WHITE ARKITEKTER:

A HEART OF WOOD

Mezinárodně aktivní kancelář White Arkitekter se věnuje ekologicky a sociálně udržitelné architektuře s využitím dřeva jako významného obnovitelného materiálu. V roce 2016 ateliér navrhl 20patrovou budovu ve **Skellefteå ve Švédsku**, která je **jednou z nejvyšších dřevěných výškových staveb na světě**.

Mezi jeho nové stavby patří i projekt **SARA KULTURHUS** – nové kulturní centrum přímo ve středu města v sobě spojuje řadu funkcí: divadlo, muzeum, uměleckou galerii, veřejnou knihovnu, konferenční centrum a hotel. Budova je navržena jako uhlíkově neutrální, a je postavena především ze dřeva z regionálních boreálních lesů. Solární panely a další účinné energetické systémy rovněž přispívají k minimalizaci uhlíkové stopy.

Snahou municipality i architektů bylo navrhnout Sara Kulturhus tak, aby se stal přátelským prostorem pro všechny obyvatele bez ohledu na jejich dosavadní zájem o kulturu. Situování budovy i její maximálně možná otevřenost jak vizuálně (skleněná fasáda), tak fakticky (četné vchody) z ní vytvářejí přívětivou instituci. Sara Kulturhus vítá zájemce o kulturní vyžití na úrovni regionální, národní i mezinárodní, a zároveň je i výjimečnou ukázkou udržitelné architektury.

Hlavním cílem architektů bylo poukázat na možnosti **použití dřeva jako konstrukčního materiálu pro složité výškové budovy v rámci udržitelné výstavby**. Různorodý program si vyžádal řadu inovativních konstrukčních řešení při zapracování požadavků na rozpony, flexibilitu, akustiku i celkovou statiku. Vysokopodlažní hotel je postaven z prefabrikovaných objemových modulů **CLT panelů (křížem lepené dřevo)**, které jsou umístěny mezi dvěma výtahovými jádry (také z CLT). Naproti tomu konstrukční systém nižší hlavní hmoty tvoří sloupy a nosníky z lepeného lamelového dřeva, ale jádra a smykové stěny jsou opět z CLT. Architektonický návrh umožnil, aby **nosná konstrukce vznikla bez betonu, což výrazně urychlilo dobu výstavby a zcela zásadně snížilo uhlíkovou stopu.**

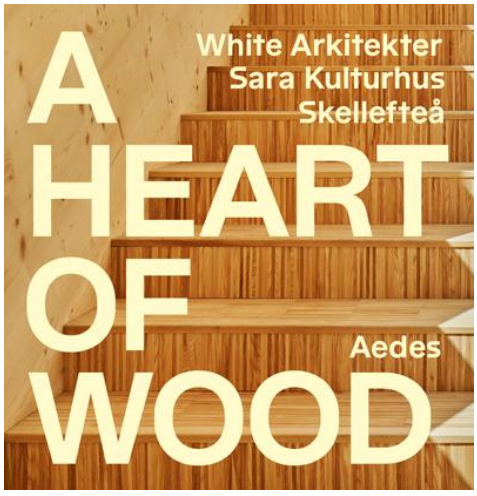
Výstava A Heart of Wood / Srdce ze dřeva nabízí nejen pohled do inovativního stavebního procesu, ale představuje také mnoho podob využití této gigantické dřevostavby včetně společenských a kulturních budov. Stavby jsou prezentovány v podobě kreseb, fotografií, filmů, modelu, ale i ukázek výtvarně pojednaných akustických panelů na rozměrných dřevěných stěnách.

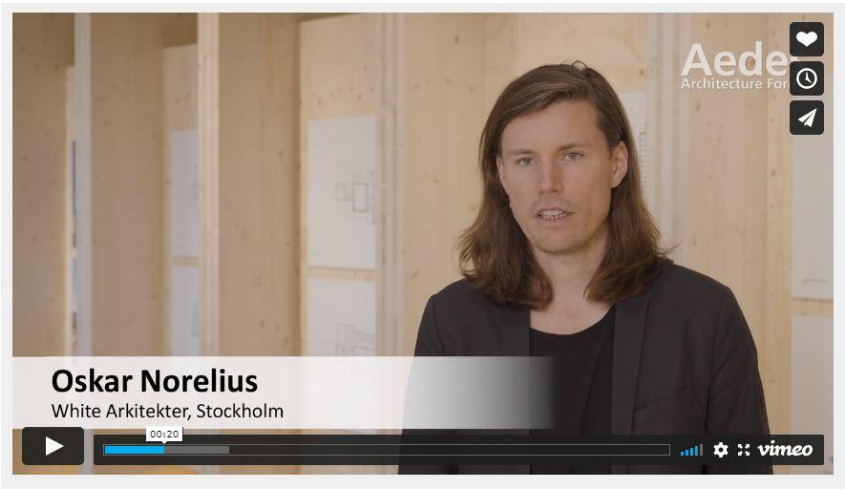
Pražská výstava (leden–březen 2022, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha1)
bude doplněna o nové materiály a fotografie, které návštěvníky seznámí s dalšími významnými stavbami tohoto renomovaného ateliéru.

Její součástí bude i bohatý **doprovodný program**

- přednáška zástupce White Arkitekter
- kulatý stůl na téma udržitelné architektury a stavění
- komentované prohlídky
- studentský workshop
- případně reprint katalogu (cz verze)

HENT


White Arkitekter
Sara Kulturhus
Skellefteå
A
HEART
OF
WOOD
Aedes


Aede
Architecture For
Oskar Norelius
White Arkitekter, Stockholm
00:20
vimeo