nákladný projekt je i nynější provozování celého komplexu. Je však výborné, že projekt k sobě váže pozornost i řady komerčních partnerů jako Red Bull a další,“ uvedl Carlos Baztan Lacasa.

Nad konferencí a výstavou převzal záštitu ministr dopravy ČR Pavel Dobeš, nad konferencí i pražský primátor Bohuslav Svoboda.

PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ NE/VYUŽITÁ

7. března 2012 - 13. března 2012

Otevřeno denně 11 - 19 hodin (13. 3. pouze do 17.00 !)



The screenshot shows a web browser window displaying the website www.turistika.cz. The page features a navigation menu with links like 'Mapy', 'Oblasti', 'Průvodce', 'Zima', 'Počasí', 'Turisté', 'Akce', 'Ubytování', 'Zájezdy', 'Testy', 'Jízdní řády', 'Soutěže', and 'E-shop'. The main content area displays an article titled 'Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí-začíná akce na podporu pražských nádraží'. Below the title is a photograph of the gallery building. To the right of the photo, there is a text box: 'Stylizovaný prostor „pantáku“, uniformy pracovníků dráhy nebo proslulá razítka na dámská'. On the right side of the page, there is a map of the Czech Republic and a sidebar with a 'Přidat nový článek' button and a 'Sjedr zahra cestu pojiš' advertisement. The browser's address bar shows the URL 'http://www.turistika.cz/clanky/galerie-jaroslava-fragnera-se-stane-zeleznicni-stanicí-začíná-akce-na-podporu-pražských-nádraží'.

Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí-začíná akce na podporu pražských nádraží



Nádraží Dejvice_FOTO LUKAS BERAN

Stylizovaný prostor „pantáku“, uniformy pracovníků dráhy nebo proslulá razítka na dámská pozadí Z ostře sledovaných vlaků. Podobnými prvky anglického humoru záramovali kurátoři výstavy Pražská nádraží ne/využitá, která bude od 7. března na pouhý týden k vidění v pražské Galerii Jaroslava Fragnera, daleko závažnější téma: aktuální a budoucí stav nádraží a železničních nemovitostí v kontextu rozvoje metropole. Sarkastičtější pojetí výstavy, jejíž vernisaž se uskuteční v úterý 6. března od 19 hodin, záměrně upozorňuje na lichévnímání železnice coby reliktu minulosti, romantickou a překonanou záležitost. Přitom vedle nezpochybnitelné a nenahraditelné funkce železniční dopravy nádraží mají v organismu Prahy výsadní postavení. A to i díky originální, často výjimečně cenné industriální architektuře. Výstava Pražská nádraží ne/využitá tvoří jeden z hlavních pilířů stejnojmenné akce, nabízející – kromě jiných východisek – také řešení vedoucí k záchraně pražských nádraží a železničních areálů.



Nádraží Vršovice_FOTO JAN ZIKMUND

„Pražský železniční uzel není historickým tématem. Průmyslové dědictví tvoří skelet pražského urbanismu a pražská nádraží a drážní areály jsou toho jednoznačným dokladem,“ upozorňuje Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví při FA ČVUT, jež je spoluorganizátorem výstavy a vydalo i doprovodný katalog. A dodává:

„Dochované objekty a významná technická díla, jak to dokládají i zahraniční příklady, jsou pamětí míst, která procházejí proměnou, i strategickými záchytnými body dalšího rozvoje. Tak je k nim nutné přistupovat a jejich likvidace, byť se může jevit z hlediska okamžitého finančního efektu výhodná, představuje v dlouhodobějším výhledu zřejmou kulturní i ekonomickou ztrátu. Pro budoucnost transformovaná místa pomáhají rozlišovat, tvoří je jedinečnými, ve výsledku i komerčně přitažlivější.“



Nákladové nádraží Žižkov_FOTO LUKAS BERAN

V prostoru Galerie Jaroslava Fragnera mohou návštěvníci posoudit projekty developerů, urbanistů a studentů. V první části se na desítku panelů představuje celkem čtrnáct nádraží v Praze – od dejvického až po méně známá na Vinohradech nebo Veleslavině. Tyto prezentace doplňují videa a projekce vizualizací developerských projektů například na Masarykově, Smíchovském nebo Bubenském nádraží. Spektrum přístupů k železničním budovám se rozšiřuje v druhé části výstavy, která je cele zaměřena na Nákladové nádraží Žižkov skrze jeho využití a dlouhodobou udržitelnost (což může být zajímavé i pro samotné developery). Představeny jsou dvě desítky návrhů studentů Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT, jež vznikly v rámci loňského workshopu.

„Jsme velmi rádi, že se do akce vedle Magistrátu hlavního města Prahy zapojilo rovněž Ministerstvo dopravy ČR i České dráhy. Je to pro nás důkazem, že přítomnost a budoucnost nádražních nemovitostí jsou v popředí zájmu zástupců státní správy i samosprávy. Také z těchto míst slyšíme hlasy volající po velmi uvážlivém řešení, a to i ve vztahu k organismu městských čtvrtí i celé metropole,“ říká Dan Merta, šéf Galerie Jaroslava Fragnera, která je společně s Výzkumným centrem průmyslového dědictví ČVUT a občanským sdružením Tady není developerovo hlavním organizátorem projektu Pražská nádraží ne/využitá. Více informací o výstavě i konferenci (proběhne ve čtvrtek 8. března od 9 hodin v hlavním sále MHMP a zbývají na ni poslední místa – registrace na e-mailu: zuzana@gjf.cz na www.gjf.cz). Nad akcemi převzal záštitu ministr dopravy ČR Pavel Dobeš, nad konferencí i pražský primátor Bohuslav Svoboda.

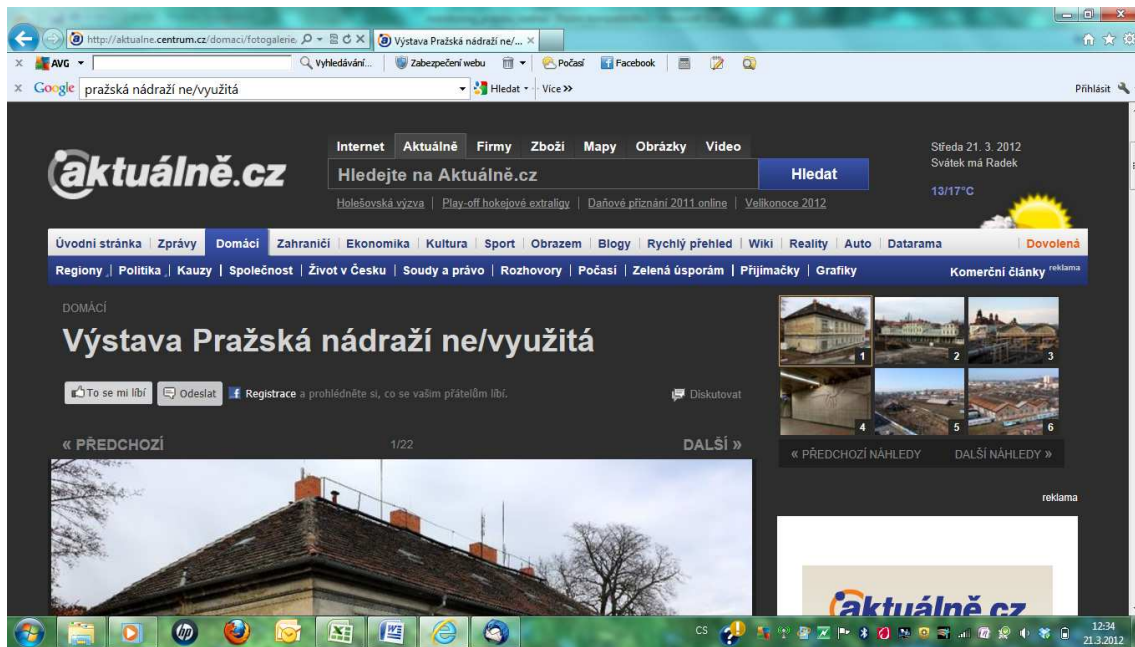
Ačkoliv četné diskuse provázejí budoucí záměry využití téměř všech pražských nádraží (Bubny, Smíchov, Masarykovo nádraží...), signifikantní je různice pohledů na Nákladové nádraží Žižkov. Zatímco v jedné variantě rozvoje celého území s historickým objektem není počítáno, funkcionalistická budova má své četné zastánce. Jak připomíná Benjamin Fragner, jenž je

členem celosvětově odborné organizace zaměřené na ochranu průmyslového dědictví TICCIH, jde dodnes o největší a intaktně dochovanou funkcionalistickou stavbu v Praze, která dokládá vzácné, i když nepříliš dlouhé, období tvůrčí aktivity a dynamického hospodářského rozvoje. Ne náhodou se tak žižkovské nádraží stalo tématem workshopu uspořádaného v rámci mezinárodního bienále Industriální stopy 2011 Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT, ve spolupráci a s konzultací řady pedagogů ČVUT i dalších odborníků. Studentské projekty, které díky tomu vznikly a jsou nyní prezentovány v Galerii Jaroslava Fragnera, ověřují možnosti a limity konverze diskutované industriální stavby - v akademické rovině, zčásti polemicky a i z protilehlých úhlů pohledu.

Studenti i jejich učitelé se museli vypořádat s problémy ekonomické udržitelnosti, s prostorovými a technickými omezeními... „*Výsledky nabízejí odlišná urbanistická řešení, přou se o oprávněnosti či riziku nových architektonických intervencí. To vše by mohlo být, zdá se, řešitelné,*“ dodává optimisticky Benjamin Fragner.

Výstavu Pražská nádraží ne/využitá doplní ve čtvrtek 8. března kvalitně obsazená mezinárodní konference. Domácí odborníci představí možnosti využití nádražních a industriálních lokalit podobného typu na území Prahy. O své zkušenosti s konverzemi železničních (a obecně průmyslových) areálů a budov se ze zahraničí přijedou podělit Christoph Hrcir (Stadt Wien - Rakousko), Vanessa Miriam Carlow (COBE - Dánsko), Dieter Polkowski (BSU Hamburg - Německo), Carlos Baztan Lacasa (Ayuntamiento de Madrid – Španělsko) a Jeroen Dirckx (KCAP - Nizozemí).

Nevyužitá nádražní plochy mohou posloužit jako příležitost dalšího možného rozvoje města, pro vznik moderních čtvrtí s občanskou vybaveností, zelení, šetrnou dopravou a nápaditou architekturou vzešlou na základě veřejné diskuse z urbanistických a architektonických soutěží. Rizikem se však stává jejich další možný osud pouze v rukou developerských společností. Jedním z cílů projektu **Pražská nádraží ne/využitá** je proto ukázat, že nejvhodnější cestou pro nalezení nových využití pro velká území je mezinárodní architektonická (urbanistická) soutěž, její transparentní vyhodnocení a kvalitní realizace.



Výstava Pražská nádraží ne/využitá

[Diskutovat](#)
[« předchozí](#)
[další »](#)
1/22
[zavřít](#)[Zobrazit originál](#)



Nádraží Dejvice.

Autor: Lukáš Beran

sponzor fotogalerie

10. 3. | 11:15

Praha - Galerie Jaroslava Fragnera, která sídlí na Betlémském náměstí, slavnostně otevřela novou výstavu s názvem "Pražská nádraží ne/využitá". Ta mapuje pražské nádražní budovy a jejich vztah k městským částem, ve kterých se nacházejí. Otevírá i otázku, jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné stavby, přestože ztratily svou dopravní funkci. Na ochutnávku z výstavy, kterou v GJF můžete vidět do 13. března, se podívejte v následující fotogalerii.

Autor: [luk](#)

Včera proběhla konference Pražská nádraží ne/využitá?



[Nádraží a železniční areály jsou průsečíkem kolejí i názorů, jak se postavit k jejich budoucnosti.](#)

Nádraží a železniční areály jsou průsečíkem kolejí i názorů, jak se postavit k jejich budoucnosti. Jak ale vyplynulo z celodenní mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá a prezentovaných příkladů zdařilých konverzí nádražních nemovitostí ve Vídni, v Hamburku, v Madridu nebo v Kodani, architektonická hodnota a často exkluzivní lokalita těchto areálů stojí za mezioborový dialog i za cenu jeho časové náročnosti a střetů. Na konferenci, již podpořilo Ministerstvo dopravy ČR, České dráhy a.s. a hlavní město Praha, zazněla řada jasně formulovaných názorů vyzdvihujících pražská nádraží v přítomném životě metropole i jejím budoucím rozvoji. Právě smíchovské, žižkovské nebo bubenské nádraží jsou největšími rozvojovými plochami v centru či širším centru Prahy.

- 9. března 2012

„Nádraží nebyla stavěna jen jako dopravní uzly, ale především jako přirozené středobody měst, místa setkávání a uzly společenského dění. Přivítal jsem záměr uspořádat na toto téma odbornou konferenci, neboť věřím, že poskytne cenný prostor pro odbornou diskusi, která může bez zjitřených emocí pomoci načrtnout budoucí podobu pražských železničních uzlů a přispět tak k odlehčení městských komunikací a zlepšit podmínky pro život obyvatel. Pro další rozvoj regionální železniční dopravy je klíčové dokončit některé další modernizační stavby na koridorových tratích. Rozhodně město nechce pokračovat v rušení dalších nádraží např. Praha – Vyšehrad, ale naopak nám jde o revitalizaci železničních nádraží,“ zhodnotil akci pražský primátor Bohuslav Svoboda.

Příspěvky ministra dopravy Pavla Dobeše, 1. náměstka pražského primátora, Tomáše Hudečka nebo Petra Žaludy, generálního ředitele Českých drah, byly uvozeny jednou průlomovou událostí: na úterní vernisáži výstavy Pražská nádraží ne/využitá v Galerii Jaroslava Fragnera se totiž ministr dopravy Pavel Dobeš shodl s ředitelem Národního filmového archivu, Michalem Bregantem, že architekturou i konstrukcí zcela unikátní Nákladové nádraží Žižkov by se mohlo stát novým zázemím pro tuto renomovanou kulturní instituci. Proti plánu na její centralizaci a vybudování nového sídla na Nových Butovicích na Praze 13 se v uplynulých týdnech zdvihla mohutná vlna nesouhlasu nejen mezi filmaři. *„Národní filmový archiv by na Žižkově mohl být základem kulturně-společenského centra s evropským významem. Areál má pro to veškeré předpoklady,“* nechal se slyšet Michal Bregant. Vyjádření k tomuto záměru, jenž by pomohl i developerovi usilujícímu o rozvoj celého areálu žižkovského nádraží, lze zhlédnout na: <http://vimeo.com/38106007>.

O tom, jak si možnou podobu žižkovského nádraží představují studenti Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT, se mohou do 13. března přesvědčit návštěvníci pražské Galerie Jaroslava Fragnera. Více na www.gjf.cz.

V rámci panelů i následné diskuse padaly názory, podle nichž by na klíčová území měly být bez výjimky vyhlášovány architektonické a urbanistické soutěže. Ovšem s předchozím aktivním dialogem s občany. *„Určitě se nebráníme výkupu klíčových nemovitostí a jejich revitalizaci ve spolupráci s pražským magistrátem. Uvědomujeme si jejich hodnotu a potenciál. Dokáží si představit jeden dva projekty už v letošním roce,“* uvedl ministr dopravy Pavel Dobeš. *„Ministerstvo dopravy a hlavní město Praha se už dohodly řešit problematiku nevyužitých drážních objektů na základě vzájemné spolupráce. Mimo jiné k tomu slouží Memorandum, které je připraveno k podpisu na 5. dubna 2012.“*

K citlivému i uvážlivému přístupu k pražským nádražím se ministr Pavel Dobeš přihlásil také v hlavní části konference: *„Nejen v Praze, ale v celé České republice je řada drážních objektů, které přestaly sloužit svému účelu a často jsou v nedobrému stavu. Proto věřím, že projekt Pražská nádraží ne/využitá napomůže rozšířit dialog mezi hlavním městem, ministerstvem dopravy i developery o budoucnosti významných objektů industriální architektury 19. a 20. století.“*

Překážkou pro úspěšné revitalizace nádražních nemovitostí a budov by neměl být ani statut památkově chráněného objektu. Ten mimochodem v České republice požívá zhruba 5 % všech železničních budov.

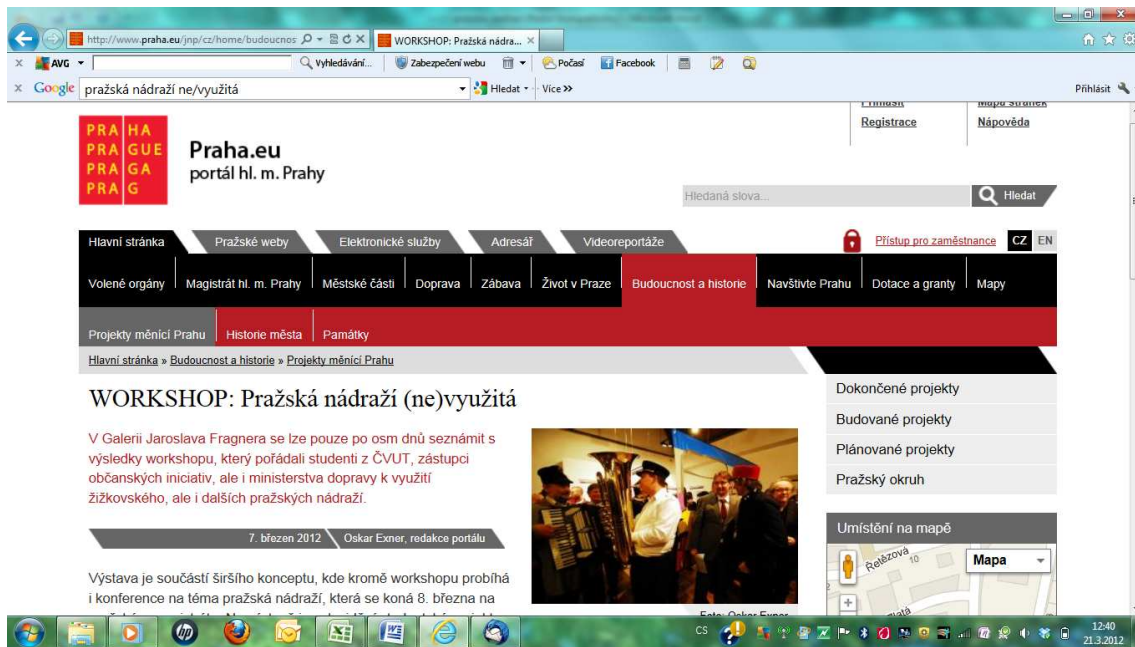
„Součástí české železnice jsou stovky nádražních budov, z nichž mnohé byly postaveny ještě za Rakouska-Uherska a následně zmrzačeny nešetrnými úpravami a nezájmem v minulých desetiletích. Nezbytné opravy přijdou na desítky miliard, kterými Česká dráha, Správa

železniční dopravní cesty ani Ministerstvo dopravy dnes nedisponují,“ uvedl generální ředitel Českých drah Petr Žaluda. „Postupně opravit výpravní budovy, modernizovat prostory určené pro cestující a najít nové využití pro opuštěné objekty, to jsou priority Českých drah. Žijeme však v době, kdy firmy, ministerstva, kraje i radnice obracejí doslova každou korunu. Diskuse o budoucnosti pražských nádraží proto nesmí zůstat v rovině idealistických nápadů, ale mluvit musíme primárně o způsobu financování takových projektů.“

Příklad využití funkcionalistického klenotu Nákladového nádraží Žižkov institucí typu Národního filmového archivu je cestou, jak finančně nákladné projekty konverze či rekonstrukce sanovat z více zdrojů. Podle Pavla Kaliny, historika umění z FA ČVUT, si žižkovské nádraží přímo říká o jiný developerský přístup: *„V Praze stále chybí model Kunsthalle, jakýsi chrám lidského života a tvořivosti, který by byl protiváhou Svatovítské katedrály na opačném břehu Vltavy.“* Není navíc pochyb o tom, že – podobně jako v zahraničí – by zájem veřejnosti stimulovaný kulturně-společenským centrem podpořil o další komerční rozvoj. *„Kde jsou, kam chodí nebo kudy fluktuují lidé, tam je i byznys,“* komentoval projekt pro Nákladové nádraží Žižkov nebo Masarykovo nádraží, kde je stále ve hře omezení železniční dopravy, Dan Merta, jeden z hlavních organizátorů celé akce.

Potenciál vyplývající ze spolupráce soukromého sektoru (developerů) a mladých tvůrců napříč kreativními průmysly doložil ve svém vstupu architekt Carlos Baztan Lacasa z madridské radnice. Přiblížil náročnou revitalizaci projektu Matadero Madrid (Madrid Río), tedy městských jatek, během něžž došlo během posledních sedmi let k adaptaci zhruba 15 objektů a rozsáhlého veřejného prostoru. Mimo jiné bylo zapotřebí přeložit pod zem frekventovanou silnici. *„Nezastírám, že podobně náročné jako rozhodnutí zahájit tento investičně nákladný projekt je i nynější provoz celého komplexu. Je výborné, že projekt k sobě váže pozornost i řady komerčních partnerů jako Red Bull a další,“* uvedl Carlos Baztan Lacasa.

Nad konferencí a výstavou převzal záštitu ministr dopravy ČR Pavel Dobeš, nad konferencí i pražský primátor Bohuslav Svoboda.



WORKSHOP: Pražská nádraží (ne)využitá



Foto: [Oskar Exner](#)

V Galerii Jaroslava Fragnera se lze pouze po osm dnů seznámit s výsledky workshopu, který pořádali studenti z ČVUT, zástupci občanských iniciativ, ale i ministerstva dopravy k využití žižkovského, ale i dalších pražských nádraží.

- Oskar Exner, redakce portálu
- 7. březen 2012

Výstava je součástí širšího konceptu, kde kromě workshopu probíhá i konference na téma pražská nádraží, která se koná 8. března na pražském magistrátu. Na výstavě jsou k vidění studentské projekty, které vznikly v průběhu posledních týdnů. Nejde o projekty v pravém smyslu slova, je to spíš inspirace či téma k diskusi. Výstavu zahájil ministr dopravy Pavel Dobeš, který na rozdíl od svých předchůdců a vedení Českých drah vyjádřil pochopení pro zachování historických budov. „Souhlasím s názorem, že není nutné bourat funkční věci,“ řekl ministr při otevření výstavy. Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví upozornil, že v Praze je více podobných objektů a míst, které se mají stát terčem nepříliš šťastného developerského zásahu.

[celá galerie](#)



The screenshot shows a web browser window displaying the website <http://praha3.zeleni.cz>. The page features a green header with the logo 'Strana zelených' and a navigation menu. The main content area is titled 'Mezinárodní konference a výstava Pražská nádraží NE/využitá'. The text describes an initiative by the Tady není developerovo srdečně zve na výstavu Pražská nádraží NE/využitá a spolu s ní na mezinárodní konferenci na téma konverzí historických budov. Vernisáž výstavy proběhne 6. března, konference 8. března. Více informací uvnitř článku.

On the right side, there is an 'Anketa' (Survey) section with the following data:

Option	Percentage
Spiše nekomerční (prostory pro kulturní, sociální a volnočasové aktivity)	41%
Spiše komerční (byty, kanceláře, obchody, restaurace)	2%
Napůl komerční a nekomerční	25%
Původní (obnovení funkce nákladového nádraží)	16%
Žádné (budova by měla být zbořena)	0%

Mezinárodní konference a výstava Pražská nádraží NE/využitá

Občanské sdružení Tady není developerovo srdečně zve na výstavu Pražská nádraží NE/využitá a spolu s ní na mezinárodní konferenci na téma konverzí historických budov. Vernisáž výstavy proběhne 6. března, konference 8. března. Více informací uvnitř článku.



Rok poté, co jsme uspořádali hojně navštívenou debatu v kině Aero nad osudem Nákladového nádraží Žižkov, letos nabízíme výstavu Pražská nádraží NE/využitá a spolu s ní mezinárodní konferenci na téma konverzí historických budov a urbanismu rozsáhlých území uvnitř měst, pro něž hledáme nové využití.

Výstava se koná od 6. do 12. března v Galerii Jaroslava Frágnera (Betlémské nám.), konference ve čtvrtek 8. března celý den v hlavním zasedacím sále magistrátu.

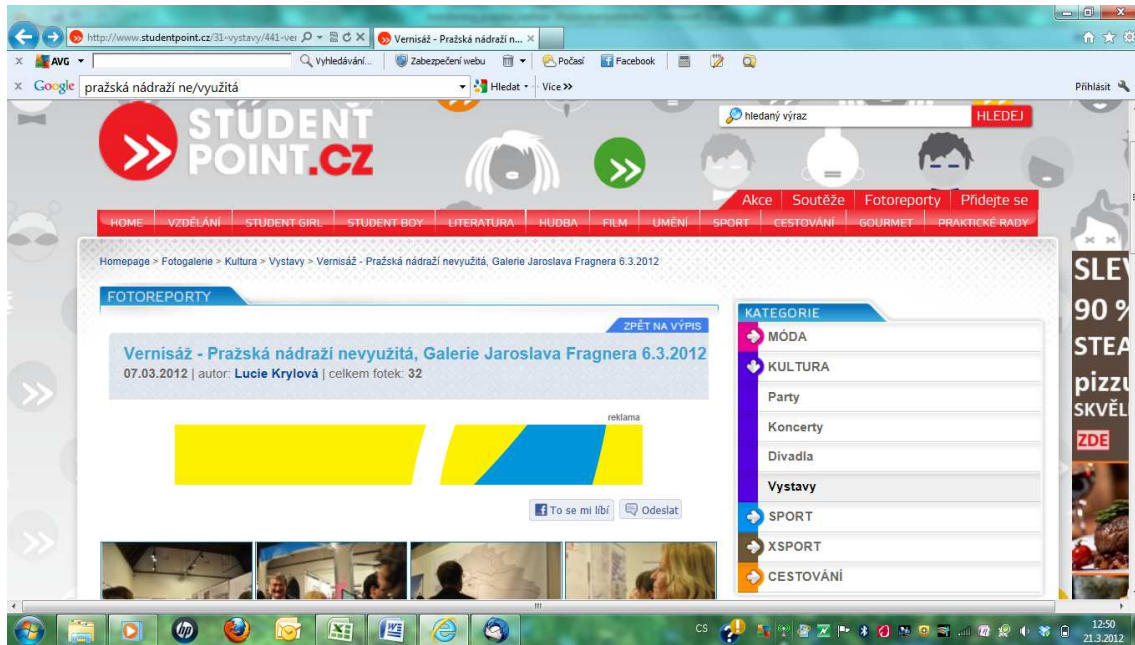
Podrobnější informace naleznete na webu Tady není developerovo pod následujícími odkazy:

[Výstava Pražská nádraží ne/využitá](#)

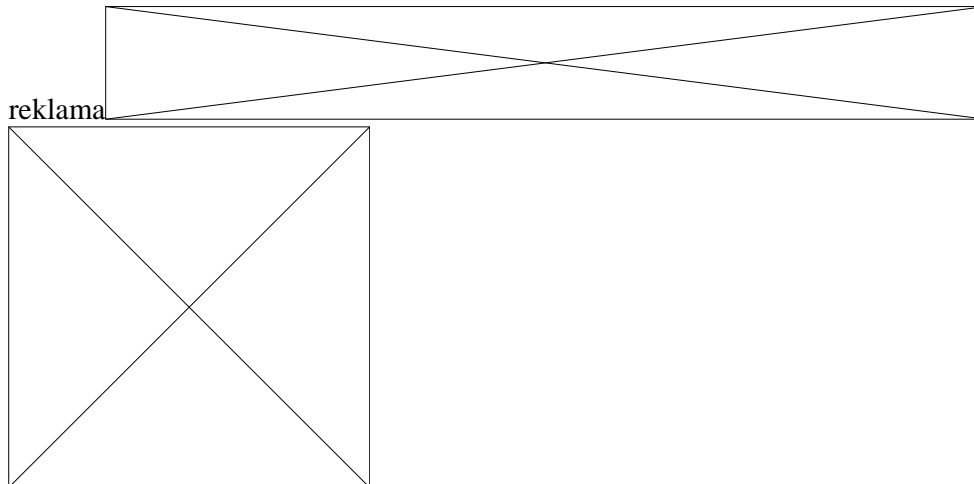
[Konference Pražská nádraží ne/využitá](#)

Za občanské sdružení Tady není developerovo,

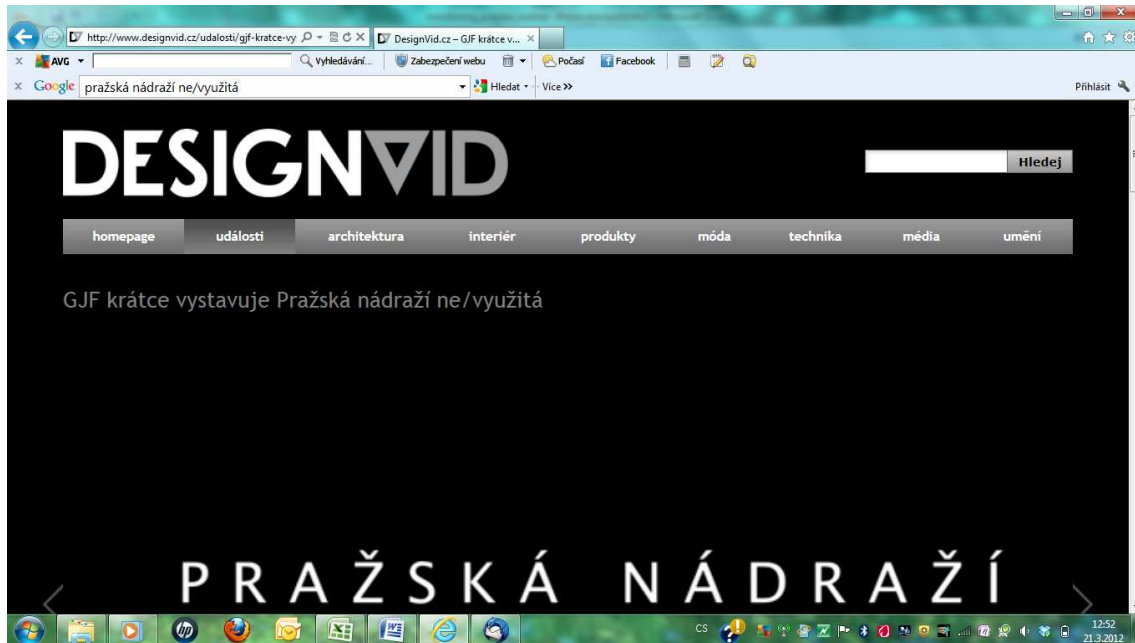
Dan Merta
Helena Benýšková
Matěj Stropnický



Vernisáž - Pražská nádraží nevyužitá, Galerie Jaroslava Fragnera 6.3.2012
07.03.2012 | autor: **Lucie Krylová** | celkem fotek: 32



0



GJF krátce vystavuje Pražská nádraží ne/využitá

V pražské Galerii Jaroslava Fragnera začala krátká výstava s názvem Pražská nádraží ne/využitá, která potrvá jen do 13. března 2012 do 17 hodin. Její název napovídá, že pozornost je zaměřena na jedinečné stavby, kterými nádraží v Praze bezpochyby jsou. V expozici najdeme celkem čtrnáct objektů od známého dejvického až po ty méně známé jako vinohradské či veveslavínské. Výstavu obohacují i projekce, vizualizace developerů na přestavbu velkých nádraží jako Masarykovo, Smíchovské či Bubenské. Dokonce v rámci výstavy proběhla i schůzka současného ministra dopravy Pavla Dobeše a ředitele Národního filmového archivu Michala Breganta, na níž zazněla myšlenka přeměny Nákladového nádraží Žižkov na nové zázemí pro Národní filmový archiv.

Video a zdroj: [GJF](#)

Video ze dne: 8.3.2012

Téma: [architektura](#), [doprava](#), [GJF](#), [Praha](#), [rekonstrukce](#), [událo](#), [urbanismus](#), [vlak](#), [výstava](#)

Sdílejte odkaz na video na: [f](#) [tv](#) [my](#) [g](#) **odešlete na e-mail:** [✉](#)

Ohodnotit přes Facebook:

FA ČVUT English

Zprávy z FA:
Pražská nádraží ne/využitá - výstava a konference
 29. Únor 2012

Výstava Pražská nádraží ne/využitá
 Slavnostní zahájení výstavy v úterý 6.3.2012 od 19.00 h., Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1 – Nové Město. Výstava bude otevřena do 13.03.2012, denně od 11 do 19 hodin. Zve Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s. Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

Mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá
 Čtvrtek 8.3.2012, 9.00 – 18.00 h., Magistrát hlavního města Prahy, Sál zastupitelů, Mariánské nám. 2, Praha 1 – Nové Město. Moderuje Jakub Železný, vstup zdarma, simultánně tlumočeno do cz/en. Nutná registrace účasti na email: zuzana@gjf.cz. Zve Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s., Ministerstvo dopravy ČR, Hlavní město Praha a České dráhy, a.s. Konference se koná pod záštitou Bohuslava Svobody, přímátora hlavního

1. Zprávy z FA:

Pražská nádraží ne/využitá – výstava a konference

29. Únor 2012

2.

1. **Výstava Pražská nádraží ne/využitá**
 Slavnostní zahájení výstavy v úterý 6.3.2012 od 19.00 h., Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1 – Nové Město. Výstava bude otevřena do 13.03.2012, denně od 11 do 19 hodin. Zve Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s. Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

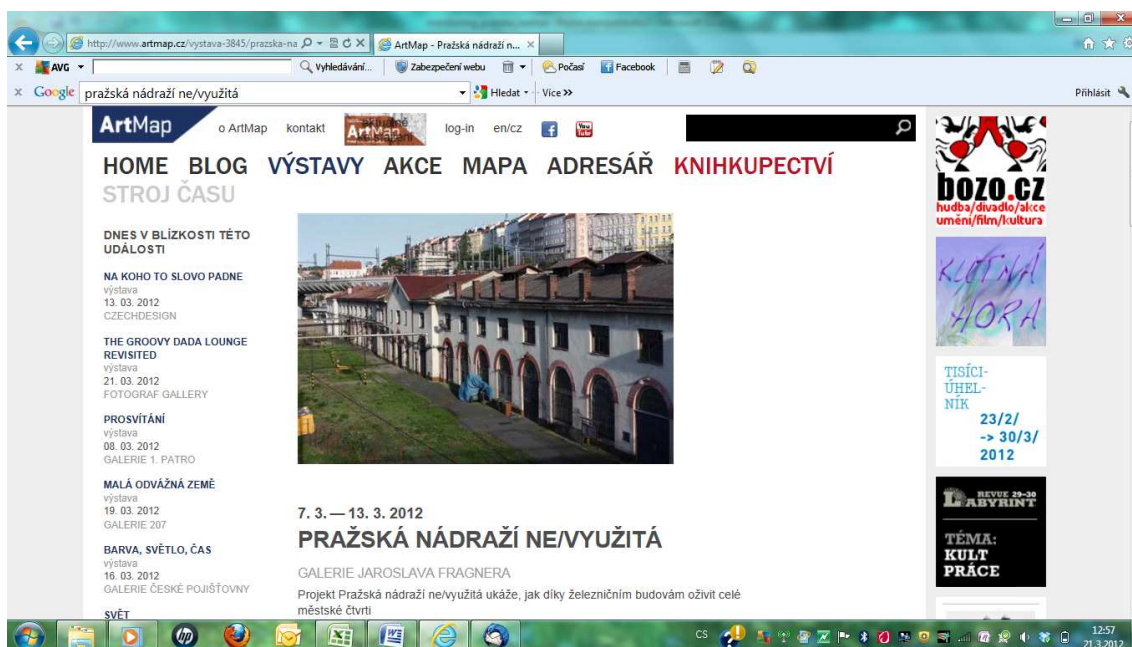
Mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá
 Čtvrtek 8.3.2012, 9.00 – 18.00 h., Magistrát hlavního města Prahy, Sál zastupitelů, Mariánské nám. 2, Praha 1 – Nové Město. Moderuje Jakub Železný, vstup zdarma, simultánně tlumočeno do cz/en. Nutná registrace účasti na email: zuzana@gjf.cz. Zve Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví

FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s., Ministerstvo dopravy ČR, Hlavní město Praha a České dráhy, a.s. Konference se koná pod záštitou Bohuslava Svobody, primátora hlavního města Prahy a Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

Konference je součástí širšího záměru, který má zahájit mezioborový dialog o dalším využití nádražních lokalit na území Prahy na modelu Nákladového nádraží Žizkov. Zahraniční přednášející představí úspěšné revitalizace dopravních a industriálních areálů v předních evropských metropolích a partnerských městech hlavního města Prahy.

Přednášející:

- Carlos Baztan Lacasa / Ayuntamiento de Madrid (ES)
- Richard Biegel / FF UK (CZ)
- Vanessa Miriam Carlow / COBE (DK)
- Benjamin Fragner / VCPD (CZ)
- Jeroen Dirckx / KCAP (NL)
- Christoph Hrcir / Stadt Wien (AT)
- Tomáš Hudeček / HMP (CZ)
- Pavel Kalina / FA ČVUT (CZ)
- Jan Sedlák / FA ČVUT (CZ)
- Dieter Polkowski / BSU Hamburg (DE)
- Jiří Střítecký / A 8000 (CZ)



7. 3. — 13. 3. 2012

Pražská nádraží ne/využitá

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Projekt Pražská nádraží ne/využitá ukáže, jak díky železničním budovám oživit celé městské čtvrti

Některá se rozvíjejí a modernizují, jiná skomírají. Některá nabízejí nezaměnitelnou a hodnotnou architekturu, jiná dobový průměr. Spojuje je však vynikající umístění, na které závisel rozvoj a urbanistické řešení celých městských čtvrtí. Nádraží a železnice... Zatímco v západní Evropě vidíme bezpočet konverzí železničních objektů, jež vyhovují současným nárokům návštěvníků či zákazníků, v České republice jsou tyto objekty, často celé rozsáhlé areály, vnímané v mnoha případech jako přítěž. Minimálně ve vztahu k jejich historické funkci a architektuře.

[Share](#)



Konference Pražská nádraží ne/využitá

07.03.2012 - 15:13 | Tisková zpráva

Primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda zahájí spolu s ministrem dopravy Pavlem Dobešemve čtvrtek 8. března 2012 v 9.00 hodin konferenci **Pražská nádraží ne/využitá**, která se uskuteční ve velkém sále Zastupitelstva hl. m. Prahy (Nová radnice, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1, 1. patro).

První náměstek primátora Tomáš Hudeček vystoupí v první části konference na téma: Územní plán a železnice v Praze.

Konference Pražská nádraží ne/využitá by měla představit úspěšné revitalizace dopravních a industriálních areálů v evropských metropolích, převážně v partnerských městech HMP, a úspěšné revitalizace industriálních budov a urbanistických celků v ČR.

V Galerii Jaroslava Fragnera byla 6. března zahájena stejnojmenná výstava, která potrvá do 13. března 2012. Přibližuje nejen 14 pražských nádraží, ale rovněž aktuální developerské projekty pro lokality jako Smíchov, Masarykovo nádraží nebo Bubny i studentské návrhy na obnovu a udržení Nákladového nádraží Žižkov.

V Praze 7. 3. 2012

Mgr. Tereza M. Krásenská

Mediacentrum MHMP

Ředitelka Odboru komunikace Magistrátu
hl. m. Prahy

Tel.: 736 502 808, 236 002 357

Fax: 236 007 096

E-mail: tereza.krasenska@praha.eu

E-mail: mediacentrum@praha.eu

Magistrát hl. města Prahy, Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1

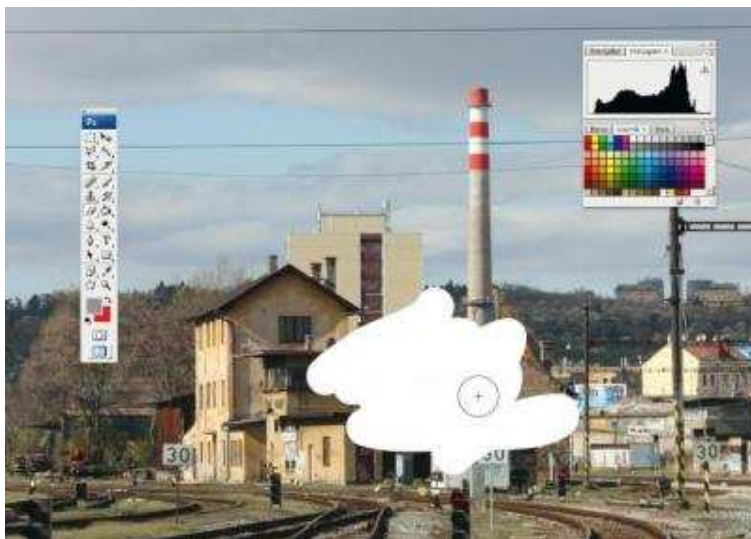
The screenshot shows a web browser window displaying a news article on the website StavbaWEB. The article title is "6. března byla zahájena výstava Pražská nádraží ne/využitá" (6th March, the exhibition 'Prague Railway Stations Not Used' was opened). The article text discusses the exhibition's focus on the revitalization of railway stations in Prague, mentioning the Jaroslav Fragner Gallery and the participation of various stakeholders. The browser interface includes a search bar, navigation tabs, and a taskbar at the bottom with various application icons and system tray elements.

6. března byla zahájena výstava Pražská nádraží ne/využitá

7.3.2012

Výstava seznamuje s možnostmi využití pražských nádraží.

Praha 6. března (ČTK) - Jak lze využít pražská nádraží nebo jak mohou železniční budovy oživit celé městské čtvrti ukazuje [výstava Pražská nádraží ne/využitá](#), která je k vidění v pražské Galerii Jaroslava Fragnera. Na výstavu, která potrvá pouze do 13. března, naváže mezinárodní konference o obnově a využití pražských nádražních budov.



Výstava má tři části. V jedné jsou k vidění studentské projekty, které se už několik let věnují přeměně nákladového nádraží Žižkov. V další části expozice se na velkých panelech s popiskami a fotografiemi mohou zájemci seznámit s historií a současností nejznámějších pražských nádraží - hlavního, smíchovského, bubenského, žižkovského, vršovického nebo Masarykova.

"Asi nejzajímavější je část, ve které prezentujeme developerské projekty, které mají území nádraží proměnit," řekl dnes ČTK Matěj Stropnický, jeden z organizátorů výstavy a člen sdružení Tady není developerovo.

Developerské projekty na přeměnu nádražních prostor jsou prezentovány na televizních obrazovkách bez jakýkoliv komentářů. *"Ať si každý představí, co tam má být, co tam může být, co by tam mohlo být,"* uvedl Stropnický.

O tom, jak dlouhodobě udržet nenahraditelné nádražní budovy, které ztratily svou dopravní funkci, budou jednat i účastníci konference na pražském magistrátu. Konference s mezinárodní účastí začne 8. března.

Organizátoři výstavy i konference chtějí zvýšit povědomí veřejnosti o nevyužitých nádražích. *"Nádraží jsou největší potenciální rozvojová území města. Je potřeba jim věnovat pozornost, ne je jen nechat developerům, aby si z nich udělali cokoli,"* uvedl Stropnický. Podle něj je

cílem developerů pouhý zisk pro ně samotné, ne přidaná hodnota pro město a její obyvatele.

"Naše hlavní město v současnosti prochází velmi dynamickým, ale z urbanistického i architektonického hlediska často sporným vývojem. Ohrožený objekt Nákladového nádraží Žižkov je jedním z příkladů," připomněl Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví dlouhodobou kauzu žižkovského nádraží, které by se mělo stát kulturní památkou. Někteří označují budovu za jedinečnou ukázkou meziválečné industriální architektury, jiní poukazují na její obrovské rozměry, které jsou ve statutu památkové péče nevyužitelné, neudržitelné a v podstatě ochranu vylučují. Pokud ministerstvo kultury neprohlásí nádraží za kulturní památku, je jeho demolice a možnost, že na jeho místě povede nová komunikace, více než pravděpodobná. Ministerské rozhodnutí se ale stále odkládá.

Video ze slavnostního zahájení

V úterý 6. března proběhla v Galerii Jaroslava Fragnera vernisáž výstavy Pražská nádraží ne/využitá, která potrvá pouze do 13. března. Večer, který navštívilo na pět stovek hostů, zpestřila kromě jiných známých tváří také účast ministra dopravy ČR Pavla Dobeše a ředitele Národního filmového archivu Michala Breganta. Právě z jejich úst poprvé zazněla myšlenka, že Nákladové nádraží Žižkov by se mohlo stát novým zázemím pro Národní filmových archiv. A tím celý areál - a konečně i Žižkov - povýšit na kulturně-společenské centrum evropského významu.

Link na video ze slavnostního zahájení výstavy: <http://vimeo.com/38106007>

zdroj: GJF

Související články:

- [Projekt Pražská nádraží ne/využitá ukáže, jak díky železničním budovám oživit celé městské čtvrti 1.3.2012](#)
- [Přednášky předních evropských urbanistů 2.3.2012](#)

Doplňeno Stavbaweb:

Video z výstavy naleznete [zde](#).

The screenshot shows the PROPAMÁTKY website interface. At the top, there's a navigation bar with 'KATALOG SLUŽEB', 'FINANCOVÁNÍ', and 'ZPRAVODAJSTVÍ'. Below that, a breadcrumb trail reads: 'Hlavní strana >> Zpravodajství >> Hlavní město Praha >> Tipy a inspirace >> Konference a výstava Pražská nádraží ne/využitá'. The main content area features a grid of buttons: 'ZPRÁVY Z REGIONŮ', 'OPRAVENÉ PAMÁTKY', 'PAMÁTKY A FINANCE', and 'TIPY A INSPIRACE'. A search bar is present with the text 'Zde napište hledaný výraz'. Below the search bar are radio buttons for 'Celý portál', 'Katalog služeb', 'Financování', and 'Zpravodajství'. An 'E-MAILOVÝ ZPRAVODAJ' section includes a text input field and an 'ODESLAT' button. The main article is titled 'HLAVNÍ MĚSTO PRAHA' and 'Konference a výstava Pražská nádraží ne/využitá', dated '28.2.2012'. The article text describes a conference and exhibition at the Faculty of Architecture of ČVUT, organized by Tady není developerovo, o.s., and Galerie Jaroslava Fragnera. An image of a railway yard with a train is shown. The Windows taskbar at the bottom shows the date '21.3.2012' and time '13:03'.

Hlavní město Praha

[zpět >>](#)

Konference a výstava Pražská nádraží ne/využitá



28.2.2012 PRAHA | Výzkumné centrum průmyslového dědictví při Fakultě architektury ČVUT, Tady není developerovo, o.s., a Galerie Jaroslava Fragnera připravují na začátek března konferenci a výstavu věnovanou pražským nádražím.

Výstava vstupuje do aktuální diskuze o budoucím osudu a problematice pražských nádražních areálů, o jejich potenciálu pro urbanistický rozvoj i o riziku spekulativního zneužití. Nabídne přehled významných pražských drážních areálů, ale i developerské představy o jejich proměně. Na výstavě budou rovněž prezentovány výsledky studentského workshopu na téma nového využití ohroženého Nákladového nádraží Žižkov, který uspořádalo Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT.

Vernisáž výstavy se uskuteční 6. března 2012 v Galerii Jaroslava Fragnera na Betlémském náměstí. Zájemci si ji budou moci prohlédnout do 13. března 2012 v době od 11 do 19 hodin. Výstava se koná pod záštitou ministra dopravy Pavla Dobeše.

Mezinárodní konference je součástí širšího záměru, který má zahájit mezioborový dialog o dalším využití nádražních lokalit na území Prahy na modelu Nákladového nádraží Žižkov. Zahraniční přednášející představí úspěšné revitalizace dopravních a industriálních areálů v předních evropských metropolích a partnerských městech hlavního města Prahy.

Konference se uskuteční 8. března 2012 od 9 do 18 hodin v budově Magistrátu hlavního města Prahy na Mariánském náměstí. Příspěvky budou simultánně tlumočeny do češtiny a angličtiny. Vstup je zdarma, nutná je však registrace na e-mailové adrese: zuzana@gjf.cz.

Konference se koná za podpory Ministerstva dopravy, Hlavního města Prahy a Českých drah. Záštitu nad konferencí převzali primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda a ministr dopravy Pavel Dobeš.

Program konference nalezente v přiložené pozvánce.

Dokumenty



[Pozvánka na konferenci](#) [PDF, 128.3 kB]



[Pozvánka na výstavu](#) [PDF, 239 kB]



Výstup konference Pražská nádraží nevyužitá?

Autor: luk



PRAHA: Nádraží a železniční areály jsou průsečíkem kolejí i názorů, jak se podstavit k jejich budoucnosti. Jak ale vyplynulo z celodenní mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá a prezentovaných příkladů zdařilých konverzí nádražních nemovitostí ve Vídni, v Hamburku, v Madridu nebo v Kodani, architektonická hodnota a často exkluzivní lokalita těchto areálů stojí za mezioborový dialog i za cenu jeho časové náročnosti a střetů.

Na konferenci, již podpořilo Ministerstvo dopravy ČR, České dráhy a.s. a hlavní město Praha, zazněla řada jasně formulovaných názorů vyzdvihujících pražská nádraží v přítomném životě metropole i jejím budoucím rozvoji. Právě smíchovské, žižkovské nebo bubenské nádraží jsou největšími rozvojovými plochami v centru či širším centru Prahy.

„Nádraží nebyla stavěna jen jako dopravní uzly, ale především jako přirozené středobody měst, místa setkávání a uzly společenského dění. Přivítal jsem záměr uspořádat na toto téma odbornou konferenci, neboť věřím, že poskytne cenný prostor pro odbornou diskusi, která může bez zjitřených emocí pomoci načrtnout budoucí podobu pražských železničních uzlů a přispět tak k odlehčení městských komunikací a zlepšit podmínky pro život obyvatel. Pro další rozvoj regionální železniční dopravy je klíčové dokončit některé další modernizační stavby na koridorových tratích. Rozhodně město nechce pokračovat v rušení dalších nádraží např. Praha – Vyšehrad, ale naopak nám jde nám o revitalizaci železničních nádraží,“ rozhodl akci pražský primátor Bohuslav Svoboda.

Celý text TZ jepřiložen.

Související články:

[Konference Pražská nádraží ne/využitá](#)

Článek vložil Ludmila Kučerová dne: 9. Březen 2012 - 11:48



The screenshot shows a web browser window displaying the website 'místní kultura'. The page features a navigation menu with options like 'Úvod', 'Rubrika', 'Kraj', 'Téma', 'Zprávy', 'Články', 'Akce', 'Pro novináře', 'Zajímavé odkazy', and 'Kontakt'. The main content area is titled 'Výstava Pražská nádraží ne/využitá' and includes a photograph of a railway track. To the right, there are sections for 'Co se děje' with news about 'Festival Tancesse - čas na vyplnění přihlášky' and 'Fond místních iniciativ (2012)'. The browser's address bar shows the URL 'http://mistikultura.cz/vystava-prazska-nadrazi-ne/vyuzita'.

Výstava Pražská nádraží ne/využitá



Datum konání: 06.03.2012 - 13.03.2012

PRAHA: Slavnostní zahájení výstavy Pražská nádraží ne/využitá se koná v úterý 6. března 2012 od 19 h v Galerii Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1.

Výstava bude otevřena do 13. března 2012 denně od 11 do 19 hodin.

Organizují a podporují: Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s..

Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

Více v příložené pozvánce.

www.gjf.cz

www.vcpd.cvut.cz

www.tadynenideveloperovo.cz

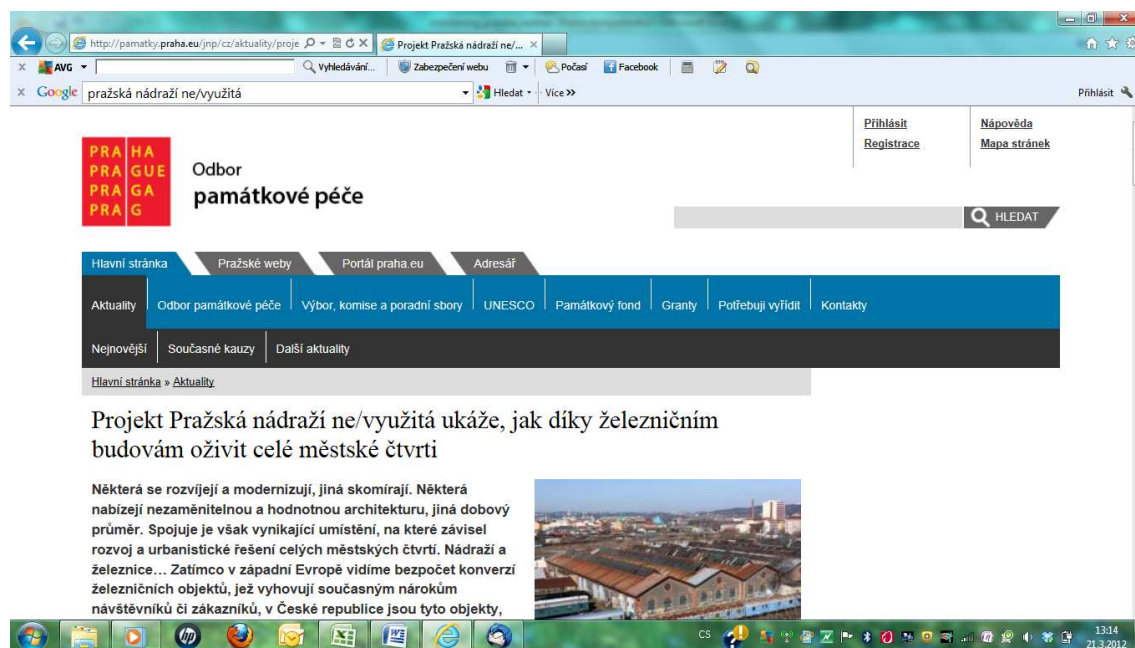
Článek vložil Ludmila Kučerová dne: 2. Březen 2012 - 9:26

Zařazeno v kategoriích:

- [Hl. m. Praha](#)
- [Ostatní](#)
- 45x přečteno
- [Verze pro tisk](#)

Připojené soubory:

[pozvanka_vystava_e_2.pdf](#) (application/pdf 244774 bytes)



**Projekt Pražská nádraží ne/využitá ukáže,
jak díky železničním budovám oživit celé
městské čtvrti**



[Holešovice](#)

- [Související odkazy](#)

Některá se rozvíjejí a modernizují, jiná skomírají. Některá nabízejí nezaměnitelnou a hodnotnou architekturu, jiná dobový průměr. Spojuje je však vynikající umístění, na které závisel rozvoj a urbanistické řešení celých městských čtvrtí. Nádraží a železnice... Zatímco v západní Evropě vidíme bezpočet konverzí železničních objektů, jež vyhovují současným nárokům návštěvníků či zákazníků, v České republice jsou tyto objekty, často celé rozsáhlé areály, vnímané v mnoha případech jako přítěž. Minimálně ve vztahu k jejich historické funkci a architektuře.

Jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné nádražní budovy, přestože ztratily svou dopravní funkci? Jaká náplň je vhodná pro smíchovské, bubenské a žižkovské nádraží či Masarykovo nádraží? A jakou úlohu mají železniční nemovitosti v rozvoji Prahy? Zdaleka nejen na tyto otázky odpoví akce začleněná do projektu Pražská nádraží ne/využitá – zejména pak výstava v Galerii Jaroslava Fragnera (7. – 13. 3.) věnovaná mimo jiné možnostem využití Nákladového nádraží Žižkov a mezinárodní odborná konference na pražském Magistrátu (8. 3.). Ta je po registraci na e-mailu zuzana@gjf.cz přístupná zdarma i široké veřejnosti.

„Jsme velmi rádi, že se do akce vedle Magistrátu hlavního města Prahy zapojilo rovněž Ministerstvo dopravy ČR i České dráhy. Je to pro nás důkazem, že přítomnost a budoucnost nádražních nemovitostí jsou v popředí zájmu zástupců státní správy i samosprávy. Také z těchto míst slyšíme hlasy volající po velmi uvážlivém řešení, a to i ve vztahu k organismu městských čtvrtí i celé metropole,“ říká Dan Merta, šéf Galerie Jaroslava Fragnera, která je společně s Výzkumným centrem průmyslového dědictví ČVUT a občanským sdružením Tady není developerovo hlavním organizátorem projektu Pražská nádraží ne/využitá. Více informací o výstavě, jejíž vernisáž proběhne 6. března od 19.00, i konferenci na www.gjf.cz. Nad oběma akcemi převzal záštitu ministr dopravy ČR Pavel Dobeš, nad konferencí i pražský primátor Bohuslav Svoboda.

Mezinárodní konference je považována za zahájení mezioborového dialogu o dalším využití nádražních a industriálních lokalit podobného typu na území Prahy. Stane se tak na půdě Magistrátu hlavního města Prahy za účasti domácích i zahraničních odborníků. O zahájení se postarají ministr dopravy ČR Pavel Dobeš a pražský primátor Bohuslav Svoboda. Následovat budou příspěvky Benjamina Fragnera (Výzkumné centrum průmyslového dědictví), Richarda Biegela (FF UK), Tomáše Hudečka (1. náměstka primátora hl. města Prahy), architektů Jiřího Stříteckého (A 8000), Jana Sedláka (FA ČVUT) či Pavla Kaliny (FA ČVUT). O své zkušenosti se ze zahraničí přijdou podělit Christoph Hrcir (Stadt Wien - Rakousko), Vanessa Miriam Carlow (COBE - Dánsko), Dieter Polkowski (BSU Hamburg - Německo),

Carlos Baztan Lacasa (Ayuntamiento de Madrid – Španělsko) a Jeroen Dirckx (KCAP - Nizozemí).

Konferenci bude předcházet vernisáž výstavy v Galerii Jaroslava Fragnera, přístupná veřejnosti pouze do 13. března. Vystaveny budou projekty proměny významných pražských drážních areálů, pocházející od předních architektonických ateliérů, i výsledky studentského workshopu na téma nového využití ohroženého Nákladového nádraží. Workshop se uskutečnil v minulém roce pod vedením Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT, a to v rámci 6. bienále Industriální stopy.

„Naše hlavní město v současnosti prochází velmi dynamickým, ale z urbanistického i architektonického hlediska často sporným vývojem. Ohrožený objekt Nákladového nádraží Žižkov je jedním z příkladů. Konference a výstava si kladou společný cíl, a to usilovat o revitalizaci těchto lokalit a jejich zachování v rámci kulturního dědictví. Naší snahou je najít řešení, jak maximálně efektivně využít potenciál těchto historických ploch ku prospěchu široké veřejnosti namísto jejich likvidace,“ komentuje důvody vzniku obou projektů Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví a dodává: *„Během konference budeme mít možnost se inspirovat mimo jiné úspěšnými revitalizacemi dopravních a industriálních areálů také v partnerských městech Prahy a předních evropských metropolích jako Hamburk, Kodaň, Madrid, Rotterdam či Vídeň, což považuji za jedinečnou příležitost.“*

Nevyužité nádražní plochy mohou posloužit jako příležitost dalšího možného rozvoje města, pro vznik moderních čtvrtí s občanskou vybaveností, zelení, šetrnou dopravou a nápaditou architekturou vzešlou na základě veřejné diskuse z urbanistických a architektonických soutěží. Rizikem se však stává jejich další možný osud pouze v rukou developerských společností.

Rozpor mezi těmito dvěma aspekty vyjadřuje nejen samotný název výstavy a konference, ale také jejich stěžejní téma. Protože v Česku je využití podobných objektů v drtivé většině podřízeno právě soukromým zájmům investorů, je důležité rovněž otevírat diskusi o nové podobě významných městských lokalit širší odborné i laické veřejnosti. V situaci, kdy u nás existuje tak málo následováníhodných řešení, může být takovým zdrojem inspirace úspěšná zkušenost ze zahraničí, zvláště z partnerských evropských měst Prahy.

Jako příklad se nabízí právě fenomén Nákladového nádraží Žižkov, jehož další osud je v tuto chvíli nejistý. Budova je ukázkou významné funkcionalistické stavby ze třicátých let minulého století, což si uvědomuje i Ministerstvo kultury. To by mělo v nejbližších dnech rozhodnout o tom, zda stavbu (znovu) prohlásí za chráněnou památku či nikoliv. Tento akt by měl být zásadní ve sporu mezi památkáři, architekty a vlastníkem a rozhodnout o dalším směřování.

Někteří označují budovu za jedinečnou ukázkou meziválečné industriální architektury, jiní poukazují na její obrovské rozměry, které jsou ve statutu památkové péče nevyužitelné, neudržitelné a v podstatě ochranu vylučují. V případě, že nedojde ze strany ministerstva k prohlášení nádraží za kulturní památku, je jeho demolice a možnost, že na jeho místě povede nová komunikace, více než pravděpodobná.

V rámci zachování Nákladového nádraží Žižkov již bylo nemalé úsilí vyvinuto v minulém roce za účasti veřejnosti, která přinesla řešení jeho integrace do rozsáhlého revitalizačního projektu žižkovského nádraží. Kromě prohlídky areálu vyhlásily Výzkumné centrum

průmyslového dědictví FA ČVUT a Galerie Jaroslava Fragnera workshop na téma nového využití nádraží jako reflexi veřejné diskuze o možné demolici nádraží. Jeho výsledky budou právě předmětem zmíněné výstavy. Rovněž se uskutečnila konference za účasti tuzemských odborníků, zástupců investora, vlastníka (České dráhy) i občanských sdružení, které přihlíželo více než pět set zájemců. Téma pražského urbanismu a rozvoje metropole, mimo jiné i ve vztahu k nádražním nemovitostem, se následně stalo daleko více sledovaným a diskutovaným.

Břežnová konference a výstava znamenají další nezbytný krok k záchraně nádražních objektů, potažmo industriálních památek, a definování jejich udržitelného rozvoje. Jedním z cílů projektu **Pražská nádraží ne/využitá** je ukázat, že nejvhodnější cestou pro nalezení nových využití pro velká území je mezinárodní architektonická (urbanistická) soutěž s jasným a zároveň nesvazujícím zadáním, její transparentní vyhodnocení a kvalitní realizace.

PROGRAM KONFERENCE 8. 3. 2012 / HLAVNÍ SÁL MAGISTRÁTU HL. MĚSTA PRAHY (Mariánské náměstí 2, Praha 1)

PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ NE/VYUŽITÁ

7. března 2012 - 13. března 2012

Otevřeno denně 11 - 19 hodin (13. 3. pouze do 17.00 !)

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a, Praha 1

t. 222 222 157, t./f. 222 221 746

e-mail: gjf@gjf.cz

<http://www.gjf.cz>

Facebook: Galerie Jaroslava Fragnera

Pořadatelé:

Galerie Jaroslava Fragnera

Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT

Tady není developerovo o.s.

Za podpory:

Ministerstvo dopravy ČR, Hlavní město Praha, České dráhy, a.s.

Partneři galerie:

AED, Cegra, Halla, Schüco

Mediální partneři:

Industriální stopy, A2, Architekt, Archiweb, ArtMap, Design Cabinet, DesignMagazin, Earch.cz, Era 21, Estate, Euro, MaxiDesign, Radio 1, Stavební fórum

Více informací:

Jiří Hlinka - SMART Communication s.r.o.

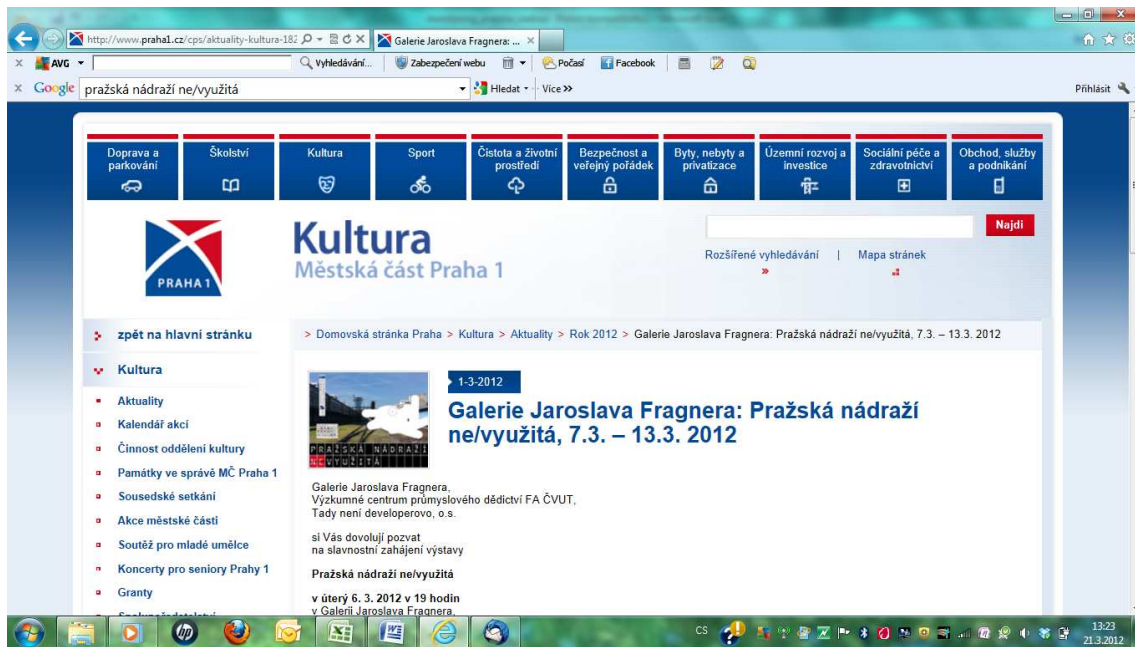
Direct: +420 283 882 082, M: +420 602 226 913

E: hlinka@s-m-art.com



Konference a výstava Pražská nádraží ne/využitá

[2.3.2012] Jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné nádražní budovy, přestože ztratily svou dopravní funkci? Jaká náplň je vhodná pro smíchovské, bubenské a žižkovské nádraží či Masarykovo nádraží? A jakou úlohu mají železniční nemovitosti v rozvoji Prahy? EARCH.CZ



1-3-2012

Galerie Jaroslava Fragnera: Pražská nádraží ne/využitá, 7.3. – 13.3. 2012

Galerie Jaroslava Fragnera,
Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT,
Tady není developerovo, o.s.

si Vás dovolují pozvat
na slavnostní zahájení výstavy

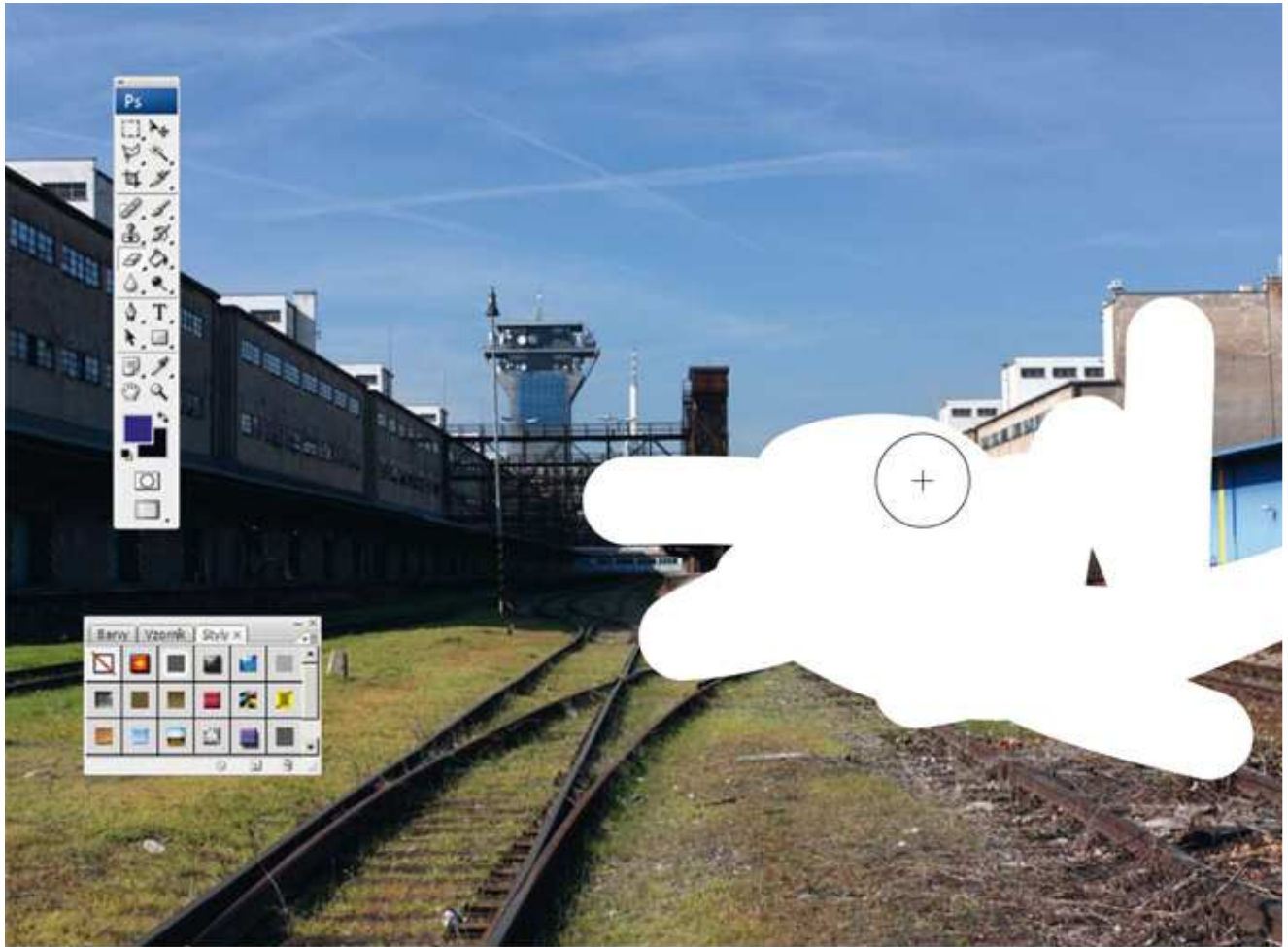
Pražská nádraží ne/využitá

v úterý 6. 3. 2012 v 19 hodin
v Galerii Jaroslava Fragnera,
Betlémské náměstí 5a, Praha 1.

Výstava bude otevřena do 13. 3. 2012, denně od 11 do 19 hodin.

www.gjf.cz
www.vcpd.cvut.cz

Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.



Pražská nádraží ne/využitá

Galerie Jaroslava Fragnera
 Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT
 Tady není developerovo, o.s.

si Vás dovoluji pozvat
 na slavnostní zahájení výstavy
 Pražská nádraží ne/využitá
 v úterý 06.03.2012 / 19:00
 v Galerii Jaroslava Fragnera
 Betlémské náměstí 5a, Praha 1
 Výstava bude otevřena do 13.03.2012
 denně od 11 do 19 hodin

výstava

exhibition

cordially invite you
 to the opening of the exhibition
 Prague Railway Stations Un/Used
 on Tuesday 6 March 2012 / 07pm
 at Jaroslav Fragner Gallery
 Betlémské náměstí 5a, Prague 1
 The exhibition will be open
 until 13.03.2012
 daily from 11am to 7pm

www.gjf.cz
www.vcpd.cvut.cz

Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše,
 ministra dopravy České republiky.
 The exhibition is held under the auspices
 of Pavel Dobeš, Minister of Transport
 of the Czech Republic.

PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ
 NEVYUŽITÁ

GALERIE
 J. FRAGNERA

VCPD



se podpory / supported by

partneři galerie / gallery partners



Ministerstvo dopravy



MINISTERSTVO
 KULTURY



Národní ústav
 pro kulturní dědictví



Národní ústav
 pro architektonické dědictví



Ministerstvo
 školství, mládeže
 a tělovýchovy



Ministerstvo
 regionálního rozvoje



Ministerstvo
 životního prostředí



Ministerstvo
 práce a sociálních
 věcí



Ministerstvo
 zdravotnictví

mediální partneři galerie / gallery media partners



[<<<Zpět](#)



Vídeň na výstavě Pražská ne/využitá nádraží

8.3.2012

Také Vídeň se připojuje k mezinárodní konferenci a výstavě o využívání bývalých nádraží. Sledujte v Galerii Jaroslava Fragnera.



Hlavní nádraží ve Vídni - Copyright: ÖBB, Stadt Wien

Související články:

- [6. března byla zahájena výstava Pražská nádraží ne/využitá 7.3.2012](#)
- [Projekt Pražská nádraží ne/využitá ukáže, jak díky železničním budovám oživit celé městské čtvrti 1.3.2012](#)
- [Přednášky předních evropských urbanistů 2.3.2012](#)

The screenshot shows a web browser window displaying the website <http://www.literarni.cz>. The page title is "LITERÁRNÍ NOVINY". The main article is titled "Jak to bude s pražskými nádražími" and is dated "PONDĚLÍ, 12 BŘEZEN 2012 11:02 | RADUSEVIC". The article text discusses a meeting between Pavel Dobeš and Michal Bregantem regarding the future of the Žižkov railway station. The website layout includes a navigation menu, a sidebar with "Blogy" and "ROZHOVORY", and a footer with social media icons.

Jak to bude s pražskými nádražími

PONDĚLÍ, 12 BŘEZEN 2012 11:02 RADUSEVIC



SDÍLET



Minulý týden došlo k významnému názorovému posunu, když se Pavel Dobeš shodl s ředitelem Národního filmového archivu, Michalem Bregantem, že by se přece jen dalo architektonicky unikátní Nákladové nádraží Žižkov zachránit a že by se mohlo stát novým zázemím pro tuto renomovanou kulturní instituci. Žižkovské nádraží bylo rovněž minulý týden vyhlášeno za kulturní památku.

Vše se odehrálo na konferenci, která se konala 8. března, podpořená Ministerstvem dopravy a pražským magistrátem, kde se budoucnost pražských nádraží „přetřásala“. To, že se taková akce konala, bylo vyprovokováno skutečností, že plochy určitých nádraží jsou svojí plochou a umístěním zajímavá pro developery. Akce se konala v Galerii Jaroslava Fragnera a právě zde vystavují v těchto dnech studenti architektury své představy o budoucnosti Žižkovského nákladového nádraží.

„Rozhodně město nechce pokračovat v rušení dalších nádraží například Praha – Vyšehrad, ale naopak nám jde nám o revitalizaci železničních nádraží,“ tvrdí k

budoucnosti pražských nádraží primátor Bohuslav Svoboda. Ministr Dobeš byl rovněž vstřícný, když tvrdil: „Určitě se nebráníme výkupu klíčových drážních nemovitostí a jejich revitalizaci ve spolupráci s pražským Magistrátem.“

Co se týče Masarykova nádraží, tak do 18. března mohou Pražané podávat připomínky ke změně územního plánu, která umožní přestavbu tohoto nádraží. Změnu připravuje pražský magistrát a v pátek 16. března chystá také její veřejné projednání. Podle návrhu zůstane na nádraží zachován železniční provoz. Bourat se nebude poštovní dvůr, s odejmutím památkové ochrany nesouhlasilo ministerstvo kultury

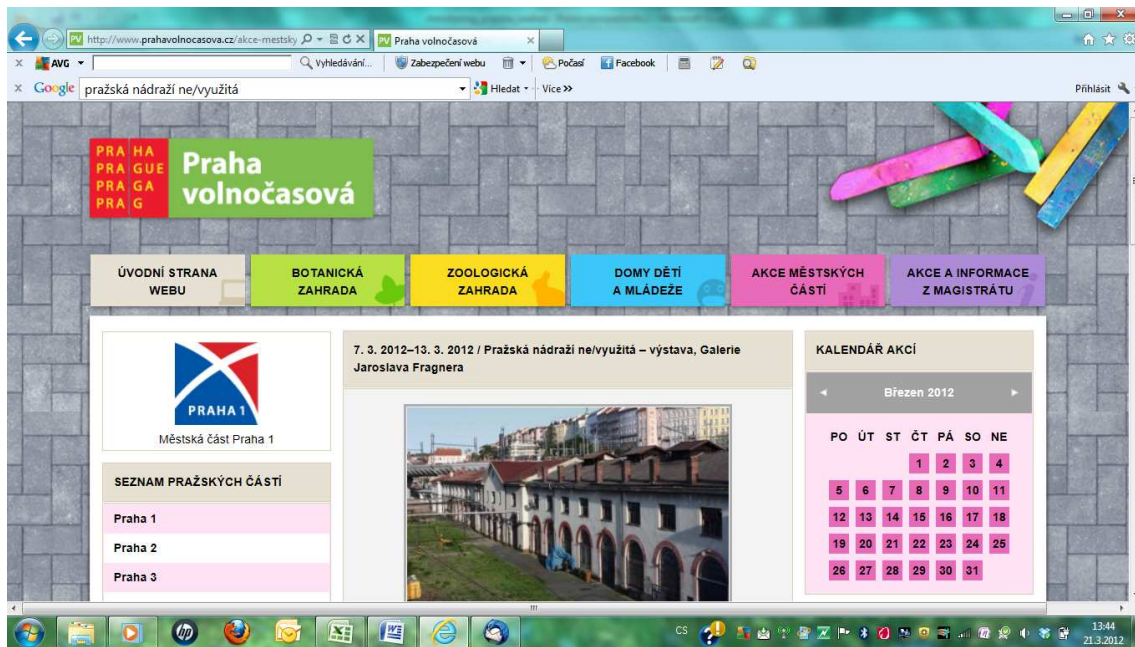
Díky vzájemnému pochopení má být 5. dubna letošního roku podepsáno mezi Ministerstvem dopravy a pražským magistrátem tak zvané Memorandum, které se týká problematiky nevyužitých drážních objektů.

Mimo politiků vyslovil svůj názor na pražská nádraží Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví při FA ČVUT: „Dochované objekty a významná technická díla, jak to dokládají i zahraniční příklady, jsou pamětí míst, která procházejí proměnou, i strategickými záchytnými body dalšího rozvoje. Tak je k nim nutné přistupovat a jejich likvidace, byť se může jevit z hlediska okamžitého finančního efektu výhodná, představuje v dlouhodobějším výhledu zřejmou kulturní i ekonomickou ztrátu. Pro budoucnost transformovaná místa pomáhají rozlišovat, tvoří je jedinečnými, ve výsledku i komerčně přitažlivější.“

Atmosféru nadšení z revitalizace pražských nádraží poněkud zchlazuje generální ředitel Českých drah Petr Žaluda, který upozornil, že nelze se na problém bývalých drážních objektů dívat „v rovině idealistických nápadů“. Příklad revitalizace Žižkovského nákladového nádraží však ukazuje, že lze nalézt způsob, jak lze finančně nákladné projekty konverze či rekonstrukce sanovat z více zdrojů. K tomu jeden z organizátorů setkání Dan Merta poznamenal: „Kam chodí nebo kudy fluktuují lidé, tam je i byznys.“

Potenciál vyplývající ze spolupráce soukromého sektoru (developerů) a mladých tvůrců napříč kreativními průmysly doložil ve svém vstupu architekt Carlos Baztan Lacasa z madridské radnice. Přiblížil náročnou revitalizaci projektu Matadero Madrid (Madrid Río), tedy městských jatek, během něž došlo během posledních sedmi let k adaptaci zhruba 15 objektů a rozsáhlého veřejného prostoru. Mimo jiné bylo zapotřebí přeložit pod zem frekventovanou silnici.

Výstava **PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ NEVYUŽITÁ** se koná od 7. března do 13. března v pražské Galerii Jaroslava Fragnera.



7. 3. 2012–13. 3. 2012 / Pražská nádraží ne/využitá – výstava, Galerie Jaroslava Fragnera



Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT a Tady není developerovo, o. s., si Vás dovolují pozvat na slavnostní zahájení výstavy "Pražská nádraží ne/využitá"...

Některá se rozvíjejí a modernizují, jiná skomírají. Některá nabízejí nezaměnitelnou a hodnotnou architekturu, jiná dobový průměr. Spojuje je však vynikající umístění, na kterém závisel rozvoj a urbanistické řešení celých městských čtvrtí. Nádraží a železnice...

Zatímco v západní Evropě vidíme bezpočet konverzí železničních objektů, jež vyhovují současným nárokům návštěvníků či zákazníků, v České republice jsou tyto objekty, často celé rozsáhlé areály, vnímané v mnoha případech jako přítěž. Minimálně ve vztahu k jejich historické funkci a architektuře... *(převzato z gjf.cz, odkaz viz níže)*

Vernisáž se uskuteční v úterý 6. března v 19 hodin.

SRDEČNĚ ZVEME.

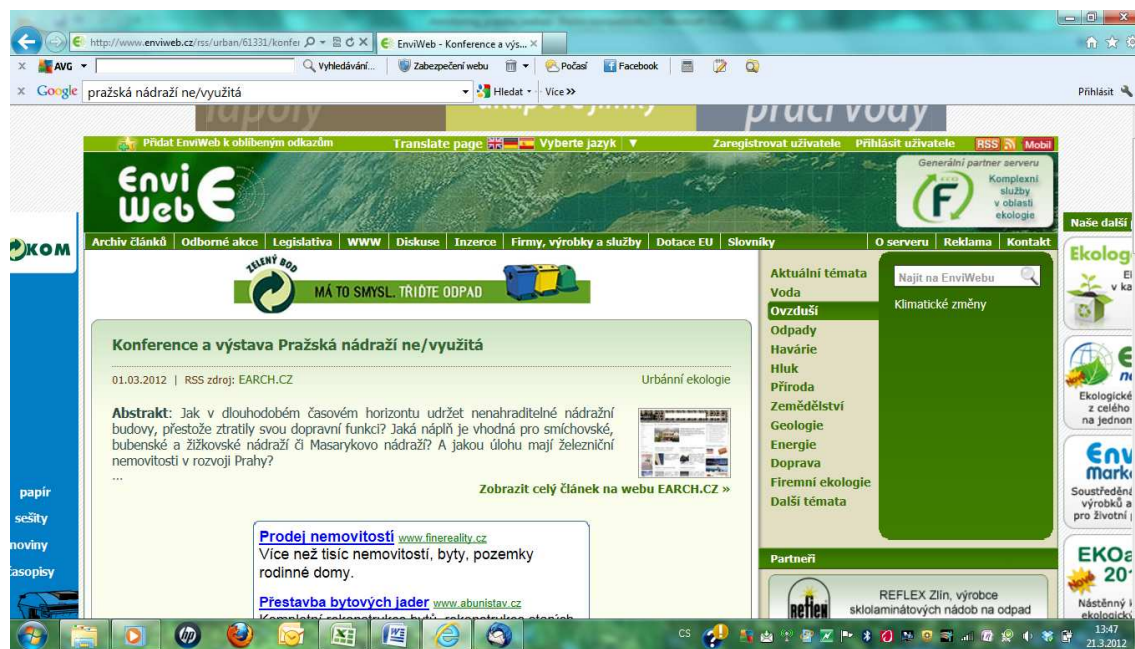
**Galerie Jaroslava Fragnera
Betlémské náměstí 5a
Praha 1**

**Výstava bude otevřena do 13. března,
denně od 11 do 19 hodin.**

Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

Více si přečtete a další informace najdete
na stránkách [ÚMČ Praha 1](http://umc.praha1.cz)
nebo na www.gjf.cz a www.vcpd.cvut.cz.

(Zdroj: tamtéž)





Pražská nádraží ne/využitá - v Galerii Jaroslava Fragnera

ČLÁNEK | BŘEZEN 6, 2012 - 12:00AM | BY [PR](#)



foto: Lukáš Beran

Projekt **Pražská nádraží ne/využitá** ukáže, jak díky železničním budovám oživit celé městské čtvrti.

Některá se rozvíjejí a modernizují, jiná skomírají. Některá nabízejí nezapomenutelnou a hodnotnou architekturu, jiná dobový průměr. Spojuje je však vynikající umístění, na které závisel rozvoj a urbanistické řešení celých městských čtvrtí. **Nádraží a železnice...** Zatímco v západní Evropě vidíme bezpočet konverzí železničních objektů, jež vyhovují současným nárokům návštěvníků či zákazníků, v České republice jsou tyto objekty, často celé rozsáhlé areály, vnímané v mnoha případech jako přítěž. Minimálně ve vztahu k jejich historické funkci a architektuře.

Jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné nádražní budovy, přestože ztratily svou dopravní funkci? Jaká náplň je vhodná pro smíchovské, bubenské a žižkovské nádraží či Masarykovo nádraží? A jakou úlohu mají železniční nemovitosti v rozvoji Prahy? Zdaleka nejen na tyto otázky odpoví akce začleněné do projektu Pražská nádraží ne/využitá – zejména pak **výstava v Galerii Jaroslava Fragnera** (7. – 13. 3.) věnovaná mimo jiné možnostem využití Nákladového nádraží Žižkov a mezinárodní odborná **konference na pražském Magistrátu** (8. 3.). Ta je po registraci na e-mailu zuzana@gjf.cz přístupná zdarma i široké veřejnosti.

Mezinárodní konference je považována za zahájení mezioborového dialogu o dalším využití nádražních a industriálních lokalit podobného typu na území Prahy. Stane se tak na půdě Magistrátu hlavního města Prahy za účasti domácích i zahraničních odborníků.

Konferenci bude předcházet vernisáž výstavy v Galerii Jaroslava Fragnera, přístupná veřejnosti pouze do 13. března. Vystaveny budou projekty proměny významných pražských drážních areálů, pocházející od předních architektonických ateliérů, i výsledky studentského workshopu na téma nového využití ohroženého Nákladového nádraží. Workshop se uskutečnil v minulém roce pod vedením Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT, a to v rámci 6. bienále Industriální stopy.

PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ NE/VYUŽITÁ

7. března 2012 - 13. března 2012

Otevřeno denně 11 - 19 hodin (13. 3. pouze do 17.00 !)

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a, Praha 1

www.gjf.cz

PROGRAM KONFERENCE 8. 3. 2012 / HLAVNÍ SÁL MAGISTRÁTU HL. MĚSTA PRAHY (Mariánské náměstí 2, Praha 1)

9.00

Zahájení – Bohuslav Svoboda, Pavel Dobeš

9.10

Tomáš Hudeček – 1. náměstek primátora, Hlavní město Praha

9.40

Richard Biegel – historik umění, UK Praha / Lokality pražských nádraží v kontextu urbanismu města

10.20

Benjamin Fagner - ředitel VCPD FA ČVUT / Drolící se skelet urbanismu Prahy

10.50

Jan Sedlák – urbanista, FA ČVUT / Železnice v obraze města Prahy

11.30

Jiří Střítecký - architekt , studio A 8000 / Studie rehabilitace Masarykova nádraží

12.00

Carlos Baztan Lacasa – Ayuntamiento de Madrid, Spain / Revitalizace industriálních areálů v Madridu

12.40 – 14.00

pauza

14.00

Pavel Kalina – historik umění, FA ČVUT / Nádraží v nelineárním městě

14.40

Christoph Hrnčíř - Stadt Wien, Austria / Vienna Central Station

15.15

Jeroen Dirckx – KCAP, Netherlands / Opportunities of post-industrial areas

15.50

Dieter Polkowski – BSU Hamburg, Germany / HafenCity Hamburg

16.30

Vanessa Miriam Carlow – COBE, Denmark / Consider converse konvent – a future for XXL

17.00 – 18.00 / Debata

RELATED CONTENT:

[Jak a proč chátrá nádraží Vyšehrad? Podívejte se dnes v 18 hodin na vlastní oči](#)

[Festival Žižkov sobě už běží](#)

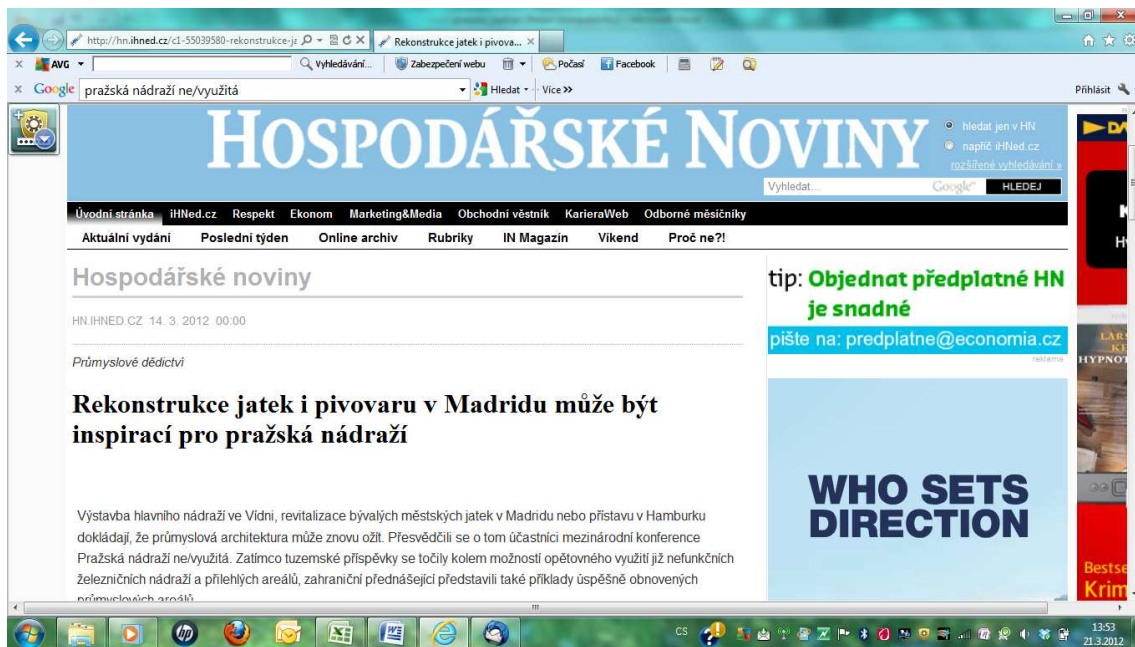
[Quo vadis architektura: studenti ČVUT vystavují diplomové projekty](#)

[Olověný Dušan - soutěž studentů architektury a designu](#)

[Student Fest 2012 odhaluje svůj program a vyhlašuje Soutěž studentských kapel!](#)

About the Author

PR



Rekonstrukce jatek i pivovaru v Madridu může být inspirací pro pražská nádraží

Výstavba hlavního nádraží ve Vídni, revitalizace bývalých městských jatek v Madridu nebo přístavu v Hamburku dokládají, že průmyslová architektura může znovu ožít. Přesvědčili se o tom

účastníci mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá. Zatímco tuzemské příspěvky se točily kolem možnosti opětovného využití již nefunkčních železničních nádraží a přilehlých areálů, zahraniční přednášející představili také příklady úspěšně obnovených průmyslových areálů.

Článek patří do placené části serveru.



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://mistikultura.cz/konference-prazska-nad>. The page title is "Konference Pražská nádraží ne/využitá". The website header includes the logo "místní kultura" and navigation links like "Přihlásit se", "Zaregistrovat se", and "Přidat příspěvek". The main content area features the article title, author "luk", a small image of an industrial site, and text describing the conference. To the right, there are sidebars for "Co se děje" with links to "Festival Tancesse" and "Fond místních iniciativ (2012)".

Konference Pražská nádraží ne/využitá

Autor: **luk**



PRAHA: Mezinárodní konference „Pražská nádraží ne/využitá“ se koná 8. března 2012 od 09:00 do 18:00 v Sálu zastupitelů na Magistrátu hl. m. Prahy, Mariánské nám. 2, Praha 1. Moderuje Jakub Železný. Vstup zdarma.

Simultánně tlumočeno do cz/en.

Nutná registrace účasti na: zuzana@gjf.cz

Organizují a podporují: Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, Tady není developerovo, o.s., Ministerstvo dopravy ČR, Hlavní město Praha a České dráhy, a.s.

Konference se koná pod záštitou Bohuslava Svobody, primátora hlavního města Prahy a Pavla Dobeše, ministra dopravy České republiky.

Přednášející:

Carlos Baztan Lacasa / Ayuntamiento de Madrid (ES)

Richard Biegel / FF UK (CZ)

Vanessa Miriam Carlow / COBE (DK)

Benjamin Fragner / VCPD (CZ)

Jeroen Dirckx / KCAP (NL)

Christoph Hrcir / Stadt Wien (AT)

Tomáš Hudeček / HMP (CZ)

Pavel Kalina / FA ČVUT (CZ) Jan Sedlák / FA ČVUT (CZ) Dieter Polkowski / BSU Hamburg (DE) Jiří Střítecký / A 8000 (CZ)

Konference je součástí širšího záměru, který má zahájit mezioborový dialog o dalším využití nádražních lokalit na území Prahy na modelu Nákladového nádraží Žizkov. Zahraniční přednášející představí úspěšné revitalizace dopravních a industriálních areálů v předních evropských metropolích a partnerských městech hlavního města Prahy.

POZVÁNKA je přiložena

www.gjf.cz

www.vcpd.cvut.cz

Zdroj: www.tadynenideveloperovo.cz

Související články:

[Výstava Pražská nádraží ne/využitá](#)

Článek vložil Ludmila Kučerová dne: 2. Březen 2012 - 10:23

Zařazeno v kategoriích:

- [Zprávy](#)
- [Celá ČR](#)
- [Hl. m. Praha](#)
- [Ostatní](#)

The screenshot shows a web browser window displaying a news article on the website denik.cz. The article title is "Nádraží je (opět) kulturní památkou". The main text states that the Žižkov freight station in Prague will be a cultural monument. The article is dated 08.03.2012 16:35. To the right of the main text, there are several smaller news snippets: "KOMIKSOVÁ KLASIKA na iPad a na iPhone", "Poruchy spánku trápí až 40 procent lidí", and "U hranic s Českem se moc krade, stěžují si Němci". The browser's address bar shows the URL http://www.denik.cz/praha/nadrazi-je-opet-kul... and the search bar contains "pražská nádraží ne/využitá".

Nádraží je (opět) kulturní památkou



Žižkovské nákladové nádraží čeká na svou druhou šanci – hledá se pro něj využití při zachování dosavadních budov. Autor: Deník/Jan Horák

08.03.2012 16:35

Praha - Nákladové nádraží Žižkov bude kulturní památkou. Tedy aspoň na pár týdnů. Památková komise ministerstva kultury totiž již podruhé vyhlásila funkcionalistickou stavbu z třicátých let minulého století kulturní památkou. Rozhodnutí padlo 29. února a lze se proti němu odvolat, respektive podat rozklad do 15 dnů.

Tato zpráva se v úterý večer stala hlavním tématem rozhovorů na vernisáži výstavy Pražská nádraží (ne) využitá, která byla zahájena v Galerii Jaroslava Fragnera. S novinkou přišel žižkovský zastupitel za Zelené a člen vedení občanského sdružení Tady není developerovo (TND) Matěj Stropnický. Podle něj se druhá strana společnost Žižkov Station Development (ŽSD), jež je společným podnikem Českých drah a firmy Sekyra Group, a.s.) proti rozhodnutí odvolá tak, jako se odvolala proti prvnímu rozhodnutí komise MK z prosince 2010.

Zástupce ŽSD, projektový manažer Sekyra Group Roman Kraiczy k tomu Deníku řekl: „Nebudu to komentovat, nechal bych to na ředitelství naší firmy, které to oznámí.“

Druhou instancí pro konečné rozhodnutí o statutu kulturní památky je ministryně kultury Alena Hanáková, která už v polovině ledna představitele TND přijala a slíbila, že si přijede žižkovské nádraží prohlédnout. Její předchůdce ve funkci Jiří Besser po prvním odvolání developera rozhodl o vrácení případu k novému projednání komisi.

Nejde jen o Žižkov

Expozice ve Fragnerově galerii sice soustřeďuje pozornost na žižkovské nákladové nádraží, ale je věnována celkem čtrnácti pražským nádražím a tomu, jak jsou využívána v současné době a jaká je plánována jejich budoucnost. „Výstavu a mezinárodní konferenci, která na ni ve čtvrtek navazuje, jsme chystali delší dobu, ale nebylo jednoduché sehnat na to prostředky bylo zapotřebí kolem půl milionu korun. Nahrála tomu situace jak na ministerstvu dopravy, tak na magistrátu. Kdyby tam nebyla dnešní koalice TOP 09 a ODS, tak se tato konference s výstavou nekonala,“ řekl Deníku vedoucí galerie Jaroslava Fragnera Dan Merta. Podle něj má magistrát v novém složení vůbec větší zájem o urbanistiku, o jiný přístup k zanedbaným lokalitám.

„Nynější konference provázená výstavou by měla být pouhým začátkem, pokud se nám to podaří, chtěli bychom na podzim uspořádat další konferenci věnovanou nádraží Smíchov. Ovšem některé návrhy na řešení tamního rozsáhlého volného prostoru můžete vidět už i na této výstavě,“ dodal Merta. Je rád, že se čtvrteční konference zúčastní odborníci z Vídně, Kodaně, Rotterdamu, Hamburku a Madridu.

Nastupuje Smíchov

Pomyslný boj o budoucí podobu pražských nádraží jejich okolí se nyní přesouvá na západ metropole, na Smíchov. I zde má své zájmy společnost Sekyra Group, která má v majetku pozemky v severovýchodní části nevyužívaného areálu poblíž autobusového nádraží Na Knížecí a Radlické ulice.

„Právě jen pro tuto oblast, na níž má předkupní právo, má zatím plány společnost Smíchov Station Development (SSD), v níž je zase Sekyra Group. To se ale nelíbí městské části Praha 5, protože ta by chtěla nejraději řešení celého nevyužívaného území nádraží,“ říká Lukáš Budín, který je šéfem nově vzniklé odbočky sdružení Tady není developerovo na Praze 5. „SSD se například vůbec nezabývala dopravním řešením této oblasti, tedy ulic Radlické a Strakonické existuje totiž návrh přesunout dopravu ze Strakonické do Radlické. Ta by se musela rozšířit a SSD by musel se svými pozemky trochu ustoupit, samozřejmě výměnou za jiné části. Na to Sekyra Group zatím neslyšela, a proto městská část podala si deset zásadních připomínek ke změnám územního plánu,“ dodává Budín.

Podle něj Budína žádný z návrhů na rekonstrukci smíchovského nádraží nepočítá s bouráním hlavní nádražní budovy, která je cenným dokladem období tzv. socialistického realismu v architektuře. „Ale máte pravdu, že i takové návrhy se původně objevily.“

Vize ministra

„Jsem velice rád, že ta debata probíhá. A shoduji se jak s názorem studentů, tak i městské části Praha 3, ministerstva kultury i developerů na to, že nejhorší by bylo, kdyby se žižkovské nádraží stalo památkou a potom by zůstalo deset či dvacet let ležet ladem.“

Musíme všichni spolupracovat na tom, že s tou budovou se bude něco dít hned poté, co bude změněn územní plán,“ řekl Deníku ministr dopravy Pavel Dobeš. Pokládá za rozumné uspořádání kulatého stolu k této problematice, o tom, co je možné, jak do budovy zasáhnout a podobně. „Myslím si, že dosud nebyla k takové diskusi vůle a to se snad teď změní. Je docela možné, že za padesát let právě kvůli této památce budou lidé na Žižkov jezdit,“ soudí ministr.

Pro 14 areálů

Výstava seznamuje se současností i budoucností 14 pražských nádraží. Nejvíce pozornosti věnuje žižkovskému nákladovému, jehož budoucnost byla námětem seminárních prací studentů třetího ročníku fakulty architektury ČVUT ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví. Studentské návrhy se liší mírou zásahu do historické stavby: minimalistické návrhy počítají jen s nutnými opravami a ponecháním stávající funkce sklady, kanceláře, ateliéry. Smělejší plány počítají s bytovou funkcí, s vysokoškolskými kolejemi a dalšími prostory a s uplatněním vodních prvků.

Pro další pražská nádraží zbyla jen prezentace na obrazovkách.

Čtěte také: [Žižkovské nákladové nádraží čeká na ortel](#)

Autor: [Jan Horák](#)

http://pamatky.praha.eu/jnp/cz/aktuality/galeri

Galerie Jaroslava Fragnera s...

AVG Vyhledávání... Zabezpečení webu Počasí Facebook

Google pražská nádraží ne/využitá Hledat - Více >>

Přihlásit Registrace Nápověda Mapa stránek

PRAHA Odbor **PRAHA** památkové péče **PRAHA**

Hlavní stránka Pražské weby Portál praha.eu Adresář

Aktuality Odbor památkové péče Výbor, komise a poradní sbory UNESCO Památkový fond Granty Potřebuji vyfotit Kontakty

Nejnovější Současné kauzy Další aktuality

Hlavní stránka » Aktuality

Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí; začíná akce na podporu pražských nádraží

Stylizovaný prostor „pantáku“, uniformy pracovníků dráhy nebo proslulá razítka na dámská pozadí Z ostře sledovaných vlaků. Podobnými prvky anglického humoru zarámovali kurátoři výstavy Pražská nádraží ne/využitá, která bude od 7. března na pouhý týden k vidění v pražské Galerii Jaroslava Fragnera, daleko závažnější téma: aktuální a budoucí stav nádraží a železničních nemovitostí v kontextu rozvoje metropole.

Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí; začíná akce na podporu pražských nádraží



[NAKLADOVE NADRZI ZIZKOV](#)

Stylizovaný prostor „pantáku“, uniformy pracovníků dráhy nebo proslulá razítka na dámská pozadí Z ostře sledovaných vlaků. Podobnými prvky anglického humoru zarámovali kurátoři výstavy Pražská nádraží ne/využitá, která bude od 7. března na pouhý týden k vidění v pražské Galerii Jaroslava Fragnera, daleko závažnější téma: aktuální a budoucí stav nádraží a železničních nemovitostí v kontextu rozvoje metropole. Sarkastičtější pojetí výstavy, jejíž vernisáž se uskuteční v úterý 6. března od 19 hodin, záměrně upozorňuje na liché vnímání železnice coby reliktu minulosti, romantickou a překonanou záležitost. Přitom vedle nezpochybnitelné a nenahraditelné funkce železniční dopravy nádraží mají v organismu Prahy výsadní postavení. A to i díky originální, často výjimečně cenné industriální architektuře. Výstava Pražská

nádraží ne/využitá tvoří jeden z hlavních pilířů stejnojmenné akce, nabízející – kromě jiných východisek – také řešení vedoucí k záchraně pražských nádraží a železničních areálů.

Následuje volně související blok. [Přeskočit...](#)



[NADRAZI DEJVICE](#)

Konec vsuvky.

„Pražský železniční uzel není historickým tématem. Průmyslové dědictví tvoří skelet pražského urbanismu a pražská nádraží a drážní areály jsou toho jednoznačným dokladem,“ upozorňuje Benjamin Fragner z Výzkumného centra průmyslového dědictví při FA ČVUT, jež je spoluorganizátorem výstavy a vydalo i doprovodný katalog. A dodává: „Dochované objekty a významná technická díla, jak to dokládají i zahraniční příklady, jsou pamětí míst, která procházejí proměnou, i strategickými záchytnými body dalšího rozvoje. Tak je k nim nutné přistupovat a jejich likvidace, byť se může jevit z hlediska okamžitého finančního efektu výhodná, představuje v dlouhodobějším výhledu zřejmou kulturní i ekonomickou ztrátu. Pro budoucnost transformovaná místa pomáhají rozlišovat, tvořit je jedinečnými, ve výsledku i komerčně přitažlivější.“

Následuje volně související blok. [Přeskočit...](#)



[NADRAZI VRSOVICE](#)

Konec vsuvky.

V prostoru Galerie Jaroslava Fragnera mohou návštěvníci posoudit projekty developerů, urbanistů a studentů. V první části se na desítku panelů představuje celkem čtrnáct nádraží v Praze – od dejvického až po méně známá na Vinohradech nebo Veleslavíně. Tyto prezentace doplňují videa a projekce vizualizací developerských projektů například na Masarykově, Smíchovském nebo Bubenském nádraží. Spektrum

přístupů k železničním budovám se rozšiřuje v druhé části výstavy, která je cele zaměřena na Nákladové nádraží Žižkov skrze jeho využití a dlouhodobou udržitelnost (což může být zajímavé i pro samotné developery). Představeny jsou dvě desítky návrhů studentů Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT, jež vznikly v rámci loňského workshopu.

„Jsme velmi rádi, že se do akce vedle Magistrátu hlavního města Prahy zapojilo rovněž Ministerstvo dopravy ČR i České dráhy. Je to pro nás důkazem, že přítomnost a budoucnost nádražních nemovitostí jsou v popředí zájmu zástupců státní správy i samosprávy. Také z těchto míst slyšíme hlasy volající po velmi uvážlivém řešení, a to i ve vztahu k organismu městských čtvrtí i celé metropole,“ říká Dan Merta, šéf Galerie Jaroslava Fragnera, která je společně s Výzkumným centrem průmyslového dědictví ČVUT a občanským sdružením Tady není developerovo hlavním organizátorem projektu Pražská nádraží ne/využitá. Více informací o výstavě i konferenci (proběhne ve čtvrtek 8. března od 9 hodin v hlavním sále MHMP a zbývají na ni poslední místa – registrace na e-mailu zuzana@gjf.cz) na www.gjf.cz. Nad akcemi převzal záštitu ministr dopravy ČR Pavel Dobeš, nad konferencí i pražský primátor Bohuslav Svoboda.

Ačkoliv četné diskuse provázejí budoucí záměry využití téměř všech pražských nádraží (Bubny, Smíchov, Masarykovo nádraží...), signifikantní je různice pohledů na Nákladové nádraží Žižkov. Zatímco v jedné variantě rozvoje celého území s historickým objektem není počítáno, funkcionalistická budova má své četné zastánce. Jak připomíná Benjamin Fragner, jenž je členem celosvětově odborné organizace zaměřené na ochranu průmyslového dědictví TICCIH, jde dodnes o největší a intaktně dochovanou funkcionalistickou stavbu v Praze, která dokládá vzácné, i když nepříliš dlouhé, období tvůrčí aktivity a dynamického hospodářského rozvoje.

Ne náhodou se tak žižkovské nádraží stalo tématem workshopu uspořádaného v rámci mezinárodního bienále Industriální stopy 2011 Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT, ve spolupráci a s konzultací řady pedagogů ČVUT i dalších odborníků. Studentské projekty, které díky tomu vznikly a jsou nyní prezentovány v Galerii Jaroslava Fragnera, ověřují možnosti a limity konverze diskutované industriální stavby - v akademické rovině, zčásti polemicky a i z protilehlých úhlů pohledu.

Studenti i jejich učitelé se museli vypořádat s problémy ekonomické udržitelnosti, s prostorovými a technickými omezeními... „Výsledky nabízejí odlišná urbanistická řešení, přou se o oprávněnosti či riziku nových architektonických intervencí. To vše by mohlo být, zdá se, řešitelné,“ dodává optimisticky Benjamin Fragner.

Výstavu Pražská nádraží ne/využitá doplní ve čtvrtek 8. března kvalitně obsazená mezinárodní konference. Domácí odborníci představí možnosti využití nádražních a industriálních lokalit podobného typu na území Prahy. O své zkušenosti s konverzí železničních (a obecně průmyslových) areálů a budov se ze zahraničí přijdou podělit Christoph Hrcir (Stadt Wien - Rakousko), Vanessa Miriam Carlow (COBE - Dánsko), Dieter Polkowski (BSU Hamburg - Německo), Carlos Baztan Lacasa (Ayuntamiento de Madrid – Španělsko) a Jeroen Dirckx (KCAP - Nizozemí).

Nevyužité nádražní plochy mohou posloužit jako příležitost dalšího možného rozvoje města, pro vznik moderních čtvrtí s občanskou vybaveností, zelení, šetrnou dopravou a nápaditou architekturou vzešlou na základě veřejné diskuse z urbanistických a architektonických

soutěží. Rizikem se však stává jejich další možný osud pouze v rukou developerských společností. Jedním z cílů projektu **Pražská nádraží ne/využitá** je proto ukázat, že nejvhodnější cestou pro nalezení nových využití pro velká území je mezinárodní architektonická (urbanistická) soutěž, její transparentní vyhodnocení a kvalitní realizace.

PRAŽSKÁ NÁDRAŽÍ NE/VYUŽITÁ

7. března 2012 - 13. března 2012

Otevřeno denně 11 - 19 hodin (13. 3. pouze do 17.00 !)

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a, Praha 1

t. 222 222 157, t./f. 222 221 746

e-mail: gjf@gjf.cz

<http://www.gjf.cz>

Facebook: Galerie Jaroslava Fragnera

Výstava se koná pod záštitou Pavla Dobeše, ministra doprava České republiky.

Součást projektu MK ČR v rámci programu NAKI

Industriální topografie České republiky –

Nové využití průmyslového dědictví jako součásti národní a kulturní identity

Pořadatelé:

Galerie Jaroslava Fragnera

Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT

Tady není developerovo o.s.

Za podpory:

Ministerstvo dopravy ČR

České dráhy, a.s.

Hlavní město Praha

Koncepce výstavy: Benjamin Fragner, Dan Merta

Autorská spolupráce: Lukáš Beran, Petr Herman, Tomáš Skřivan, Vladislava Valchářová, Jan Zikmund, Michal Zlámaný

Grafická úprava: Tomáš Skřivan, Jan Zikmund, Štěpán Malovec

Produkce: Klára Pučerová, Zuzana Prokopová, Dagmar Tomášová, Matěj Stropnický

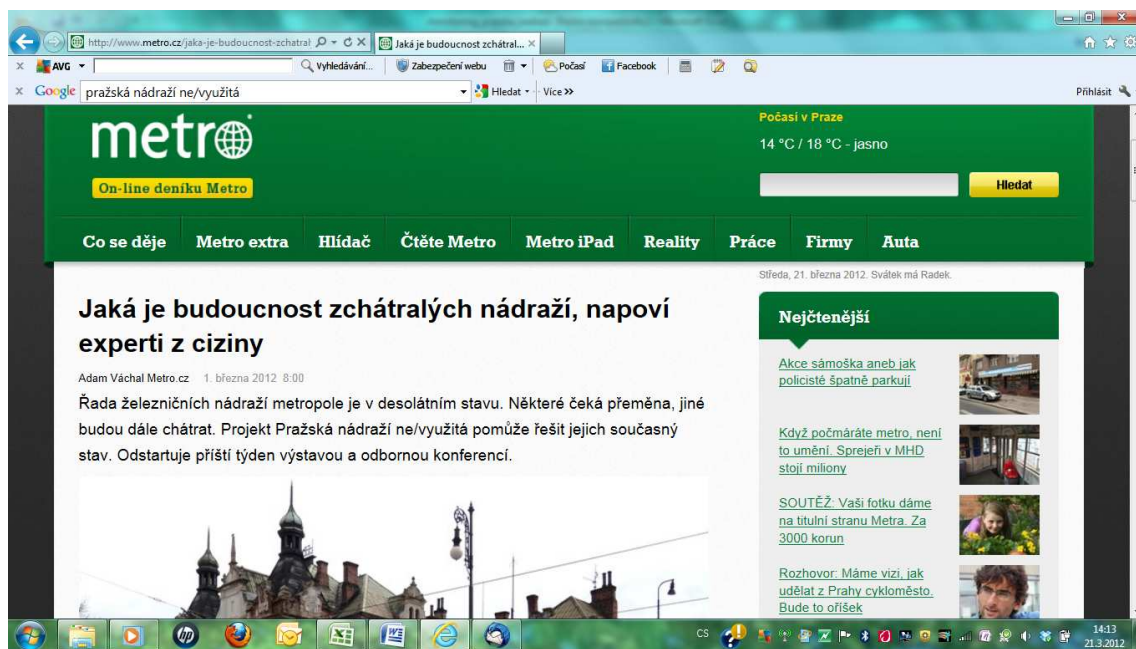
Poděkování: Pasta Oner, Václav Kokeš

Partneři galerie:

AED, Cegra, Halla, Schüco

Mediální partneři:

Industriální stopy, A2, Architekt, Archiweb, ArtMap, Design Cabinet, DesignMagazin, Earch.cz, Era 21, Estate, Euro, MaxiDesign, Radio 1, Stavební fórum



Jaká je budoucnost zchátralých nádraží, napoví experti z ciziny

Adam VáchalMetro.cz1. března 2012 8:00

Řada železničních nádraží metropole je v desolátním stavu. Některé čeká přeměna, jiné budou dále chátrat. Projekt Pražská nádraží ne/využitá pomůže řešit jejich současný stav. Odstartuje příští týden výstavou a odbornou konferencí.



Nádraží Vyšehrad

Co s nádražími, ve kterých se již vlaky neprohánějí tak jako dříve? Na tuto otázku budou hledat odpověď odborníci z celé Evropy. Poprvé se sejdou příští týden na mezinárodní odborné konferenci. Ta se uskuteční ve čtvrtek 8. března na magistrátu hlavního města. "Konference si klade za cíl usilovat o oživení těchto lokalit a jejich zachování v rámci **kulturního** dědictví," popisuje Benjamin Fagner z Výzkumného centra průmyslového dědictví. "Naší snahou je najít řešení, jak maximálně efektivně využít potenciál těchto historických ploch ku prospěchu široké veřejnosti namísto jejich likvidace," dodává.

Konferenci předejde výstava

Den před zahájením odborné diskuse o **možnostech** proměny zchátralých nádraží bude v Galerii Jaroslava Fagnera zahájena výstava, na které budou představeny dosavadní návrhy na oživení jednotlivých nádraží. K vidění zde budou mimo jiné projekty z dalších regionů i zahraničních metropolí, které mají sloužit jako inspirace hlavnímu městu. "Výstava bude veřejnosti přístupná pouze do 13. března," informuje šéf Galerie Jaroslava Fagnera Dan Merta.



Takto se má v budoucnu proměnit okolí Smíchovského nádraží.

S vystavenými návrhy by se ale lidé mohli setkat později znovu. "Je možné, že se později výstava přemístí jinam. Uvažuje se o Hlavním nádraží. Záleží ale, jak se dohodneme s Českými drahami," vysvětluje Merta.

Nejvíce se řeší Nákladové nádraží Žižkov

Největší spory proběhly v loňském roce ohledně plánované přeměny Nákladového nádraží Žižkov. Zatímco developer chce na místě postavit novou rezidenční čtvrť pro 15 tisíc lidí, místní bojují za vznik relaxační zóny.





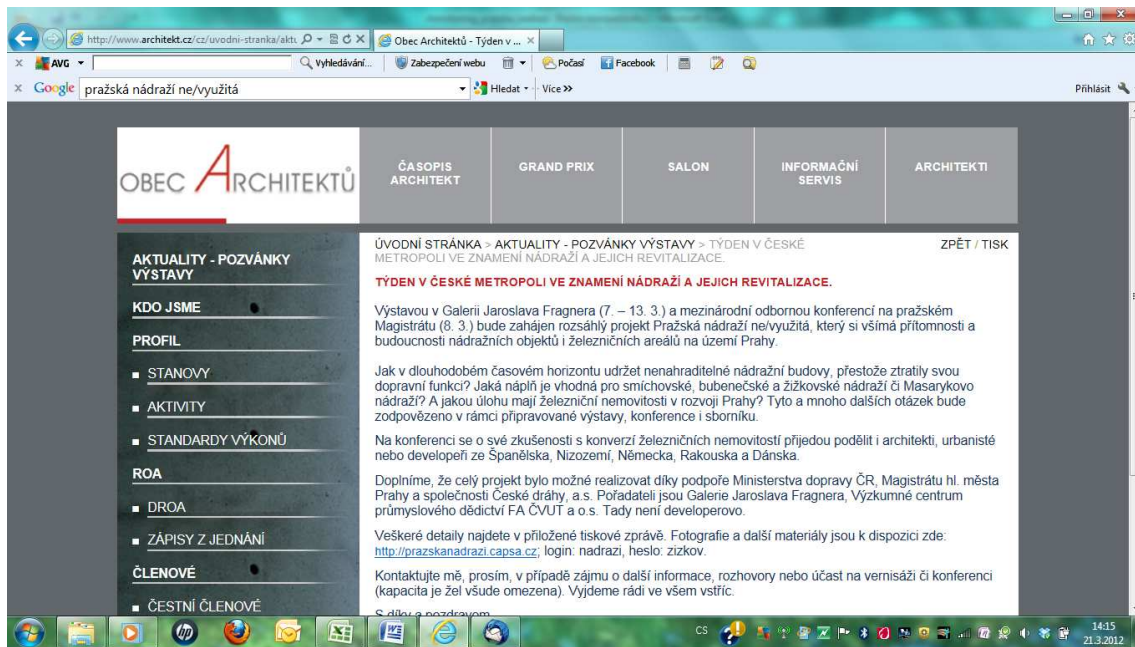
Takto si developer představuje přeměnu Nákladového nádraží Žižkov.

Doznat změny má také Smíchovské nádraží. Na dnes již nevyužívaných kolejištích v budoucnu vyrostou nové obchodní centrum, kanceláře i byty. Stavět se bude také na nádraží v Bubnech. Nové fasády se dočká vyšehradská dražní budova.

Program konference

8. března na Mariánském náměstí

- **9.00** Zahájení – primátor Bohuslav Svoboda, ministr dopravy Pavel Dobeš
- **9:10** Tomáš Hudeček – 1. náměstek primátora
- **9.40** Richard Biegel – historik umění
- **10.20** Benjamin Fragner - Výzkumné centrum průmyslového dědictví
- **10.50** Jan Sedlák – urbanista
- **11.30** Jiří Střítecký - architekt , studio A 8000
- **12.00** Carlos Baztan Lacasa – španělský architekt
- **12:40 - 14:00** Pauza
- **14.00** Pavel Kalina – historik umění
- **14.40** Christoph Hrcir - odborník na urbanismus z Rakouska
- **15.15** Jeroen Dirckx – nizozemský odborník na urbanismus
- **15.50** Dieter Polkowski – německý expert
- **16.30** Vanessa Miriam Carlow – odborník na urbanismus z Dánska
- **17.00 – 18.00** Debata



Týden v české metropoli ve znamení nádraží a jejich revitalizace.

Výstavou v Galerii Jaroslava Fragnera (7. – 13. 3.) a mezinárodní odbornou konferencí na pražském Magistrátu (8. 3.) bude zahájen rozsáhlý projekt Pražská nádraží ne/využitá, který si všímá přítomnosti a budoucnosti nádražních objektů i železničních areálů na území Prahy.

Jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné nádražní budovy, přestože ztratily svou dopravní funkci? Jaká náplň je vhodná pro smíchovské, bubenečské a žižkovské nádraží či Masarykovo nádraží? A jakou úlohu mají železniční nemovitosti v rozvoji Prahy? Tyto a mnoho dalších otázek bude zodpovězeno v rámci připravované výstavy, konference i sborníku.

Na konferenci se o své zkušenosti s konverzí železničních nemovitostí přijdou podělit i architekti, urbanisté nebo developeři ze Španělska, Nizozemí, Německa, Rakouska a Dánska.

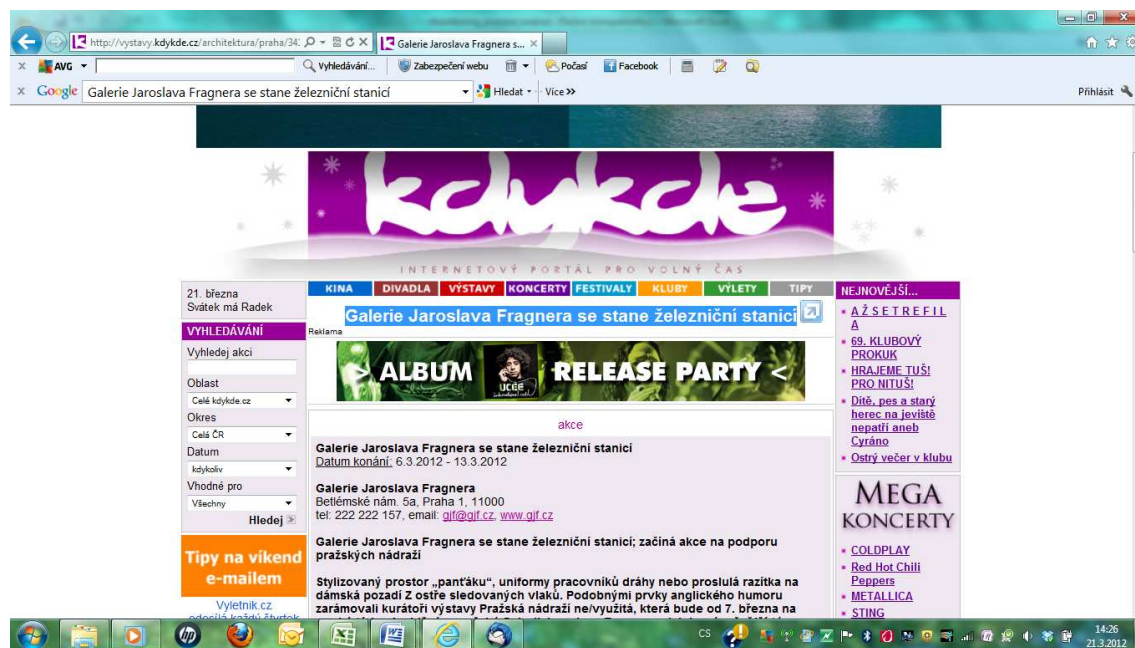
Doplníme, že celý projekt bylo možné realizovat díky podpoře Ministerstva dopravy ČR, Magistrátu hl. města Prahy a společnosti České dráhy, a.s. Pořadatelé jsou Galerie Jaroslava Fragnera, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT a o.s. Tady není developerovo.

Veškeré detaily najdete v příložené tiskové zprávě. Fotografie a další materiály jsou k dispozici zde: <http://prazskanadrazi.capsa.cz>; login: nadrazi, heslo: zizkov.

Kontaktujte mě, prosím, v případě zájmu o další informace, rozhovory nebo účast na vernisáži či konferenci (kapacita je žel všude omezena). Vyjdeme rádi ve všem vstříc.

S díky a pozdravem,

Jiří Hlinka
SMART Communication s.r.o.
marketing, media & promotion
Vysočanská 312/11
190 00 Praha 9



akce

Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí

Datum konání: 6.3.2012 - 13.3.2012

Galerie Jaroslava Fragnera

Betlémské nám. 5a, Praha 1, 11000

tel: 222 222 157, email: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

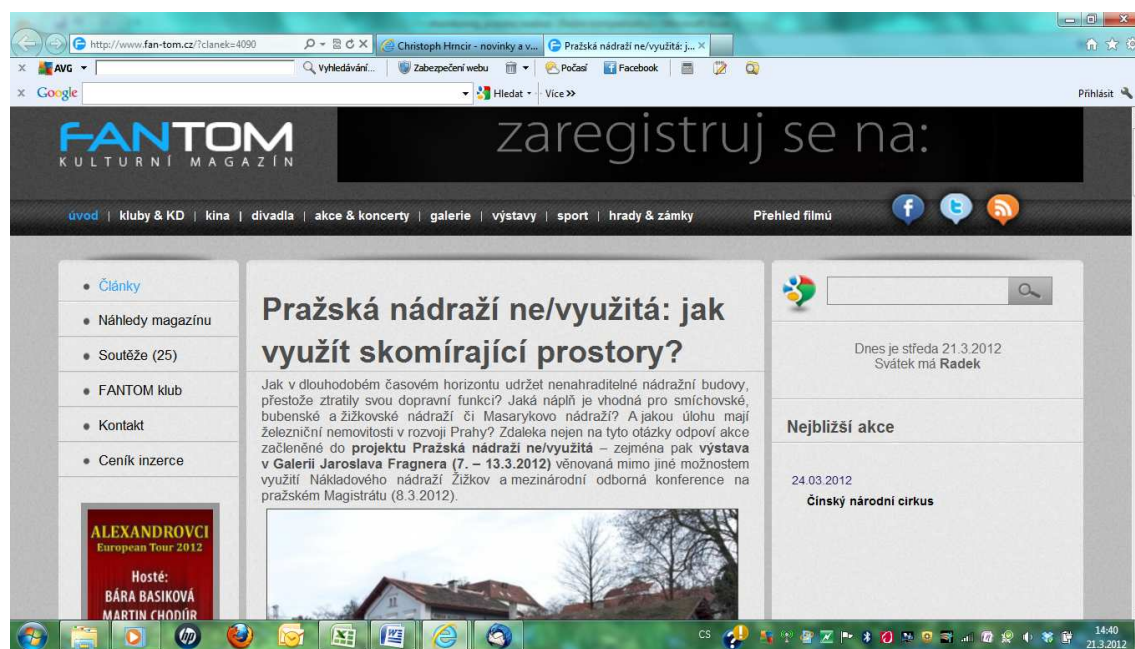
Galerie Jaroslava Fragnera se stane železniční stanicí; začíná akce na podporu pražských nádraží

Stylizovaný prostor „pantáku“, uniformy pracovníků dráhy nebo proslulá razítka na dámská pozadí Z ostře sledovaných vlaků. Podobnými prvky anglického humoru záramovali kurátoři výstavy Pražská nádraží ne/využitá, která bude od 7. března na pouhý týden k vidění v pražské Galerii Jaroslava Fragnera, daleko závažnější téma: aktuální a budoucí stav nádraží a železničních nemovitostí v kontextu rozvoje metropole. Sarkastičtější pojetí výstavy, jejíž vernisáž se uskuteční v úterý 6. března od 19 hodin, záměrně upozorňuje na liché vnímání železnice coby reliktu minulosti, romantickou a překonanou záležitost. Přitom vedle nezpochybnitelné a nenahraditelné funkce železniční dopravy nádraží mají v organismu Prahy výsadní postavení. A to i díky originální, často výjimečně cenné industriální architektuře. Výstava Pražská nádraží ne/využitá tvoří jeden z hlavních pilířů stejnojmenné akce, nabízející – kromě jiných východisek – také řešení vedoucí k záchraně pražských nádraží a železničních areálů.

V prostoru Galerie Jaroslava Fragnera mohou návštěvníci posoudit projekty developerů, urbanistů a studentů. V první části se na desítky panelů představuje celkem čtrnáct nádraží v Praze – od dejvického až po méně známá

na Vinohradech nebo Veleslavíně. Tyto prezentace doplňují videa a projekce vizualizací developerských projektů například na Masarykově, Smichovském nebo Bubenském nádraží. Spektrum přístupů k železničním budovám se rozšiřuje v druhé části výstavy, která je cele zaměřena na Nákladové nádraží Žižkov skrze jeho využití a dlouhodobou udržitelnost (což může být zajímavé i pro samotné developery). Představeny jsou dvě desítky návrhů studentů Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT, jež vznikly v rámci loňského workshopu.

Výstavu Pražská nádraží ne/využitá doplní ve čtvrtek 8. března kvalitně obsazená mezinárodní konference. Domácí odborníci představí možnosti využití nádražních a industriálních lokalit podobného typu na území Prahy. O své zkušenosti s konverzí železničních (a obecně průmyslových) areálů a budov se ze zahraničí přijdou podílet Christoph Hrcir (Stadt Wien - Rakousko), Vanessa Miriam Carlow (COBE - Dánsko), Dieter Polkowski (BSU Hamburg - Německo), Carlos Baztan Lacasa (Ayuntamiento de Madrid – Španělsko) a Jeroen Dirckx (KCAP - Nizozemí).



Pražská nádraží ne/využitá: jak využít skomírající prostory?

Jak v dlouhodobém časovém horizontu udržet nenahraditelné nádražní budovy, přestože ztratily svou dopravní funkci? Jaká náplň je vhodná pro smichovské, bubenské a žižkovské nádraží či Masarykovo nádraží? A jakou úlohu mají železniční nemovitosti v rozvoji Prahy? Zdaleka nejen na tyto otázky odpoví akce začleněné do **projektu Pražská nádraží ne/využitá** – zejména pak **výstava v Galerii Jaroslava Fragnera (7. –**

13.3.2012) věnovaná mimo jiné možnostem využití Nákladového nádraží Žižkov a mezinárodní odborná konference na pražském Magistrátu (8.3.2012).



Další fotografie:

