

# ARCHITECTURA



## GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské náměstí 5a  
110 00 Praha 1

T (+420) 222 222 157  
T/F (+420) 222 221 746  
E [gjf@gjf.cz](mailto:gjf@gjf.cz)  
W [gjf.cz](http://gjf.cz)

Otevřeno úterý – neděle: 11–19 hodin

## ARCHITECTURA

Betlémské náměstí 5a  
110 00 Praha 1

IČ: 27017923  
Bankovní spojení: 1967824389/0800

# OBSAH

1.	<u>OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA</u>	4
1.1	FORMY ČINNOSTI	4
1.2	STRUKTURA	4
2.	<u>GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA</u>	5
3.	<u>VÝSTAVNÍ PROGRAM 2016</u>	6
3.1	VÝSTAVY V GALERII JAROSLAVA FRAGNERA	8
3.2	VÝSTAVY - REPRÍZY ČR V ZAHRANIČÍ	8
3.3	DALŠÍ AKCE MIMO VÝSTAVNÍ PROGRAM	10
3.4	ODBORNÉ EXKURZE	11
3.5	WORKSHOPY	11
3.6	SITE-SPECIFIC INSTALACE	11
4.	<u>PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ</u>	16
4.1	ARCHITECTURA O.S. / GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA	16
4.2	ČESKÁ SPOLUPRÁCE / GALERIE	16
4.3	ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE / GALERIE	16
4.4	DALŠÍ SPOLUPRÁCE / ŠKOLY	16
5.	<u>FINANČNÍ ZPRÁVA SPOLKU ARCHITECTURA</u>	17
5.1	VÝSLEDOVKA	17

# 1. OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ARCHITECTURA

4

## 1.1 FORMY ČINNOSTI

Spolek ARCHITECTURA je neziskové sdružení s posláním osvěty, vzdělávání a výzkumu v oblasti architektury.

### Hlavní cíle sdružení ARCHITECTURA

- osvěta v oblasti architektury
- péče o rozvoj architektury
- péče o architektonické dědictví
- vydavatelská činnost

### Historie, vznik

Spolek Architectura vzniklo v roce 2006 a byl registrován podle zákona č.83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, dne 11.01.2006 pod č.j. VS/1-1/62 854/06-R.

Spolek Architectura vznikl na doporučení Nadace české architektury jako organizace, která spravuje po stránce výstavního programu Galerii Jaroslava Fragnera.

## 1.2 STRUKTURA SPOLKU ARCHITECTURA

Sídlo sdružení: Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1

### Správní rada ode dne 10.11.2011

Funkce	Jméno a příjmení	Bydliště
předseda	Dan Merta	Kovanecká 2116, Praha 9
člen rady	Zdeněk Pavelka	Jeseniova 121, Praha 3
člen rady	Josef Vomáčka	Betlémské nám. 2, Praha 3
člen rady	Klára Pučerová	Kbelnice 37, Strakonice

## 2. GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

5

Galerie vznikla v rámci rekonstrukce Betlémské kaple Jaroslavem Fragnerem v 1. pol. 50. let v přílehlém kolejním domě, pojmenování na architektovu počest je však používáno až od doby po roce 1968. Galerie se vždy specializovala na výstavy architektury a užitého umění.

Výstavní síň patřila od počátku Svazu českých architektů, v porevoluční době ji spravovala nejdříve Obec českých architektů, později Nadace české architektury. Ta je jejím majitelem dodnes, výstavní program a provoz galerie je však nezávislý.

Po roce 1989 se galerie dostala do obecného povědomí především v období, kdy ji vedla Soňa Ryndová. Výstavní program zaměřila na dosud nezmapovaná období v historii české moderní architektury a monograficky se věnovala význačným osobnostem české architektury 20. stol. (př. A. Benš, J. Fragner, B. Fuchs, J. Krejcar, O. Rothmayer, I. Kroupa, R. Koucký, J. Pleskot, E. Příkryl, A. Šrámková atd.). Rovněž představovala moderní a současnou architekturu v zahraničí.

Tato tendence ještě zesílila s nástupem Dana Merty na post ředitele galerie v roce 2001. Pravidelně zde vystavují zejména mladá studia ze zahraničí (BIG, Querkraft, FOA, NL Architects, MVRDV, Jürgen H. Mayer, Riedijk Neutelings, Mitchell Joachim, René van Zuuk, Bartlett School, Souto de Moura, Bow Wow, Bevk Perović Arhitekti, AmP Arquitectos, XDGA atd.), každý rok je představen progresivní český ateliér (Projektil, Kamil Mrva, Aulík Fišer architekti, DaM, Zdeněk Fránek, NEW WORK atd.) a významná osobnost české architektury (Věra a Vladimír Machoninovi, Jan Bočan, Emil Králíček, Miroslav Baše, Martin Rajniš a další). GJF také připravuje autorské tematické výstavy české architektury (kubismus, šetná architektura, porevoluční Praha, nejmladší generace, sociální inkluze v evropské architektuře, industriál, landscape, vinařství, experimentální architektura, umění v krajině). V posledních letech rovněž prezentuje českou tvorbu v zahraničí (Evropa, Japonsko, USA).

Galerie Jaroslava Fragnera je jednou z mála galerií u nás, která se kontinuálně věnuje současné architektuře i historii architektury.

# 3. VÝSTAVNÍ PROGRAM 2016

7 výstav v GJF

16 výstavy mimo GJF (ČR či zahraničí)

5 přednášek, 2 mezinárodní konference (a akce na Landscape festivalu Opava)

7 komentovaných prohlídek, 4 exkurze, 4 workshopy, 2 festivaly

4 katalogy

1 dokument

**Architectura v roce 2016 navázala na předchozí roky v tématech veřejného prostoru, představila české i zahraniční tvůrce a pokračovala v dlouhodobých projektech festivalů. Uspořádala dva bilaterální projekty, jejichž součástí byla kromě výstav s reprízami také spolupráce se zahraničními partnery a vysokými školami, mezi výstupy významně figurují rovněž konference a publikace. V GJF uspořádala 6 výstav, dalších 15 repríz se konalo v českých galeriích (Brno, Liberec, Sokolov, Karlovy Vary, Opava, Lipnice nad Sázavou, Městská knihovna v Praze 3)a 1 v zahraničí (Filipíny). V průběhu roku zorganizovala 4 zahraniční exkurze za architekturou (Wroclaw, Barcelona, Berlín, Benátky), 4 studentské workshopy a 6 sitespecific instalací před galerií. Nezávisle na výstavním programu proběhly v GJF křest publikace Šumperák spolu s přednáškou Martiny Mertové a přednáška Heleny Čapkové o Antonínu Raymondovi.**

V prvních měsících se konala v GJF autorská výstava SAKRÁLNÍ PROSTOR (zahájená v roce 2016) – výběr české a zahraniční současné architektonické tvorby. Následující výstava ART-SCAPE NORWAY s podtitulem přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku představovala jeden ze dvou zmiňovaných rozsáhlých bilaterálních projektů. Architectura spolupracovala s řadou významných norských institucí (např. Národní turistické trasy, Národní muzeum umění, architektury a designu v Oslu, Galerie ROM, Artscape Nordland, Škola architektury v Bergenu, KORO) i norskými umělci a architekty (Ingrid Karlsen, Sami Rintala, Tone Miskja). Na mapování architektury, umění v krajině a veřejném prostoru se podíleli také teoretik Petr Kratochvíl, režisér Jan Strejcovský a fotografové Filip Šlapal (cz) a Jiří Havran (no). Výstupem byla výstava a česko-anglická publikace (architektonické řešení výstav a grafický design publikace Jiří Příhoda), hodinový filmový dokument Zemí mrazivých vyhlídek (premiéra v kině NFA Ponrepo), konference v Památníku na Vítkově (Kristoffer Dolmen, Kurt Gebauer, Inghild Karlsen, Martin Kloda, Petr Kratochvíl, Henrik der Minassian, Sixten Rahlff, Per Ritzler, Vladimír Sitta, Jan Šépka, Jette Cathrin Hopp, moderátor Filip Šenk), studentský workshop s garanty Vladimírem Sittou a Kurtem Gebauerem, jehož výstupy byly vystaveny v galerii Městské knihovny v Praze 3 s doprovodným katalogem (editor Vít Rýpar). Před galerií byla umístěna site-specific instalace umělkyně Inghild Karlsen nazvaná Outdoor–Indoor.

Další bilaterální projekt BUILT IN MOUNTAINS prezentoval (současnou) architekturu jako partnera horské krajiny. Projekt sestával ze dvou paralelních výstav: Constructive Alps, putovní výstavy představující cenu, která je udělována soudobé architektonické tvorbě v alpském prostředí (novostavby, rekonstrukce, revitalizace) a autorské výstavy Built in Swiss Mountains (40 příkladů významných projektů realizovaných ve švýcarských Alpách). Výstavám předcházela exkurze ve Švýcarsku, doprovázela ji bilaterální konference (Nicola Baserga, Zdeněk Fránek, Ivan Koleček, Daniel Ladner, Robert Mair, Kamil Mrva, Martin Rajniš, Christopher Sauter, Jiří Suchomel, Filip Šenk), 3 workshopy (FUA TUL, Jiří Suchomel, FA ČVUT, Petr Kordovský, FAST VUT, Tomáš Pavlovský) a sborník (grafický design Štěpán Malovec). Výstavu zahájili přednáškou Barbara Keller, kurátorka výstavy Constructive Alps (Alpines Museum der Schweiz), a architekt Samuel Netočný. Projekt byl realizován ve spolupráci s Galeríí Architektury Brno a Centrem architektury.

Současná česká architektonická tvorba byla v roce 2016 zastoupena výstavou aktuálních realizací či projektů Zdeňka Fránka nazvanou MÍRA A MĚŘÍTKO, kterou doprovodily komentované prohlídky, dětský workshop a katalog (grafický design Marek Nedělka). Výstavou seznamující s moderní historií české architektury byl projekt připravený kolegy z Galerie Architektury Brno BOHUSLAV FUCHS. Předpremiéru filmu Evropský architekt Bohuslav Fuchs za účasti tvůrců Pavla Jiráska a Martina Poláka (ČT) a kurátorů projektu Martina Eneva a Gabriela Kurtise (GAB) uvedl krátkou přednáškou teoretik Jan Sapák.

V druhé polovině roku byla představena autorská výstava PROSTORY TOUHY / IS ARCHITECTURE SEXY?, na níž se kromě kurátora Dana Merty spolupodíleli Ladislav Zikmund-Lender a Filip Šenk. Fenomenologický výzkum současné architektury v mezinárodním kontextu zahrnoval umělecká díla a instalace, reprodukce realizací i sitespecific realizace mnoha českých, evropských a amerických autorů (architektonické řešení výstavy Bronislav Stratil, site-specific instalace Martin Gsandtner, Lenka Klodová, Jan Kaplický; performance na vernisáži Lenka Klodová). K výstavě byla vydána česko-anglická publikace s teoretickými statěmi kurátorů Dana Merty, Ladislava Zikmunda-Lendera, Filipa Šenka a zahraničních teoretiků Aarona Betského, Beatriz Colominy a Hanse Ibelingse (grafický design Markéta Steinert). V průběhu konání výstavy byly pořádány české i anglické komentované prohlídky, přednášky (Tomáš Pospiszyl, Jan Tabor) a moderovaná debata (Jana Tichá, Petr Kratochvíl, Dan Merta, Ladislav Zikmund-Lender, Lenka Klodová).

Podzimní výstavní program ovládl špičkový japonský architekt Kengo Kuma, který přijel výstavu WOVEN, připravenou přímo pro GJF, zahájit přednáškou v Betlémské kapli. Prezentace jeho evropských realizací a projektů byla rozšířena o projekt pavilonu pro Prahu (realizace v roce 2017) a studentský workshop s následnou site-specific instalací před galerií (workshop Mamiya Tanaka, Elise Fauquembergue; kritiky Kengo Kuma; spolupráce Martin Kloda). V rámci výstavy se konala i přednáška Jana Kocourka. Výstavou, jež ukončila výstavní program v roce 2016, byla jubilejní výstava pražské Fakulty architektury FA ČVUT 1976–2016, která představila svou čtyřicetiletou pedagogickou a publikační činnost (kurátor Ján Stempel, architektonické řešení Jakub Fišer).

I tento rok Architectura pořádala OPEN AIR ARENU BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ (od roku 2012), multižánrový festival zaměřený na veřejný prostor v okolí galerie a Betlémského náměstí. V roce 2016 vystoupili Divadlo SQUADRA SUA, Debbi Love, Kapitán DEMO, Čína, Veronika Sequensová, Kristýna Krejčová, Kristýna Hlavatá, Divadlo V.A.D., Divadlo Bořivoj, Vagyny dy Praga a Záviš. V rámci OAA byla prezentována sitespecific instalace Programovaný ohyb architekta Shoty Tsikolij, rovněž se 20. září konala již V. BETLÉMSKÁ KULTURNÍ NOC (společný program s dvěma desítkami spolupřadatelů z okolí).

Druhým festivalem s několikaletou tradicí byl LANDSCAPE FESTIVAL OPAVA 2017. Čtvrtý ročník byl poprvé uveden mimo Prahu a opět přinesl výstavy, site-specific instalace, koncerty, moderované debaty, přednášky, sochařské sympozium, dětské workshopy ad., které reagovaly na možnosti oživení veřejného prostoru, využití opuštěných míst a revitalizací v Opavě. Jedním z hlavních míst bylo oživení náplavky (instalace H3T architekti, Ateliér 38, Dagmar Šubrtová, Jan Kaláb), dále instalace výstav v nezvyklých prostorách (stará továrna, nevyužívaný OD v centru města) i galeriích (OKO, Gottfrei) nebo hudební festivaly Ptačák a Koupák s uměleckými a krajinařskými instalacemi.

### 3.1 VÝSTAVY V GJF

1. ARTSCAPE NORWAY – produkce dokumentu ZEMĚ MRAZOVÝCH VÝHLÍDEK, česko-anglický katalog, mezinárodní konference VRCH VÍTKOV – KRAJINA UMĚNÍ?, studentský workshop
2. CONSTRUCTIVE ALPS 2015 + BUILT IN SWISS MOUNTAINS / V RÁMCI PROJEKTU POSTAVENO V HORÁCH – bilaterální česko-švýcarská konference (10 přednášejících), přednáška v GJF, česko-německá publikace
3. ZDENĚK FRÁNEK: MÍRA A MĚŘÍTKO – komentované prohlídky, dětský workshop
4. PROSTORY TOUHY: JE ARCHITEKTURA SEXY? – komentované prohlídky (cz,en), česko-anglický katalog
5. KENGO KUMA / WOVEN – přednáška, studentský workshop, doprovodná přednáška
6. FA ČVUT 1976–2016

Výstavy v přízemí galerie

1. BOHUSLAV FUCHS – předpremiéra dokumentu ČT: Architekt Bohuslav Fuchs

### 3.2 VÝSTAVY – REPRÍZY ČR V ZAHRANIČÍ

1. VRCH VÍTKOV – KRAJINA UMĚNÍ? – Národní památník na Vítkově
2. CONSTRUCTIVE ALPS 2015 + BUILT IN SWISS MOUNTAINS / V RÁMCI PROJEKTU POSTAVENO V HORÁCH – Brno
3. ARTSCAPE NORWAY – Brno
4. VĚRA A VLADIMÍR MACHONINOVÍ 60'/70' – Karlovy Vary
5. PUNK V ČESKÉ ARCHITEKTUŘE – Liberec
6. ARCHITEKTURA A VÍNO VE STŘEDNÍ EVROPĚ – Brno
7. MODERNÍ A SOUČASNÁ ARCHITEKTURA NA HUMPOLECKU – Lipnice nad Sázavou
8. PRAŽSKÝ FUNKCIONALISMUS/ TRADICE A SOUČASNÉ OZVĚNY – Sokolov
9. ARCHITEKTURA A VÍNO VE STŘEDNÍ EVROPĚ – Opava
10. KENGO KUMA / WOVEN – Brno
11. CONSTRUCTIVE ALPS 2015 + BUILT IN SWISS MOUNTAINS / V RÁMCI PROJEKTU POSTAVENO V HORÁCH – Opava
12. INDUSTRIÁLNÍ TOPOGRAFIE/ ARCHITEKTURA KONVERZÍ – Opava
13. ARTSCAPE NORWAY – Opava
14. CZECHSCAPE – Opava
15. ARCHITEKTURA A VÍNO VE STŘEDNÍ EVROPĚ – Opava
16. ČESKÝ ARCHITEKTONICKÝ KUBISMUS – Manila, Filipíny







### 3.3 DALŠÍ AKCE MIMO VÝSTAVNÍ PROGRAM

1. křest knihy Šumperák a přednáška Martiny Mertové
2. přednáška Heleny Čapkové – Ateliér Raymond ve 30. a 40. letech /Indie–Japonsko–Filipíny/
3. OPEN AIR ARENA BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ – 5. ročník půlročního multizánrového festivalu – 4 koncerty, 3 divadelní představení, 1 taneční vystoupení, site specific instalace, V. Betlémská kulturní noc
4. LANDSCAPE FESTIVAL OPAVA 2016 – výstavy, cykly přednášek, debaty, happeningy, site specific instalace, V. Betlémská kulturní noc



### 3.4 ODBORNÉ EXKURZE

11

1. exkurze do Vratislavi
2. exkurze do Barcelony
3. exkurze do Berlína
4. exkurze na Benátské bienále architektury

PROGRAM

### 3.5 WORKSHOPY

1. studentský workshop VRCH VÍTKOV – KRAJINA UMĚNÍ? – brožura
2. studentský workshop v rámci BUILT IN MOUNTAINS
3. dětský workshop v rámci výstavy ZDENĚK FRÁNEK: MÍRA A MĚŘÍTKO pod vedením Zdenka Fránka
4. studentský workshop pod vedením Mamiyi Tanaky z Kengo Kuma & Associates, kritiky s Kengo Kumou

### 3.6 SITE-SPECIFIC INSTALACE

na dvorním traktu Betlémské kaple v rámci OPEN AIR ARÉNY BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ

1. OUTDOOR-INDOOR – Inghild Karlsen (instalace v rámci výstavy Artscape Norway)
2. VĚŽ BIENÁLE – Jan Kaplický & Future Systém (instalace v rámci výstavy Prostory touhy)
3. NUDE UNITY – Martin Gsandtner (instalace v rámci výstavy Prostory touhy)
4. OPONA – Lenka Klodová (instalace v rámci výstavy Prostory touhy)
5. PROGRAMOVANÝ OHYB - VÝZKUMNÝ PAVILON – Shota Tsikolia
6. BAMBUSOVÝ PAVILON – výsledek studentského workshopu s Kengo Kuma & Associates



SAKRÁLNÍ PROSTOR /  
mezinárodní autorský projekt, EU  
18. 12. 2015 – 7. 2. 2016

Zvláštní duch prostoru a forma podtrhující genia loci dané krajiny, ať horské či přímořské, jsou spojnicemi mezi všemi prezentovanými stavbami. V GJF se představí 24 vybraných příkladů současné sakrální architektury, převážně kaplí. Stavby renomovaných autorů jako jsou například M. Botta, P. Zumthor, Ch. Kerez, Marte.Marte či F. Menis prezentují modely, fotografie a instalace simulující světelnou režii sakrálních interiérů.

*kurátoři/* F. Šenk, D. Merta, A. Pujmanová,  
J. Fišer  
*doprovodný program/* komentované prohlídky

ARTSCAPE NORWAY / NO  
19. 2.–3. 4.

*přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku*

Mezinárodní projekt prezentující unikátní norský přístup ke kulturní krajině a umění jako příklad dobré praxe, který je ve svých principech přenositelný i do naší krajiny a veřejného prostoru. Výstava prezentuje integraci výtvarného umění a drobné architektury, které zpřístupňují norskou krajinu a mají nezanedbatelnou estetickou funkci v souznění s přírodními materiemi dané lokality. Ve spolupráci s norskými partnery: galerií ROM, Národními turistickými trasami a NG a za podpory EEA Grants.

*kurátoři/* J. Havran, D. Merta, H. Minassian  
*doprovodný program/* mezinárodní konference, workshop, dokumentární film, katalog



## BUILT IN MOUNTAINS / CH

8. 4.–15. 5.

*Současná architektura jako partner horské krajiny*

Podnětem k myšlence projektu na téma horské architektury byla výstava „Constructive Alps“, která je výsledkem alpské ceny za udržitelnou architekturu pro rekonstrukce a novostavby (Alpenweiter Architekturpreis für nachhaltiges Sanieren und Bauen). Výstava na oceněných projektech představuje různé aspekty a problémy udržitelného přístupu k provádění rekonstrukcí a výstavby nových budov v alpském prostoru. Připravovaný projekt chce předat poznatky z výstavby a rekonstrukcí staveb v Alpách a transponovat je pro možnost reálného použití v prostředí horské krajiny v českých zemích a na Slovensku.

*kurátoři/* B. Keller, R. Vrabelová, D. Merta  
*doprovodný program/* mezinárodní konference, studentský workshop, exkurze, katalog



## ZDENĚK FRÁNEK: MÍRA A MĚŘÍTKO / CZ

19. 5.–24. 7.

Zdeněk Fránek patří k výrazným osobnostem na poli české architektury a svými často neortodoxními přístupy vzbuzuje zájem veřejnosti. Vedle svých realizací, které můžeme pojmenovat jako organickou architekturu, se věnuje pedagogické činnosti a čtvrtým rokem působí jako děkan Fakulty umění a architektury na TU v Liberci. Velkou pozornost vzbudila i jeho Galerie CCC v Pekingu, dokončená v roce 2012. Výstava představí především Fránkovy realizace za posledních pět let.

*kurátoři/* Z. Fránek, D. Merta *doprovodný program/* komentovaná prohlídka, workshop pro děti, katalog



## BOHUSLAV FUCHS / CZ

9. 6.–24. 7.

Putovní výstava prezentovaná v přízemí GJF, připravená ve spolupráci s brněnskou Galeríí Architektury u příležitosti 120 let od narození jedné z nejvýraznějších osobností česko-slovenské architektury, která se významně podílela na podobě města od 20. let. Bohuslav Fuchs byl tvůrčím architektem, urbanistou, teoretikem a pedagogem, dopisujícím členem londýnské RIBA, stálým delegátem CIAM a čestným místopředsedou IFHP. Výstava představuje Fuchsovy nejslavnější realizace, konfrontuje historii se současným stavem a texty řady brněnských autorů vysvětluje jejich vliv a význam.

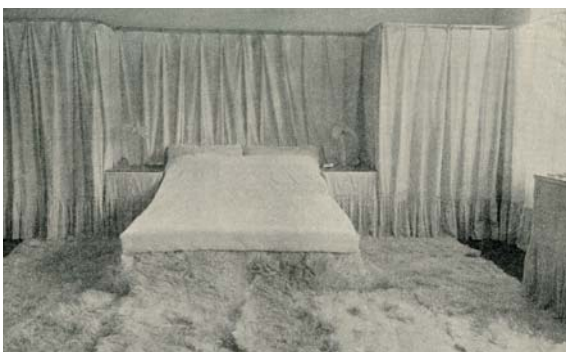
*kurátoři/* M. Enev, G. Kurtis  
*doprovodný program/* předpremiéra filmu Evropský architekt Bohuslav Fuchs (P. Jirásek, M. Polák/ ČT, M. Enev, G. Kurtis/GA), úvodní přednáška J. Sapáka

IS ARCHITECTURE SEXY? /  
mezinárodní autorský projekt, EU

5. 8.–25. 9.

Fenomenologický výzkum současné architektury. Přední čeští a evropští teoretici architektury, umění a estetiky budou zkoumat libidoidní stránku architektonické kreativity. Je možno z takového úhlu o architektuře uvažovat? Výstava zahrnuje architektonické projekty a realizace, umělecká díla a instalace reflektující tělesnost, otázku genderu a vnímání architektury a umění ve veřejném prostoru.

*kurátoři/* D. Merta, L. Zikmund-Lender, F. Šenk  
*doprovodný program/* komentované prohlídky cz+en, přednášky J. Tabora, T. Pospiszyla, křest doprovodné publikace (A. Betsky, B. Colomina, H. Ibelings, D. Merta, L. Zikmund-Lender, F. Šenk), moderovaná debata (J. Tichá, P. Kratochvíl, D. Merta, L. Zikmund-Lender, L. Klodová), site specific instalace L. Klodová, J. Kaplický, M. Gsandtner, performance L. Klodové



**KENGO KUMA: WOVEN / JP**  
6. 10.–20. 11.

Výstava představí tvorbu jednoho ze současných špičkových japonských architektů, profesora na Tokijské univerzitě, autora několika celosvětově úspěšných publikací. Mezi jeho nejoceňovanější stavby patří realizace využívající tradiční postupy a materiály, respektující trvale udržitelný rozvoj a interpretující je pro účely současné architektury.

*kurátoři/* D. Merta, K. Kuma *doprovodný doprovodný program/ přednáška* K. Kuma, studentský workshop s M. Tanakou a E. Fauquembergue/ KKA



**FA ČVUT 1976–2016 / CZ**

25. 11.–8. 1. 2017.

Fakulta architektury ČVUT v Praze slaví 40 let obnovení samostatné existence. Výstava představí 4 desítky vybraných děl absolventů a pedagogů, publikace a vývoj výuky architektury na FA ČVUT. Architektonického řešení se ujal architekt Jakub Fišer.

*kurátor/* Ján Stempel



## 4. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRA- COVNÍCI, EXTERNISTÉ

16

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, SPOLUPRACOVNÍCI, EXTERNISTÉ

### 4.1 ARCHITECTURA / GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Dan Merta	ředitel
Klára Pučerová	hlavní kurátor
Andrea Pujmanová	produkce
Ondřej Pokoj	produkce
Martin Falář	překlady

### 4.2 ČESKÁ SPOLUPRÁCE / GALERIE

Alternativa Zlín, Dům kultury a odborů v Jihlavě, Dům umění Znojmo, Galerie Architektury Brno, Galerie Fotografic, Galerie Klatovy Klenová, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie Školská 28, Galerie U Betlémské kaple, Galerie U Prstenu, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Kabinet Architektury, Kostel sv. Antonína Paduánského v Sokolově, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Krajský úřad kraje Vysočina v Jihlavě, Městská galerie a muzeum Hradec nad Moravicí, Multifunkční centrum zámku Lednice, Muzeum dr. Aleše Hrdličky, Muzeum Karlovy Vary, Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum umění v Benešově, Národní galerie v Praze, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum, Národní technické muzeum v Praze, Oblastní galerie Liberec, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, OKO Opava, Státní hrad Lipnice nad Sázavou

### 4.3 ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE / GALERIE

ABC Architectuurcentrum v Haarlemu, AEDES v Berlíně, Architekturzentrum Wien, CCCB v Barceloně, Centre for Architecture New York, Centrum architektury Fuga v Budapešti, Cité del Architecture & du Patrimoine Paris, Design Factory v Bratislavě, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt nad Mohanem, Es-tratégia urbana Porto, Merano Arte v Meranu, Museum of Finnish Architecture Helsinki, Muzeum architektury ve Vratislavi, NAI v Rotterdamu, Národní muzeum umění architektury a designu v Oslu, ROM/KUNST+ARKITEKTUR v Oslu, Slovenská Akadémia Vied v Bratislavě, Victoria & Albert Museum v Londýně

### 4.4 DALŠÍ SPOLUPRÁCE / ŠKOLY

Corvinus University of Budapest, Česká zemědělská univerzita v Praze, České vysoké učení technické v Praze, die Angewandte Vídeň, Faculteit Bouwkunde Eindhoven, Fakulta Architektury ČVUT v Praze, Fakulta architektury OTH Regensburg, Fakulta umění a architektury Technické univerzity Liberec, ICD Universität Stuttgart, Mendelova univerzita v Brně, MIT Media Lab, SCI-Arc Los Angeles, University of Innsbruck, Ústav dějin umění AVČR, Ústav stavebnictva a architektury SAV, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT



# 5. FINANČNÍ ZPRÁVY

17

## 5.1 PŘÍJMY Z ČINNOSTI

FINANČNÍ ZPRÁVY

<b>dotace, granty, příspěvky, dary</b>		<b>5 101</b>
<b>projekt</b>	<b>organizace</b>	<b>částka</b>
GJF	MK ČR - odd. umění/ výtvar.	950
	MHMP	600
	M. č. P1	20
	Státní fond kultury	120
Open Air Arena	MHMP	160
	Státní fond kultury	110
	M. č. P1	15
Landscape festival Opava	Město Opava	665
	Státní fond kultury	110
	MK ČR - odd. umění/ výtvar.	400
Artscape Norway	MF ČR - EEA Grants	2 371
Postaveno v horách	MF ČR - Fond partnerství	1 100
Antonín Raymond	Město Kladno	30
<b>příjmy z hospodářské činnosti</b>		<b>2 484</b>
vstupné + prodej katalogů		156
ostatní		2 328

Částky jsou v tisících Kč.

Rozvaha		IČ: 27017923 Rok: 2016		Dne: 28.9.2016		Tisk vybraných záznamů	
Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav	
<b>Aktiva</b>							
211	Pokladna	15	976	970	6	21	
221	Bankovní účty	543	7 716	8 077	-361	182	
261	Peníze na cestě	0	507	507	0	0	
311	Pohledávky z obchodních vztahů	95	1 493	1 317	176	271	
314	Poskytnuté zálohy - dlouhodobé a	117	367	484	-117	0	
315	Ostatní pohledávky	284	6 805	6 357	448	732	
349	Vyrovňovací účet pro DPH	0	23	23	0	0	
378	Jiné pohledávky	10	2	6	-4	6	
381	Náklady příštích období	72	8	0	8	80	
395	Vnitřní zúčtování	0	0	0	0	0	
<b>Aktiva celkem</b>		<b>1 136</b>	<b>17 897</b>	<b>17 741</b>	<b>156</b>	<b>1292</b>	
<b>Pasiva</b>							
321	Závazky z obchodních vztahů	53	6691	6685	-6	47	
324	Přijaté provozní zálohy	95	0	0	0	95	
325	Ostatní závazky	257	831	618	-213	44	
331	Zaměstnanci	0	271	378	107	107	
342	Ostatní přímé daně	0	97	97	0	0	
343	Daň z přidané hodnoty	48	827	846	19	67	
379	Jiné závazky	16	0	154	154	170	
384	Výnosy příštích období	613	347	687	340	954	
428	Nerozdělený zisk	735	1418	735	-682	53	
429	Neuhrazená ztráta	-179	503	682	179	0	
431	Výsledek hospodaření ve schvalovacím	-503	0	503	503	0	
<b>Pasiva celkem</b>		<b>1135</b>	<b>10985</b>	<b>11385</b>	<b>401</b>	<b>1537</b>	
					<b>Hospodářský zisk za období</b>	<b>-245</b>	
					<b>Hospodářský zisk celkem</b>	<b>-245</b>	

## Výsledovka

ARCHITECTURA

IČ: 27017923

Rok: 2016

Dne: 26.03.2017

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
<b>Náklady</b>						
501	Materiál	0	340	0	340	340
502	Spotřeba energie	0	243	0	243	243
504	Nákup publikací	0	89	0	89	89
512	pracovní cesty, ubytování	0	804	0	804	804
513	Náklady na reprezentaci	0	16	0	16	16
518	Služby	0	5 501	0	5 501	5 501
521	Mzdové náklady	0	446	0	446	446
538	Ostatní daně a poplatky	0	520	0	520	520
545	Ostatní pokuty a penále	0	0	0	0	0
548	Ostatní daně a poplatky	0	520	0	520	520
563	Kurzové ztráty	0	8	0	8	8
568	Pojištění	0	87	0	87	87
	<b>Náklady celkem</b>	<b>0</b>	<b>8 053</b>	<b>0</b>	<b>8 053</b>	<b>8 053</b>
<b>Výnosy</b>						
602	Příjmy (faktury + granty)	0	0	5 287	5 287	5 287
604	Tržby za zboží	0	0	156	156	156
648	Ostatní provozní výnosy	0	0	2 328	2 328	2 328
662	Úroky	0	0	0	0	0
663	Kurzové zisky	0	0	0	0	0
668	Ostatní finanční a mimořádné výnosy	0	0	20	20	20
682	Přijaté dary	0	0	17	17	17
	<b>Výnosy celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7 809</b>	<b>7 809</b>	<b>7 809</b>
					<b>Hospodářský zisk za období</b>	<b>-245</b>
					<b>Hospodářský zisk celkem</b>	<b>-245</b>